

Comunicato stampa
12 febbraio 2015

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
STAGIONE 2014/2015

Va in scena il secondo episodio di 6BIANCA
II EPISODIO (LUNA): 26 febbraio – 1 marzo
Scritto da Stephen Amidon e Filippo Losito

Teatro Gobetti
12 febbraio – 10 maggio 2015 | Prima assoluta

6BIANCA

una storia ideata da **Stephen Amidon**
scritta da **Stephen Amidon, Riccardo Angelini, Sara Benedetti, Filippo Losito, Francesca Manfredi**
regia **Serena Sinigaglia**

con **Carolina Cametti, Pierluigi Corallo, Mariangela Granelli, Alessandro Marini, Daniele Marmi, Francesco Migliaccio, Camilla Semino Favro**
e con **Ariella Reggio**

consulenza drammaturgica **Marco Ponti**
scene **Maria Spazzi**
costumi **Erika Carretta**
luci **Roberta Faiolo**
musiche **The Sweet Life Society**
il tema musicale di Bianca è scritto e interpretato da **Cecilia**
registi assistenti **Leonardo Lidi e Omar Nedjari**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino
in collaborazione con Scuola Holden

I EPISODIO (AMEDEO): Scritto da Stephen Amidon	12 – 15 febbraio
II EPISODIO (LUNA): Scritto da Stephen Amidon e Filippo Losito	26 febbraio – 1 marzo
III EPISODIO (MASSIMO E ANNA MAGDALENA): Scritto da Stephen Amidon e Francesca Manfredi	12 – 15 marzo
IV EPISODIO (GIULIA): Scritto da Stephen Amidon e Riccardo Angelini	9 – 12 aprile
V EPISODIO (DARKO): Scritto da Stephen Amidon	23 – 26 aprile
VI EPISODIO (BIANCA): Scritto da Stephen Amidon e Sara Benedetti	7 – 10 maggio

Sito internet: www.6bianca.it
La Stampa e lastampa.it racconteranno la storia di 6BIANCA e dei suoi personaggi

Un progetto seriale nato per il teatro: sei puntate scritte da Stephen Amidon e dirette da Serena Sinigaglia. Sei episodi, otto personaggi, una città: Torino.

Dopo il debutto del progetto 6BIANCA con il primo episodio andato in scena dal 12 al 15 febbraio, proseguono le vicende della famiglia Ferraris con la **II PUNTATA dedicata a Luna Moroni** ospitata al Teatro Gobetti **dal 26 febbraio al 1 marzo** e scritta da Stephen Amidon e Filippo Losito.

Una fabbrica abbandonata, un corpo sospeso nell'oscurità vuota, intorno voci, coscienze, relazioni e personaggi, che fanno i conti con le proprie anime nere. Una fine che è l'inizio di tutto. Questo è l'incipit di *6Bianca*, un testo originale nato dalla penna dello scrittore **Stephen Amidon**, autore americano di culto (suo il romanzo *Il capitale umano* dal quale Paolo Virzì ha tratto il film omonimo), che ha aderito con entusiasmo all'invito del **Teatro Stabile di Torino** e della **Scuola Holden** a cimentarsi nell'ardua impresa di portare la narrazione seriale a teatro. Per questo progetto, affiancato da una squadra di giovani scrittori della Holden (**Riccardo Angelini, Sara Benedetti, Filippo Losito, Francesca Manfredi**) ha scritto una storia originale, in sei puntate, che viene rappresentata al Teatro Gobetti, da febbraio a maggio 2015.

La regia di *6Bianca* è affidata a **Serena Sinigaglia**, tra le firme più interessanti della regia italiana. Accanto a lei, ci sono, come registi assistenti, i giovani **Leonardo Lidi** e **Omar Nedjari**. Il cast è multigenerazionale e spazia da giovani attori emergenti ad artisti di lunga esperienza, come **Ariella Reggio** (nel ruolo della nonna di Bianca, Anna Magdalena Ferraris). Con lei in scena: **Carolina Cametti** (Luna Moroni), **Pierluigi Corallo** (Amedeo Ferraris, padre di Bianca), **Mariangela Granelli** (Giulia Ferraris), **Alessandro Marini** (Paolo Crea, Assistente di Amedeo), **Daniele Marmi** (Darko), **Francesco Migliaccio** (Massimo Moroni), **Camilla Semino Favro** (Bianca).

Le scene sono firmate da **Maria Spazzi**, i costumi sono di **Erika Carretta** e le luci di **Roberta Faiolo**. La parte musicale è affidata al duo piemontese **The Sweet Life Society**, reduci dalla pubblicazione del loro primo album e da una lunga tournée estiva che li ha portati dal Festival di Glastonbury agli Stati Uniti. Cameo speciale quello della talentuosa **Cecilia**, arpista e cantante torinese alla quale è stata affidata la composizione e l'interpretazione del tema musicale di Bianca.

Le fasi iniziali di stesura del testo hanno visto la collaborazione del regista e sceneggiatore torinese **Marco Ponti**.

Riassunto primo episodio (AMEDEO): I Ferraris, famiglia torinese di grandi industriali, sono stati colpiti da una tragedia. L'erede ventiquattrenne, Bianca, si è suicidata impiccandosi nella vecchia fabbrica de Le Chiuse. Amedeo, suo padre, è in cerca di un colpevole ma quello che scopre è che nessuno dice la verità: né Giulia, sua moglie, né Luna, sua amante nonché migliore amica di Bianca, e neanche Paolo, il suo assistente. Uno sconosciuto pieno di misteri venuto a rendere omaggio alla defunta inquieta Amedeo che viene interrotto nelle sue riflessioni proprio da Bianca, tornata per dirgli: se qualcuno ha una colpa, quello sei tu.

Riassunto secondo episodio (LUNA): Rimasta sola nell'appartamento che divideva con Bianca, Luna cerca nella droga un sollievo al suo tormento ma arriva Amedeo che vuole conforto e aiuto per capire cosa è successo. Una telefonata spinge Luna a uscire interrompendo la conversazione a metà. Amedeo, rimasto solo, viene raggiunto da Massimo, padre di Luna ed ex capo sicurezza della AER, che lo costringe ad affrontare vecchie questioni. Luna intanto è arrivata a casa del ragazzo misterioso incontrato da Amedeo nella vecchia fabbrica. Scopriamo che i due stanno tramando alle sue spalle. Bianca torna ancora una volta e adesso punta il dito contro la sua amica.

Questo progetto unico porta in scena una storia avvincente ed emozionante, ma anche un modo nuovo di vivere l'esperienza teatrale, accompagnando i suoi spettatori, di puntata in puntata, verso un nuovo livello di conoscenza dei personaggi e delle loro storie.

Il progetto 6BIANCA viene sviluppato anche attraverso un sito internet dedicato www.6bianca.it e i principali social (FB, Twitter) grazie ai quali viene promossa una comunicazione crossmediale dell'evento, dal backstage all'ultima replica.

Le puntate di 6BIANCA saranno integralmente visibili in streaming sul sito www.miltonclass.it a partire da ogni martedì successivo alla settimana di rappresentazione in teatro.

INFO: Tel. 011 5169555

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino
Dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.
Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333
Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione
Carla Galliano (Responsabile), Franca Cassine
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435
E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - cassine@teatrostabiletorino.it
Scuola Holden - Storytelling & Performing Arts
Francesca Tablino, Responsabile comunicazione e relazioni esterne
Piazza Borgo Dora, 49 - 10152 Torino (Italia). Telefono +39 011 66 32 812
+39 333 47 99 195 -E-mail: francesca.tablino@scuolaholden.it