Comunicato stampa 9 dicembre 2014

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO STAGIONE 2014/2015

A VOCE ALTA / Letture a teatro

Prosegue la seconda edizione di **A voce alta**, un programma ideato e promosso dal Teatro Stabile di Torino e dal Circolo dei Lettori. Questo ciclo di 'spettacoli letterari', che si svolge al Teatro Gobetti e al Circolo dei Lettori, regala al pubblico l'intensità della grande letteratura internazionale riletta scenicamente.

Dopo *Cent'anni di solitudine* di Gabriel García Márquez con Stefano Benni andato in scena il 15 e il 16 dicembre 2014 al Teatro Gobetti è ora la volta di *Edipo in compagnia* in programma il 15 e il 16 gennaio 2015 al Circolo dei Lettori.

Scheda dello spettacolo:

15 - 16 gennaio 2015, ore 21.00 Circolo dei Lettori (Via Bogino, 9 - Torino) EDIPO IN COMPAGNIA

di **Alberto Bassetti** con **Paolo Graziosi** e **Elisabetta Arosio** musiche **Francesco Verdinelli**

Paolo Graziosi torna nel cartellone di *A voce alta* interpretando uno dei personaggi chiave della tragedia classica. Un uomo e una donna, soli in una terra desolata, tra rovine di colonne greche e quel che resta di un altare pagano: sono Edipo e sua figlia Antigone, emblemi del coraggio di affrontare il proprio destino. Con lui in scena Elisabetta Arosio.

Scrive Paolo Graziosi: «Un Uomo e una Donna, soli in una terra desolata, tra rovine di colonne greche e quel che resta di un altare pagano. Sono Edipo e sua figlia Antigone, che lo ha seguito fino a Colono, lei sempre così devota alle responsabilità degli affetti familiari; e se invece fosse l'altra figlia, Ismene? O semplicemente una compagna innamorata dell'uomo? L'Uomo dice di voler raccontare, anzi rivivere, come in una messa in scena, la storia sua, di Edipo, cioè del più sfortunato tra i mortali; o magari del più fortunato, colui che pur nella sofferenza è assurto a Mito, Simbolo, Emblema di molte sfaccettature della personalità umana, tra cui il coraggio di affrontare il proprio Destino: sembra perciò un Attore costretto a reiterare all'infinito la propria Storia; e quello forse è, realmente: recita un copione che non



potrà mai cambiare, una storia disperata che però si accende nei duetti con la Donna che interpreta i vari personaggi che lui è costretto ad affrontare: i suoi falsi genitori che regnano su Corinto, Pòlibo e Mèrope; i compagni di giochi che gl'inculcano il sospetto di essere "un trovatello"; la Pizia, l'oracolo di Delfi; i guerrieri di Laio, che lui uccide; la Sfinge, di cui solo lui sa risolvere i quesiti; Creonte, reggente di Tebe e sua sorella Giocasta... Sempre più nello spettatore s'insinua il dubbio che l'Uomo e la Donna altro non siano che due sfortunati Attori che portano in giro questa vicenda fino a farla diventare la loro storia, un dramma che via via assume i toni della commedia ogni volta che i due discutono o battibeccano su questioni sempre più personali, in momenti pregni di affettuosa ironia e divertente estraneazione, raffrontando il mondo di un Attore con quello dell'Eroe: costretti loro malgrado, ma certo con consapevole e puntigliosa accettazione, nel confino di un Eterno Ritorno.

Affrontare Edipo, dopo le innumerevoli versioni che si succedono da secoli (tra le ultime cito almeno Elsa Morante e Pierpaolo Pasolini), richiede una buona dose di coraggio: io l'ho fatto prendendone così il distacco di un sotterraneo gioco sulla gioia di vivere, comunque e nonostante tutte le possibili avversità».

INFO:

Prezzo dei biglietti: Intero € 10,00. Ridotto € 8,00. Vendita on-line: Intero € 10,00 (escluse commissioni)

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino Orari Biglietteria: da martedì a sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e

lunedì riposo. Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione Carla Galliano (Responsabile), Franca Cassine Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435 E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - cassine@teatrostabiletorino.it



