

Comunicato stampa
2 dicembre 2014

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO STAGIONE 2014/2015

Fonderie Limone Moncalieri

16 - 21 dicembre 2014

SPRING AWAKENING

tratto dall'opera *Risveglio di Primavera* di Frank Wedekind

libretto e testi Steven Sater

musiche Duncan Sheik

con Federico Marignetti, Arianna Battilana, Flavio Gismondi, Tania Tuccinardi

e con Paola Fareri, Renzo Guddemi (nella recita del 21 dicembre Guddemi sarà

sostituito da Luca Viola), Vincenzo Leone, Francesca Brusati, David Marzi, Albachiara Porcelli, Andrea Simonetti

e con la partecipazione di Gianluca Ferrato e Francesca Gamba

regia Emanuele Gamba

direzione musicale Stefano Brondi

coreografie Marcello Sindici

scene Paolo Gabrielli

costumi Desirée Costanzo

video Paolo Signorini, Raffaele Commone

disegno luci Alessandro Ferri

direzione artistica Pietro Contorno

Band Marco Susini/pianoforte - Fabrizio Balest/basso e contrabbasso -

Emmanuele Modestino/chitarre - Raffaele Commone/batteria, percussioni e sequenze -

Francesco Carmignani/violino - Martina Benifei/violoncello

TODOMODO MUSIC-All / in collaborazione con Ars Nova e La bottega del Verrocchio

La rivoluzionaria e "irrapresentabile" opera di Wedekind si trasforma in un inno di ribellione a suon di rock e musiche dal vivo.

"Mamma, perché non mi hai detto tutto?". La giovane Wendla, adolescente nella Germania tardo ottocentesca, si lamenta perché non sa ancora da dove arrivino i bambini... Come lei, anche i suoi compagni di classe vivono i turbamenti che li investono con un misto di confusione e paura. L'unico a sembrare preparato sulla faccenda è il ribelle Melchior, che ha imparato tutto dai libri e conforta gli amici, dando consigli su sesso, erotismo e masturbazione. Il naturale e curioso risveglio dei sensi dei ragazzi si scontra, però, con l'ipocrisia e il tetto moralismo di una società adulta che li reprime, fino alla tragedia. Scritto nel 1891 da Frank Wedekind, *Risveglio di primavera* dovette battersi fin dall'inizio con la censura. Pubertà, sessualità, omosessualità e aborto erano temi scabrosi per la puritana Germania del XIX secolo.

Il capolavoro di Wedekind ha tuttavia conosciuto una seconda "primavera" nella versione musical, scritta da Steven Slater e dal cantante rock Duncan Sheik, che ha debuttato nel 2007 a Broadway, sbancando il tavolo dei Tony Awards. Ora il musical arriva in versione italiana, con la regia di Emanuele Gamba e la direzione musicale di Stefano Brondi: «Con *Spring Awakening* - scrive il regista - si canta quella meravigliosa combinazione di gioia, paura ed esaltazione che da sempre ragazze e ragazzi hanno provato per il dolce mistero dello sbocciare del proprio corpo».

INFO:

Orari degli spettacoli: martedì e giovedì ore 19.30; mercoledì, venerdì e sabato ore 20.45; domenica ore 15.30.

Prezzo dei biglietti: Intero € 27,00. Ridotto di legge (under 25 – over 60) € 24,00.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

Orari Biglietteria: da martedì a sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Si comunica che il 24 dicembre 2014 la Biglietteria sarà aperta dalle ore 10.00 alle ore 17.00.

Durante le Festività Natalizie la Biglietteria del Teatro Stabile sarà chiusa, come di consueto, le domeniche e i lunedì, inoltre resterà chiusa nei giorni: 25 e 26 dicembre 2014 e 1 e 6 gennaio 2015.

Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Franca Cassine

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - cassine@teatrostabiletorino.it