

Torino, 8 maggio 2013
Comunicato stampa

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
Stagione 2012/2013

Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri

21 - 26 maggio 2013

TAKING CARE OF BABY

di **Dennis Kelly**

con **Isabella Ragonese**

regia **Fabrizio Arcuri**

materiali sonori **Subsonica**

Accademia degli Artefatti - Napoli Teatro Festival Italia

in collaborazione con Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Spettacolo inserito nel programma di *Prospettiva 4*

Martedì 21 maggio 2013, alle ore 19.30, alle Limone Fonderie Teatrali (via Eduardo De Filippo, angolo via Pastrengo 88, Moncalieri) debutterà **TAKING CARE OF BABY** di Dennis Kelly, con la traduzione di Pieraldo Girotto, la regia di Fabrizio Arcuri e i materiali sonori dei Subsonica tratti da mentale/strumentale (inedito nel cassetto).

Lo spettacolo è interpretato da Isabella Ragonese e da Matteo Angius, Francesco Bonomo, Pieraldo Girotto, Francesca Mazza, Sandra Soncini; in video Vinicio Marchioni, Fiammetta Olivieri, Paolo Perinelli. Video di Lorenzo Letizia, scene di Gianni Murru, luci di Diego Labonia, costumi di Valeria Bernini, assistenza alle scene Michela Bevilacqua. *Taking care of baby* sarà replicato alle Fonderie Limone di Moncalieri, per la Stagione in Abbonamento del Teatro Stabile di Torino, fino a domenica 26 maggio.

Diretto da Fabrizio Arcuri, con le musiche dei Subsonica, interpretato da Isabella Ragonese, lo spettacolo è un moderno dramma dei nostri giorni, che mescola il linguaggio televisivo con quello teatrale, trascinando il pubblico in un mondo in cui si confondono verità e finzione.

Una donna viene accusata di aver assassinato i suoi due bambini: la storia è tratta dalle vicende giudiziarie di Sally Clark e Angela Cannings, i corrispettivi inglesi del caso Cogne. Il testo è costruito su interviste e documentazioni dei casi. Una voce fuori scena introduce gli sviluppi del caso e i personaggi: un politico, il padre, la madre dell'accusata, degli psichiatri, che in una sorta di *Rashomon* moderno danno la propria versione dei fatti.

Verità e finzione si sovrappongono, e ancora una volta la realtà mediatica è diversa dalla vita. L'innocenza della protagonista non è il nocciolo della questione: l'autore è molto più interessato al modo in cui la vicenda viene trasformata in una occasione di profitto per i coprotagonisti, mentre la verità si trasforma in un accessorio che ciascuno modella a proprio vantaggio.

Per Accademia degli Artefatti *Taking Care of Baby* costituisce un'ulteriore tappa di indagine nelle forme della drammaturgia contemporanea: il testo di Dennis Kelly e le

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it



interpretazioni, oltre ai membri stabili della compagnia, di Isabella Ragonese e Francesca Mazza, ricreano l'atmosfera di una docu-fiction, riproducendo lo stesso meccanismo perverso che mistifica le informazioni, allontanando dai fatti per entrare dentro l'universo del soggettivo e organizzando la realtà per essere manipolata e controllata.

Isabella Ragonese inizia la carriera teatrale come autrice e regista. L'esordio su grande schermo arriva nel 2006 nel film *Nuovomondo* di Emanuele Crialese, ma è del 2008 l'affermazione definitiva con *Tutta la vita davanti*, diretto da Paolo Virzì. Nel 2010 partecipa al Festival del Cinema di Cannes nel film di Daniele Luchetti, *La nostra vita* con Elio Germano. Francesca Mazza, premio Ubu 2010 come miglior attrice, è stata interprete di *Fatzer Fragments*, diretta da Fabrizio Arcuri.

Dennis Kelly ha esordito nel 2003. *Taking Care of Baby* è il testo che ha consacrato Kelly come drammaturgo di fama mondiale.

INFO BIGLIETTERIA: Per informazioni telefono 011/5169555

Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto di legge (under 25 e - over 60) € 22,00

Recite: martedì e giovedì, ore 19.30; mercoledì, venerdì e sabato, ore 20.45; domenica, ore 15.30.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Numero Verde 800.235.333
Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: www.teatrostabiletorino.it

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

