



Torinodanza

DANZA: PICCOLO MANUALE D'USO **Un progetto di Torinodanza Festival e Circolo dei lettori**

Torinodanza Festival e la Fondazione del Teatro Stabile di Torino in collaborazione con il Circolo dei lettori organizzano un ciclo di incontri dal titolo *Danza: piccolo manuale d'uso*: tre appuntamenti che si svolgeranno presso il **Circolo dei lettori** (Palazzo Graneri della Roccia - Via Bogino, 9 - Torino) il **7**, il **14** e il **21 maggio 2013**, alle **ore 18.00**.

Nel corso di questi incontri saranno affrontati tre diversi temi: *Il corpo magico*, *Il gesto musicale* e *Una strana bellezza*. Ciascun tema sarà presentato con brevi interventi dal vivo e con la proiezione di video realizzati ad hoc e ci sarà per ogni incontro un rimando diretto ad alcuni dei principali appuntamenti di Torinodanza Festival che andrà in scena in autunno, dal 13 settembre al 9 novembre 2013. Un ciclo di approfondimento che troverà la sua naturale e ideale collocazione sul sito web di Torinodanza (www.torinodanzafestival.it).

Gli incontri si rivolgono non solo ad un pubblico specializzato, che vuole qualche approfondimento in più sulla danza contemporanea, ma anche ad un pubblico ancora estraneo rispetto al tema, soprattutto ai giovani che si desidera coinvolgere con l'esplicito obiettivo di intraprendere con loro un innovativo percorso di avvicinamento alla danza e a Torinodanza Festival.

GLI INCONTRI

Circolo dei lettori
Martedì 7 maggio 2013, ore 18.00

IL CORPO MAGICO

Interverranno:

Antonella Parigi, Direttore del Circolo dei Lettori

Gigi Cristoforetti, Direttore di Torinodanza

Ospite dell'incontro

Arturo Brachetti, "Il più grande trasformista al mondo"

La magia della danza non è quella fiabesca e consolante. È quella di chi vuole trasformare la realtà, piegarla ad un sogno. Oppure è quella di un mondo misteriosamente ostile, del quale però possiamo venire a capo. *Il corpo magico* è il tema che si collega ad un altro ambito di programmazione caro a Torinodanza Festival: il circo contemporaneo presentato dallo spettacolo *Plan B* di Aurélien Bory e Phil Soltanoff. Questa creazione verrà posta in dialogo con la nouvelle magie di *Le Soir des Monstres* di Etienne Soglio, un nuovo genere che ci arriva dalla Francia e che rivede gli aspetti suggestivi della magia con uno sguardo contemporaneo e una logica scenica presa dalla danza e dal teatro. Un'esplorazione dei "corpi virtuosi", in grado di fare dal vivo quello che non è concesso ai comuni mortali. A quest'incontro parteciperà anche Arturo Brachetti, che mostra l'apertura a 360° della danza contemporanea a discipline contigue.

Circolo dei lettori
Martedì 14 maggio 2013, ore 18.00

IL GESTO MUSICALE

Interverranno:

Antonella Parigi, Direttore del Circolo dei Lettori

Gigi Cristoforetti, Direttore di Torinodanza

Ospiti dell'incontro

Alberto Bosco, musicologo

Giampaolo Pretto, musicista



Torinodanza

La musica è la nostra vita, sia quella colta, sia quella popolare, sia quella dei suoni quotidiani. È normale che determini il nostro ritmo. Ma in uno spettacolo di danza il rapporto tra musica e gesto diventa speciale. Il gesto racconta e approfondisce l'emozione della musica, e la musica arrotonda e rende evidente un movimento, mostra dove inizia e dove finisce. Danza e musica sono profondamente legati da sempre, ma alcuni coreografi ne fanno una ragione creativa speciale. *Il gesto musicale* è il tema che rimanda allo spettacolo *Partita 2*, la creazione che vede eccezionalmente ballare insieme Anne Teresa De Keersmaeker e Boris Charmatz, due tra i maggiori coreografi contemporanei. La partitura musicale e la partitura della danza dialogano in una profonda interazione, che è di volta in volta ritmica, emotiva, descrittiva...

Circolo dei lettori

Martedì 21 maggio 2013, alle ore 18.00

UNA STRANA BELLEZZA

Interverranno:

Antonella Parigi, Direttore del Circolo dei Lettori

Gigi Cristoforetti, Direttore di Torinodanza

Ospite dell'incontro

Gabriele Vacis, Regista e Direttore de I Teatri di Reggio Emilia

La danza è fatta di bellezza, la bellezza dei corpi, quella delle immagini, quella del movimento. Ma è una *strana* bellezza, non ancora consumata dalla nostra società dell'immagine. Una *nuova* bellezza che ci apre finestre sul futuro. O sulla forza sorprendente e insolita della gioventù.

Una strana bellezza è il tema che rimanda agli spettacoli di Torinodanza Festival 2013 del Ballet National de Marseille - nell'anno di Marsiglia 2013 Capitale Europea della Cultura - e alle creazioni della compagnia americana Cedar Lake Contemporary Ballet e di Karine Ponties.

La vera bellezza è spesso un'emozione straniante, perché declina una visione del mondo - e dell'uomo e della donna che vi abitano - non necessariamente convenzionale. La danza, opponendosi in questo ad ogni marketing del corpo, è continuamente alla ricerca di nuove forme estetiche. Interverrà Gabriele Vacis.

Per adesioni e/o informazioni:

Torinodanza Festival | Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Via Rossini, 12 - 10124 Torino

Tel. +39 011 5169411

email: info@torinodanzafestival.it

www.torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

il CIRCOLO DEI LETTORI

Laura Fusca

Palazzo Graneri della Roccia

Via Bogino, 9 - 10123 TORINO – ITALY

Tel 00 39 011 4326834 - Cell. 340 4002568

www.circololettori.it