

Torino, 25 marzo 2013
Comunicato stampa

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
Stagione 2012/2013

Cavallerizza Reale - Maneggio
6 - 7 aprile 2013 | **prima nazionale**
Spettacolo inserito nel programma di *Prospettiva 4* e nel progetto *Teatro di guerra*

DAS INTERVIEW

dal film di **Theo van Gogh**
regia **Martin Kušej**
Theater Neumarkt Zurigo

Spettacolo con sottotitoli in italiano

Alla Cavallerizza Reale, Maneggio (via Verdi 9 - Torino), sabato 6 aprile 2013, alle ore 20.45, debutterà in **prima nazionale DAS INTERVIEW** dal film **Theo van Gogh**, sceneggiatura Theodor Holman, tradotto e adattato per il palcoscenico da Stephan Lack. La regia è di **Martin Kušej** e l'interpretazione di **Birgit Minichmayr** e **Sebastian Blomberg**. Le scene sono di Jessica Rockstroh, i costumi di Werner Fritz, drammaturgia Rachel Booker. Lo spettacolo sarà replicato alla Cavallerizza Maneggio domenica 7 aprile 2013, alle ore 20.45.

Intervista è l'adattamento teatrale dell'omonimo film di Theo Van Gogh del 2003. Van Gogh, regista e autore di numerosi lungometraggi è stato assassinato nel novembre 2004 da un fondamentalista islamico per aver diretto il cortometraggio *Submission*, intensa denuncia delle violenze subite da alcune donne musulmane, scritta da Ayaan Hirsi Ali, una donna olandese di origine somala.

Peter, un importante giornalista politico e corrispondente di guerra è costretto a intervistare una giovane, procace e popolare star della fiction televisiva, la bionda e inconsistente Katia. L'incontro ha inizio in modo disastroso e degenera rapidamente.

Tra il mondo apparentemente impegnato di Peter e quello formalmente superficiale di Katia le parole diventano subito armi di violenza e di seduzione. Non si distingue più la verità dalla menzogna, né il vero dal falso.

Peter è un uomo diffidente, che rivendica la propria appartenenza al mondo delle cose reali, importanti e serie. Lei è effimera in tutte le sue manifestazioni.

A Pierre che non dissimula il disprezzo per lei, Katia reagisce con argomentazioni pertinenti dimostrando, al di là dello stereotipo, temperamento, intelligenza e astuzia.

E l'intervista diventa un vero corpo a corpo. Lo status di vittima e carnefice si trasmette dall'uno all'altra con un ritmo incalzante.

La stanza diventa metafora di un ring, in cui i contendenti tra scontri e seduzione mettono in moto un perverso meccanismo psicologico in cui la parola gridata è un'arma che frastorna e si alimenta con la menzogna. Sono due mondi che si scontrano: l'impegno politico di Pierre, la vita in technicolor di lei.

In questa pièce verità e finzione riemergono continuamente lasciando sempre un margine di dubbio.

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it



Martin Kušej ha lavorato al Burgtheater di Vienna, alla Staatsschauspiel di Monaco di Baviera, al Teatro Klagenfurt, alla Deutsches Schauspielhaus, nonché presso la Volksbuhne di Berlino. Dal 2011 è direttore del Bayerisches Staatsschauspiel di Monaco di Baviera.

In occasione del debutto dello spettacolo il **Goethe-Institut Turin** organizza, **domenica 7 aprile 2013, alle ore 11.00**, presso la sua sede di Piazza San Carlo 206, un incontro dal titolo **“A COLAZIONE CON MARTIN KUŠEJ. Una buona intervista è per natura uno scontro. Theo van Gogh”** in cui il regista **Martin Kušej** discuterà insieme al critico **Luigi Forte** della messa in scena del suo spettacolo e del suo lavoro.

Per partecipare all'incontro si prega di prenotare entro il 4 aprile inviando una e-mail all'indirizzo: giturin2@turin.goethe.org

INFO BIGLIETTERIA: Per informazioni telefono Numero Verde 800.235.333

Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto di legge (under 25 e over 60) € 22,00

Recite: sabato 6 e domenica 7 aprile ore 20.45.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino|Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: www.teatrostabiletorino.it

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

