



**Torinodanza**

Torino, 27 settembre 2013  
Comunicato stampa

**“PARTITA 2” DELLA COREOGRAFA ANNE TERESA DE KEERSMAEKER,  
PUNTA DI DIAMANTE DEL FESTIVAL TORINODANZA,  
DEBUTTA IL 6 OTTOBRE IN PRIMA NAZIONALE A TORINO**

Al Teatro Carignano di Torino, domenica 6 ottobre 2013, alle ore 20.30, andrà in scena in prima italiana **Partita 2 - Sei solo**, la creazione che vede eccezionalmente ballare insieme Anne Teresa De Keersmaeker e Boris Charmatz, due tra i maggiori coreografi contemporanei. Punta di diamante di Torinodanza 2013, *Partita 2 – sei solo* è uno spettacolo distribuito in poche grandi manifestazioni europee tra le quali il Küstenfestivaldesarts di Bruxelles, dove ha debuttato il 3 maggio 2013, Torinodanza e il Festival d'Avignon.

Una sessione mattutina di improvvisazione spontanea nel 2010, sulla scena vuota del Convento Celestin di Avignone, ha messo in luce l'evidenza del legame naturale artistico tra Anne Teresa De Keersmaeker e Boris Charmatz. Entrambi condividono l'aspirazione alla precisione della struttura coreografica ma anche il desiderio di libertà di improvvisazione. È attraverso l'architettura vivente della musica di Johann Sebastian Bach, la *Ciaccona*, l'ultima parte della *Partita No. 2*, suonata dal vivo sul palco da George Alexander van Dam, che il duo prende forma. Entrambi gli artisti sposano un'idea di danza che si intreccia alla musica, priva di un timore reverenziale per la maestria di Bach. Boris Charmatz è un danzatore e coreografo francese di danza contemporanea. È considerato uno dei leader della new wave francese.

La fiamminga Anne Teresa De Keersmaeker, artista residente al Teatro La Monnaie di Bruxelles con la propria compagnia Rosas, esordisce nei primi anni Ottanta. La ricerca spazio-temporale, la reiterazione gestuale e la musica sempre al centro delle creazioni sono la sua cifra espressiva, nelle cui pieghe si scoprono le ascendenze di Lucinda Childs e Pina Bausch. Il grande successo internazionale arriva con *Rosas Danst Rosas* nel 1983, un capolavoro ancora in repertorio che è tornato a *Torinodanza 2010* accolto da un pubblico numeroso ed entusiasta. Nel 1995 nasce il P.A.R.T.S. (Performing Arts Research & Training Studios) per la diffusione e la trasmissione del patrimonio Rosas a giovani generazioni di papabili soggetti danzanti della compagnia. Ha animato il Focus *Al femminile* di Torinodanza 2011 con *Bartók / Mikrokosmos* e *Cesena*.

*Torinodanza Festival 2013* è organizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo, del MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Fondazione per la Cultura Torino, di Intesa Sanpaolo e della Provincia di Torino e realizzato dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, in collaborazione con Città di Moncalieri, Teatro Regio Torino, Unione Musicale Onlus, MITO SettembreMusica, FranceDanse 2013, Institut Français Italia/Ambassade de France en Italie, Institut Français, Nuovi Mecenati Fondazione Franco-Italiana per la Creazione Contemporanea, MP2013 / Marseille-Provence 2013 - Capitale Européenne de la Culture, Torino incontra la Francia, Wallonie Bruxelles International (WBI), Wallonie Bruxelles Théâtre Danse (WBTD), Torino Spiritualità, il Circolo dei lettori, Interplay, Prix Italia, Teatro a Corte - Fondazione Teatro Piemonte Europa, Biblioteche civiche torinesi, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, Provveditorato agli Studi di Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Sistema Teatro Torino e Provincia, Associazione Piùconzero.



**Torinodanza**

## LOCANDINA DELLO SPETTACOLO

TEATRO CARIGNANO

6 ottobre 2013 ore 20,30 [durata 90'] - prima italiana

### **PARTITA 2**

#### **SEI SOLO**

coreografia **Anne Teresa De Keersmaeker**

danza **Boris Charmatz, Anne Teresa De Keersmaeker**

musica *Partita No. 2*, Johann Sebastian Bach

violino George Alexander van Dam

creato con Amandine Beyer, George Alexander van Dam

scenografia Michel François

costumi Anne-Catherine Kunz

assistente artistico e direttore prove Femke Gyselinck

coordinamento artistico e pianificazione Anne Van Aerschot

coordinamento tecnico Joris Erven

*Rosas*

*con il sostegno di Musée de la danse Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne  
in coproduzione con La Monnaie - De Munt (Bruxelles), Festival d'Avignon, Les Théâtres de la Ville de  
Luxembourg, Kunstenfestivaldesarts (Bruxelles), ImPulsTanz (Vienna),  
La Bâtie - Festival de Genève, Berliner Festspiele/Foreign Affairs, Théâtre de la Ville con il Festival  
d'Automne di Parigi, Fundação Calouste Gulbenkian (Lisbona)/ Künstlerhaus Mousonturm (Frankfurt)*

#### **INFO BIGLIETTERIA:**

Teatro Carignano, piazza Carignano 6 - Torino

Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 17,00 – Under 14 € 5,00 – **Novità speciale under 35 € 12,00**

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it) - [www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)

Info: [info@torinodanzafestival.it](mailto:info@torinodanzafestival.it)

#### **INFO STAMPA:**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)

I giornalisti possono scaricare direttamente la cartella stampa e le foto degli spettacoli dalla Press

Area dei Siti internet: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it) - [www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)