

Scheda a cura della Compagnia LabPerm

DOMENICO CASTALDO

regista, attore, drammaturgo, cantautore.

Diplomato nel 1993 alla Scuola del Teatro Stabile di Torino diretta da Luca Ronconi.

Come giovane attore è interprete in spettacoli diretti da importanti registi italiani come Ronconi, Vacis.

Si specializza presso il Workcenter di J. Grotowski e T. Richards, centro internazionale di ricerca teatrale con sede a Pontedera (PI).

Scrive, interpreta e dirige decine di spettacoli per la scena nazionale ed europea.

Dal 1996 crea e guida il LABORATORIO PERMANENTE di RICERCA sull' ARTE dell' ATTORE

Oggetto e pratica quotidiana sono la creazione di azioni teatrali e spettacoli, la formazione di giovani attori, la ricerca e l'approfondimento sull'arte espressiva del corpo e della voce nel canto e nella recitazione.

Il Laboratorio Permanente per opera di Castaldo e dei suoi collaboratori costituisce in Italia un solido esempio di indipendenza artistica nel campo del teatro e di maestria nell'uso degli svariati mezzi dell'arte drammatica.

Le opere del LabPerm, basate principalmente sul lavoro corale e sull'andamento armonico di voce e corpo, possono toccare generi diversi senza perdere di naturalezza e originalità: teatro di prosa, di ricerca, teatro fisico, teatro-canzone, di narrazione.

Queste caratteristiche, e una strenua professionalità, li hanno visti in collaborazione con importanti istituzioni italiane ed estere, tra le più prestigiose: Grotowski Institute (Wroclaw-Poland), Malta Arts Festival (Valletta-Malta), Università e Centri Dramatici in Cile (Santiago del Cile, Valparaiso, Punta Arenas, Talca, Concepcion), Omnia Studio (Heraklio-Creta-Grecia), Asterion Hus (Copenaghen-Danimarca).