

Comunicato stampa
27 novembre 2014

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
STAGIONE 2014/2015

TORINO, TEATRO CARIGNANO

2 – 7 dicembre 2014

IL FU MATTIA PASCAL

Versione teatrale di Tato Russo dal romanzo di Luigi Pirandello

Con Tato Russo

e con (*in ordine alfabetico*) Renato De Rienzo, Salvatore Esposito, Marina Lorenzi, Peppe Mastrocinque, Adriana Ortolani, Carmen Pommella, Francesco Ruotolo, Caterina Scalaprice, Massimo Sorrentino, Lorenzo Venturini

uno spettacolo di Tato Russo

scene Tony Di Ronza

disegno luci Roger La Fontaine

costumi Giusi Giustino

musiche Alessio Vlad

T.T.R. Il Teatro di Tato Russo

«Una delle poche cose, anzi forse la sola ch'io sapessi di certo era questa: che mi chiamavo Mattia Pascal». Il nome, il conflitto tra forma e vita, la crisi identitaria che poi fu propria di tanti personaggi del Novecento sono già tutti lì, nell'incipit del primo grande successo letterario del drammaturgo di Girgenti, il romanzo che lo proiettò in una dimensione europea.

Scritto nel 1904, *Il fu Mattia Pascal* liquida il canone verista, per raccontare l'angoscia esistenziale di un uomo ormai privo di verità assolute a cui appigliarsi, ma predisposto a smarrirsi in quell'universo interiore che di lì a poco verrà scoperchiato da Freud. Il tutto partendo da un espediente narrativo da romanzo d'appendice - la morte simulata del protagonista e la sua rinascita con un nuovo nome - che costruisce una trama fitta di colpi di scena. Tato Russo, ha scelto perciò la strada della linearità e della massima teatralità, asciugando il testo e trasformandolo in commedia, avendo come bussola la cifra dell'umorismo e lo stile del Pirandello drammaturgo. «Ho immaginato un gran luogo dei ricordi - scrive Tato Russo - uno spazio vuoto di memoria, una perenne evocazione di fantasmi, un sorgere di anime vaganti che man mano prendevano i colori dei personaggi». Personaggi diversi nelle due esistenze del protagonista, ma interpretati dagli stessi attori: perché non basta morire, per vivere un'altra vita...

INFO:

Orari spettacoli: martedì e giovedì ore 19.30. Mercoledì, venerdì, sabato, ore 20.45. Domenica ore 15.30.

Prezzo dei biglietti: Settore A: intero € 36,00; ridotto di legge (under 25 – over 60) € 33,00; Settore B: intero € 30,00; ridotto di legge (under 25 – over 60) € 27,00.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

Orari Biglietteria: da martedì a sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Franca Cassine

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - cassine@teatrostabiletorino.it

