

Torino, 13 marzo 2013
Comunicato stampa

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
Stagione 2012/2013

Cavallerizza Reale - Maneggio
27 - 28 marzo 2013 | **prima nazionale**
Spettacolo inserito nel programma di *Prospettiva 4* e nel progetto *Teatro di guerra*
REQUIEM FOR GROUND ZERO
di e con **Steven Berkoff**
East Productions

Spettacolo con soprattitoli in italiano

Alla Cavallerizza Reale, Maneggio (via Verdi 9 - Torino), mercoledì 27 marzo 2013, alle ore 20.45, debutterà in **prima nazionale REQUIEM FOR GROUND ZERO** di e con **Steven Berkoff**. Lo spettacolo sarà replicato alla Cavallerizza giovedì 28 marzo 2013, alle ore 19.30.

Requiem for Ground Zero è un poema di Steven Berkoff nato per rendere omaggio alle vittime dell'11 settembre 2001. «In quel periodo - scrive Berkoff - avevo cercato di ottenere le date per la mia pièce *Messiah: Scenes from a Crucifixion* (vincitore del premio Fringe nel 2000), e naturalmente era stato rifiutato da tutti i teatri sovvenzionati a Londra. Così abbiamo girato la Gran Bretagna e abbiamo messo in scena *Messiah* alla Oxford Playhouse la notte del disastro delle torri gemelle.

La pièce è stata tempestiva, si potrebbe dire che le passioni infiammate e il dolore che la maggior parte delle persone sentivano quel giorno erano in parte mitigate dalla possibilità di identificarsi con un'altra tragedia. Così mi sono trovato a scrivere questo poema come se avessi il bisogno di dare qualcosa a questa tragedia; piangere e al tempo stesso rendere omaggio, piangere e esprimere anche rabbia, rabbia, furore, compassione e in ultima analisi, comprensione. Non intendo prendere le parti o emettere giudizi, ma semplicemente cercare di esprimere l'atmosfera di quel tempo... coglierne la "temperatura" per così dire... Immaginare che cosa ha voluto dire, per persone ignare di tutto trovarsi su un aereo dirottato dai terroristi, che hanno come meta uno schianto fatale contro il simbolo e il cuore di Manhattan e usare il proprio telefono cellulare per effettuare l'ultima chiamata ai propri cari».

Steven Berkoff è autore, regista e attore inglese. Formatosi tra la Francia e l'Inghilterra, le sue opere sono state messe in scena in molti paesi e in diverse lingue. Nel 1968 ha creato il London Theatre Group e pochi anni dopo ha iniziato una carriera cinematografica costellata di partecipazioni a pellicole importantissime: *Arancia Meccanica*, *Barry Lyndon*, *The Passenger* e *Octopussy*.

12, via Rossini
10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it



INFO BIGLIETTERIA: Per informazioni telefono Numero Verde 800.235.333

Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto di legge (under 25 e over 60) € 22,00
Recite: 27 marzo ore 20.45; 28 marzo ore 19.30

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino|Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: www.teatrostabiletorino.it

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

