



**Torinodanza**

## **DANZA: PICCOLO MANUALE D'USO** **Un progetto di Torinodanza Festival e Circolo dei Lettori**

❖ **Cos'È.** *Danza: piccolo manuale d'uso* è una serie di tre incontri che si svolgeranno presso il **Circolo dei lettori** (Palazzo Graneri della Roccia - Via Bogino, 9 - Torino) il **7**, il **14** e il **21 maggio 2013**, alle **ore 18.00**, organizzati dal Circolo dei lettori in collaborazione con Torinodanza Festival e la Fondazione del Teatro Stabile di Torino. Nel corso di questi incontri saranno affrontati tre diversi temi: *Il corpo magico*, *Il gesto musicale* e *Una strana bellezza*. Ciascun tema sarà presentato con brevi interventi dal vivo e con la proiezione di video realizzati ad hoc e ci sarà per ogni incontro un rimando diretto ad alcuni dei principali appuntamenti di Torinodanza Festival che andrà in scena in autunno, dal 13 settembre al 9 novembre 2013. Un ciclo di approfondimento che troverà la sua naturale e ideale collocazione sul sito web di Torinodanza ([www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)).

❖ **A CHI SI RIVOLGE.** Oltre ad un pubblico specializzato, che vuole qualche approfondimento in più sulla danza contemporanea, la serie di tre incontri si rivolge ad un pubblico ancora estraneo rispetto al tema, soprattutto ai giovani che desideriamo invitare e coinvolgere con l'esplicito obiettivo di intraprendere con loro un innovativo percorso di avvicinamento alla danza e a Torinodanza Festival. La premessa a questo specifico obiettivo risiede nella considerazione che in Europa la danza è il linguaggio dei giovani, mentre in Italia non ha ancora avuto modo di essere conosciuta e frequentata, se non occasionalmente. Sono invitati particolarmente gli insegnanti, interessati ad un avvicinamento alla danza condiviso con i propri studenti.

❖ **IMPOSTAZIONE.** Ogni singolo incontro è costruito e strutturato intorno ad uno specifico tema, con l'obiettivo di offrire una suggestione più ampia del semplice livello descrittivo. Ad ogni tema è collegato un percorso all'interno di Torinodanza Festival 2013 che viene così presentato, sia pure per "estratti". Gli spettacoli - proposti attraverso la proiezione di video realizzati ad hoc - offrono non solo suggestioni precise, ma sono anche una preziosa occasione per svolgere in tempi adeguati un avvicinamento strutturato al festival. I partecipanti potranno ripartire da ogni singolo incontro con un dvd e note scritte (se insegnanti), o comunque con la consapevolezza che tutto è anche on-line sul sito web di Torinodanza. E gli incontri saranno anche l'occasione per presentare abbonamenti a prezzi vantaggiosi e speciali, pensati principalmente per i giovani, ma non solo.

### ❖ **I TRE TEMI.**

Nel corso degli incontri saranno affrontati e declinati tre diversi temi: *Il corpo magico*, *Il gesto musicale* e *Una strana bellezza*.

1. La magia della danza non è quella fiabesca e consolante. È quella di chi vuole trasformare la realtà, piegarla ad un sogno. Oppure è quella di un mondo misteriosamente ostile, del quale però possiamo venire a capo. *Il corpo magico* è il tema che si collega ad un altro ambito di programmazione caro a Torinodanza Festival: il circo contemporaneo presentato dallo spettacolo *Plan B* di Aurélien Bory e Phil Soltanoff. Questa creazione verrà posta in dialogo con la nouvelle magie di *Le Soir des Monstres* di Etienne Soglio, un nuovo genere che ci arriva dalla Francia e che rivede gli aspetti suggestivi della magia con uno sguardo contemporaneo e una logica scenica presa dalla danza e dal teatro. Un'esplorazione dei "corpi virtuosi", in grado di fare dal vivo quello che non è concesso ai comuni mortali. A quest'incontro parteciperà anche Arturo Brachetti, che mostra l'apertura a 360° della danza contemporanea a discipline contigue

2. La musica è la nostra vita, sia quella colta, sia quella popolare, sia quella dei suoni quotidiani. È normale che determini il nostro ritmo. Ma in uno spettacolo di danza il rapporto tra musica e gesto



## Torinodanza

diventa speciale. Il gesto racconta e approfondisce l'emozione della musica, e la musica arrotonda e rende evidente un movimento, mostra dove inizia e dove finisce. Danza e musica sono profondamente legati da sempre, ma alcuni coreografi ne fanno una ragione creativa speciale. *Il gesto musicale* è il tema che rimanda allo spettacolo *Partita 2*, la creazione che vede eccezionalmente ballare insieme Anne Teresa De Keersmaeker e Boris Charmatz, due tra i maggiori coreografi contemporanei. La partitura musicale e la partitura della danza dialogano in una profonda interazione, che è di volta in volta ritmica, emotiva, descrittiva...

3. La danza è fatta di bellezza, la bellezza dei corpi, quella delle immagini, quella del movimento. Ma è una *strana* bellezza, non ancora consumata dalla nostra società dell'immagine. Una *nuova* bellezza che ci apre finestre sul futuro. O sulla forza sorprendente e insolita della gioventù.

*Una strana bellezza* è il tema che rimanda agli spettacoli di Torinodanza Festival 2013 del Ballet National de Marseille - nell'anno di Marsiglia 2013 Capitale Europea della Cultura - e alle creazioni della compagnia americana Cedar Lake Contemporary Ballet e di Karine Ponties.

La vera bellezza è spesso un'emozione straniante, perché declina una visione del mondo - e dell'uomo e della donna che vi abitano - non necessariamente convenzionale. La danza, opponendosi in questo ad ogni marketing del corpo, è continuamente alla ricerca di nuove forme estetiche. Interverrà Gabriele Vacis.

### **Per adesioni e/o informazioni:**

Torinodanza Festival | Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Via Rossini, 12 - 10124 Torino

Tel. +39 011 5169411

email: [info@torinodanzafestival.it](mailto:info@torinodanzafestival.it)

[www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)