

Il Teatro Stabile di Torino si impegna a:

- **produrre, rappresentare e ospitare**, con carattere stabile e continuativo e nelle sedi teatrali direttamente gestite, spettacoli di prosa, di danza e di teatro musicale di alto livello artistico;
- **conservare, divulgare e promuovere**, anche in ambito internazionale, il teatro d'arte italiano, dal repertorio classico alla drammaturgia contemporanea;
- **programmare spettacoli** di autori e in lingua stranieri, per coltivare l'identità europea degli spettatori e in particolare delle giovani generazioni;
- essere punto di incontro, confronto e scambio di idee e di esperienze tra intellettuali, artisti, registi, autori, attori, tecnici e artigiani per rinnovare la centralità sociale e civile, oltretutto culturale, del teatro;
- **contribuire ad aumentare l'attrattività e la competitività del territorio**, partecipando al processo di internazionalizzazione e integrandosi con l'industria turistico-culturale;
- **promuovere l'immagine di Torino e del Piemonte** attraverso l'esportazione in Italia e all'estero delle proprie produzioni teatrali;
- **migliorare la qualità della vita** della popolazione residente, formare culturalmente il pubblico, offrire intrattenimento intelligente, **accessibile e inclusivo**, a tutte le fasce di utenza, evitando qualsiasi forma di discriminazione;
- **garantire occupazione** qualificata agli artisti e ai tecnici;
- **sostenere con processi innovativi l'incubazione d'impresa**, la creatività dei talenti emergenti, l'attività di sperimentazione in ambito scenico, la multidisciplinarietà, la differenziazione dell'offerta;
- **svolgere attività di formazione professionale**, artistica e tecnica, attraverso la propria agenzia formativa accreditata e finanziata dal FSE;
- espletare in modo strutturale **funzioni di documentazione**, archiviazione e ricerca scientifica, anche in rapporto con le Università, nell'ambito dell'attività del proprio Centro Studi, riconosciuto come istituto di ricerca da DPCM;
- **produrre e diffondere in modo innovativo materiale editoriale**, educativo e promozionale inerente all'attività istituzionale con l'ausilio delle nuove tecnologie di comunicazione;
- **dialogare e collaborare con le realtà indipendenti del territorio** per valorizzare i talenti locali e concorrere alla crescita organica del comparto delle arti performative torinese;
- **progettare e produrre in modo integrato con altre importanti istituzioni culturali** – torinesi, nazionali ed estere – per aumentare la competitività dell'offerta e la circolazione dei progetti e per **divulgare e promuovere** i principi fondamentali dello sviluppo sostenibile.
- **conservare e valorizzare due edifici del territorio di grande pregio** storico e architettonico come il Teatro Carignano e il Teatro Gobetti;
- **attuare una gestione ottimale delle risorse** al fine di limitare gli impatti ambientali delle proprie attività.

**FONDAZIONE  
DEL TEATRO STABILE DI TORINO**  
IL PRESIDENTE  
*Alessandro Bianchi*