



COMUNICATO STAMPA

Premi Ubu per il teatro 2012 - I vincitori

Si è svolta a Milano la trentacinquesima edizione dei **Premi Ubu**, la prima curata dalla neonata **Associazione Ubu per Franco Quadri** (www.ubuperfq.it), che si propone di promuovere linee di continuità dell'opera del grande critico e editore teatrale, fondatore degli stessi Premi.

Consegnati ancora una volta nello storico Piccolo Teatro Grassi di via Rovello strapieno di artisti, critici e appassionati del teatro, i 18 titoli assegnati dalla votazione di 54 referendari – le cui categorie abbracciano tutti i ruoli del teatro, dalla regia agli attori protagonisti e non, dalla scenografia alla drammaturgia italiana e straniera, per culminare con lo spettacolo dell'anno – hanno contato due ex aequo e una considerevole presenza di “premi speciali”.

La cerimonia – presentata da **Gioele Dix**, conduttore ormai “storico” degli Ubu, insieme questa volta con un'ironica e brillante **Maria Amelia Monti** – ha ospitato anche la consegna del **Premio Alinovi**, dedicato a un giovane artista delle arti visive che si distingue per la commistione dei linguaggi e assegnato a **Davide Bertocchi** (presiede la giuria il professor Renato Barilli), e del **Premio Rete Critica**, premio teatrale giunto alla seconda edizione e assegnato attraverso una votazione cui partecipano le testate di critica online, che ha decretato vincitore **Daniele Timpano** per *Aldo morto*.

A trionfare come migliore spettacolo dell'anno ai **Premi Ubu 2012** è stata la grande impresa di **The Coast of Utopia** diretta da Marco Tullio Giordana – che ha ritirato il premio insieme a Evelina Christillin, presidente del Teatro Stabile di Torino e Michela Cescon di Zachar Produzioni che hanno coprodotto il lavoro insieme con il Teatro di Roma. *The Coast of Utopia*, di **Tom Stoppard**, ha vinto anche la statuetta di miglior testo straniero rappresentato in Italia, ritirato da Anna Ashton Parnanzini, agente dell'autore per l'Italia, e Michela Cescon, produttrice esecutiva dell'allestimento italiano, che hanno letto un caloroso messaggio inviato da Stoppard.

Foltissimi i Premi Speciali tra i quali ha raccolto enormi consensi un'altra grande impresa: **Eresia della felicità** di Marco Martinelli e del Teatro delle Albe, creazione di teatro-laboratorio che ha raccolto, a Santarcangelo e a Venezia, adolescenti da diverse parti d'Italia e del mondo sotto il segno di Vladimir Majakovskij. Gli altri Premi Speciali hanno segnalato due maestri della scena

contemporanea, portatori di tradizioni diverse – **Claudio Morganti**, attore e regista, con la sua autoironica e poetica (dunque politica) dichiarazione di metodo, e **Anatolij Vasil'ev** regista approdato oggi a un progetto di pedagogia della scena che ha radici molto lontane – e due esperienze italiane di innesto tra arte e territorio, distintesi per le eccellenti attività di laboratorio e di coinvolgimento del pubblico: **Il Funaro - centro culturale di Pistoia**, e **Dom la cupola del Pilastro di Laminarie**.

Si è aggiudicato nettamente il premio di miglior regia per la stagione 2011/2012 **Antonio Latella** per *Un tram che si chiama desiderio*; mentre il Premio per la scenografia è andato a **Lino Fiorito** per *Giù* di Spiro Scimone. Ecco i premi agli attori: miglior attrice a gran voce è **Daria Deflorian**, protagonista nella scorsa stagione di *Reality* e *L'origine del mondo*, spettacolo di **Lucia Calamaro** che ha raccolto anche il premio per la migliore drammaturgia e per la miglior attrice non protagonista, con **Federica Santoro**, aggiudicatasi il premio ex aequo con **Elisabetta Valgoi** per *Un tram che si chiama desiderio* (per la Santoro, assente perché in scena a Roma, ha ritirato il premio la regista dello spettacolo). A **Saverio La Ruina**, pluripremiato in questi anni agli Ubu, il riconoscimento di miglior attore protagonista per *Italianesi*, e a **Fausto Russo Alesi** la coppa di miglior attore non protagonista per *Santa Giovanna dei macelli*.

L'altro ex aequo ha riguardato la categoria under 30 con un premio per la giovanissima **Lucrezia Guidone**, legata al Centro Teatrale Santacristina diretto da Luca Ronconi, e uno per i sette fondatori di **Punta Corsara**, esperienza napoletana nata dall'evoluzione del progetto Arrevuoto che ha visto all'origine la conduzione di Marco Martinelli, e oggi è guidato da Emanuele Valenti. Il premio per il miglior spettacolo straniero è stato attribuito a *Richard III* di **Sam Mendes**, ritirato da Luca De Fusco, direttore artistico del Napoli Teatro Festival Italia che ha ospitato lo spettacolo.

La cerimonia, trasmessa in streaming su www.studio28.tv, è stata seguita da diversi media e da molti volti noti in sala, dimostrando come i Premi Ubu siano sempre di più al centro della cultura teatrale italiana. Premiati con argentee coppe da competizione sportiva i protagonisti degli Ubu 2012 sono stati come sempre portatori di forti emozioni rendendo la serata carica di pathos e di senso di unità del teatro italiano che affronta a testa alta il momento critico che il paese attraversa. Realizzati con il patrocinio e contributo del Comune di Milano, Assessorato alla Cultura, Moda e Design, i Premi Ubu 2012 sono stati anche l'occasione per presentare il progetto – realizzato dall'Associazione Ubu per Franco Quadri in convenzione con la **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori** e in collaborazione con il **Ministero per i Beni e le Attività Culturali** – riguardante la salvaguardia e la corretta utilizzazione dell'archivio **Franco Quadri-Ubulibri**.

Premi Ubu 2012: I vincitori

Spettacolo dell'anno: **The Coast of Utopia** di Tom Stoppard, regia di Marco Tullio Giordana (Teatro Stabile di Torino, Teatro di Roma, Zachar Produzioni)

Miglior regia: **Antonio Latella** per *Un tram che si chiama desiderio* di Tennessee Williams, regia di Antonio Latella (Ert-Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro Stabile di Catania)

Miglior scenografia: **Lino Fiorito** (*Giù*)

Miglior attore: **Saverio La Ruina** (*Italianes*)

Miglior attrice: **Daria Deflorian** (*Reality e L'origine del mondo*)

Miglior attore non protagonista: **Fausto Russo Alesi** (*Santa Giovanna dei macelli*)

Miglior attrice non protagonista ex aequo in ordine alfabetico: **Federica Santoro** (*L'origine del mondo*); **Elisabetta Valgoi** (*Un tram che si chiama desiderio*)

Nuovo attore o attrice (under 30): **Lucrezia Guidone**; **gli attori e le attrici di Punta Corsara** (Mirko Calemme, Giuseppina Cervizzi, □Christian Gioso, Vincenzo Nemolato, Valeria Pollice, Antonio Stornaiuolo, Giovanni Vastarella)

Nuovo testo italiano o ricerca drammaturgica: **L'origine del mondo** di Lucia Calamaro

Nuovo testo straniero: **The Coast of Utopia** di Tom Stoppard

Miglior spettacolo straniero presentato in Italia: **Richard III** da William Shakespeare, regia di Sam Mendes (The Old Vic, BAM - Brooklyn Academy of Music, Neal Street - London)

Premi speciali:

- **Dom la cupola del Pilastro di Laminarie**, spazio che lavora sui confini tra produzione in residenza e ospitalità, tra città e periferia, tra migrazione e memoria, tra infanzia e età adulta, tra ricerca teatrale e ascolto dell'ambiente circostante al quartiere Pilastro di Bologna.
- **Il Funaro** – centro culturale di Pistoia fondato e condotto da Massimiliano Barbini, Lisa Cantini, Antonella Carrara, Mirella Corso, Francesca Giaconi di Teatro Studio Blu – per l'attività di residenza e formazione artistica, per il proficuo dialogo con la critica e per l'apertura alla scena internazionale nonostante l'assenza di finanziamenti pubblici.
- **Claudio Morganti** per la coerenza e l'ostinazione di un percorso artistico, laboratoriale e intellettuale che attraverso la fondamentale distinzione tra teatro e spettacolo, elaborata anche nel *Serissimo metodo Morg'hantieff*, riafferma l'autonomia poetica della scena.
- **Anatolij Vasil'ev** per il triennale progetto Pedagogia della scena (Fondazione di Venezia – Euterpe Venezia, Scuola Paolo Grassi – Fondazione Scuole Civiche di Milano), corso di formazione dove gli allievi sono futuri pedagoghi con i quali il regista ha costruito, attraverso il metodo degli *etjud*, un'esperienza di forte relazione personale e artistica, ponendo le basi per istituire una vera e propria scuola internazionale nella cornice unica della città di Venezia.
- **Eresia della felicità** di Marco Martinelli/Teatro delle Albe (Santarcangelo e Venezia), una straordinaria alchimia di poesia majakovskijana ed energia adolescente, afflato pedagogico e domande

teatrali, innervata nella vocazione “asinina” e “dionisiaca” di un maestro-bambino intento, con l'intero percorso della non-scuola, a “salvare il mondo coi ragazzini”.

Foto di tutti i vincitori sono disponibili alla pagina: <https://www.dropbox.com/home#/Public:::usernamepremiubu@ubuperfq.it> - password premiubu

HANNO PARTECIPATO AL REFERENDUM DEI PREMI UBU 2012

Carmelo Alberti, Nicola Arrigoni, Antonio Audino, Anna Bandettini, Rossella Battisti, Andrea Bisicchia, Mario Brandolin, Giorgio Sebastiano Brizio, Claudia Cannella, Roberto Canziani, Moreno Cerquetelli, Mario Cervio Gualersi, Tommaso Chimenti, Rita Cirio, Sergio Colomba, Franco Cordelli, Masolino d'Amico, Titti Danese, Tiberia de Matteis, Stefano de Stefano, Lorenzo Donati, Roberta Ferraresi, Gigi Giacobbe, Graziano Graziani, Maria Grazia Gregori, Enrico Groppali, Gerardo Guccini, Osvaldo Guerrieri, Katia Ippaso, Fausto Malcovati, Gianni Manzella, Fernando Marchiori, Enrico Marcotti, Massimo Marino, Leonardo Mello, Renata M. Molinari, Laura Novelli, Valeria Ottolenghi, Renato Palazzi, Laura Palmieri, Egidio Pani, Carlo Maria Pensa, Andrea Pocosgnich, Magda Poli, Oliviero Ponte di Pino, Walter Porcedda, Domenico Rigotti, Gabriele Rizza, Rodolfo Sacchettini, Attilio Scarpellini, Cristina Ventrucci, Gherardo Vitali Rosati, Silvana Zanovello, Ettore Zocaro.

CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE

Ufficio stampa

Agnese Doria cell. 347.4594481 agnesedoria@libero.it
Cristina Pariset tel. 02.4812584 fax 02.4812486 cell. 348.5109589 cristina.pariset@libero.it

Segreteria

Francesco Gajani tel. 02.20241604 segreteria@ubulibri.it

Redazione

Alessandra Farneti e Imma Scarpato tel. 02.20241604 premiubu@ubuperfq.it