

Comunicato stampa  
19 gennaio 2015

**FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO  
STAGIONE 2014/2015**

**ATTENZIONE: LA FONDAZIONE TEATRO DELLA PERGOLA CI  
COMUNICA CHE C'È STATO UN CAMBIAMENTO NEL CAST DELLO  
SPETTACOLO "SEI PERSONAGGI IN CERCA D' AUTORE".  
L'ATTRICE LUDOVICA APOLLONJ GHETTI VERRÀ SOSTITUITA DA  
SILVIA BIANCALANA.  
QUI DI SEGUITO TROVATE IL CAST CORRETTO E AGGIORNATO.  
GRAZIE.**

**TEATRO CARIGNANO  
20 gennaio – 1 febbraio 2015**

## **SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE**

di **Luigi Pirandello**

con **Gabriele Lavia**

e con (in ordine alfabetico) **Massimiliano Aceti, Letizia Arnò, Alessandro Baldinotti, Daniele Biagini, Silvia Biancalana, Rosy Bonfiglio, Maria Laura Caselli, Michele Demaria, Giulia Gallone, Giovanna Guida, Lucia Lavia, Andrea Macaluso, Luca Mascolo, Mario Pietramala, Marta Pizzigallo, Matteo Ramundo, Malvina Ruggiano, Alessio Sardelli, Carlo Sciaccaluga, Anna Scola**

regia **Gabriele Lavia**

scene **Alessandro Camera**

costumi **Andrea Viotti**

musiche **Giordano Corapi**

**Fondazione Teatro della Pergola**

Come spesso è accaduto per i testi capitali della storia del teatro, la prima di *Sei personaggi in cerca d'autore*, nel 1921, fu un sonoro fiasco. Al grido di «Manicomio! Manicomio!», il pubblico inferocito del Teatro Valle di Roma quasi aggredì il povero Pirandello. Gli spettatori erano infatti rimasti scioccati da ciò che si erano trovati davanti: un palcoscenico disadorno, la totale assenza della "magia della rappresentazione", un gruppo di attori e un capocomico che discutevano con sei ambigui figure sul modo migliore di mettere in scena il loro dramma borghese mancato. La completa rottura delle convenzioni teatrali, insomma. Si dovette aspettare il 1923, con la messinscena parigina di Georges Pitoëff, perché l'opera ottenesse il successo trionfale che meritava. «In capo a qualche decennio - ha scritto Ferdinando Taviani - entrò a far parte di quel numero ristrettissimo di capolavori teatrali che vincono in fama i loro stessi autori e divengono un simbolo del teatro». Oltre a segnare un vero spartiacque per la scena italiana, raccontando il passaggio dal teatro ottocentesco del "grande attore" al novecentesco "teatro di regia", i *Sei personaggi* inscena il sempre attuale incontro-scontro fra la mente del poeta e il mondo dei teatranti.

Scrive Gabriele Lavia: «Chi sono questi *Sei personaggi* ... che entrano dal fondo della platea di un teatro "in cerca d'autore... uno qualunque"? [...]

Pirandello ci dice che ha scritto questa "commedia per liberarsi da un incubo". La sua Arte, aggiunge, ha una "una servetta sveltissima e non per tanto nuova sempre del mestiere". Questa Fantasia è "dispettosa e beffarda, se ha il gusto di vestir di nero", ma non per esser seria. Si veste di nero "alla bizzarra"! Sappiamo dunque dallo stesso Pirandello che ci troviamo di fronte a una Commedia. Beffarda.

Nera ma non seria. Bizzarra. Una specie di "incubo" non troppo serio.

Questa bizzarra commedia nera è un'opera *unica* nella Storia del Teatro.

Ci sono opere, grandi opere, opere immortali e poi c'è *Sei personaggi in cerca d'autore*, l'opera teatrale che non ha paragoni. Unica nella concezione, nella struttura, nell'argomento. Sofocle, con *l'Edipo Re*, nel V secolo a.C. definisce il Teatro occidentale. Pirandello e i suoi *Sei personaggi*, nel 1921, sono responsabili del suo smontaggio definitivo: la trama e la narrazione improvvisamente non sono più l'oggetto principale del testo: i colpi di scena, i canonici nodi drammatici sono posti in secondo piano, messi da parte – sappiamo già qual è il destino di ognuno dei Sei personaggi fin dalle prime battute. L'intreccio è così ridotto al minimo e, con esso, sono dimenticate quasi tutte le strategie di scrittura che per secoli gli autori hanno impiegato per comporre un dramma. [...]».

#### **INFO:**

Orari spettacoli: martedì e giovedì ore 19.30. Mercoledì, venerdì, sabato, ore 20.45. Domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzo dei biglietti: Settore A: intero € 36,00; ridotto di legge (under 25 – over 60) € 33,00; Settore B: intero € 30,00; ridotto di legge (under 25 – over 60) € 27,00.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

Orari Biglietteria: da martedì a sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

#### **STAMPA:**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Franca Cassine

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [cassine@teatrostabiletorino.it](mailto:cassine@teatrostabiletorino.it)