Leonardo Lidi

Leonardo Lidi (1988) si diploma presso la Scuola del Teatro Stabile di Torino diretta da Valter Malosti. Concluso il triennio formativo viene scelto da Andrea De Rosa per interpretare Socrate in *Studio sul Simposio di Platone* prodotto da Emilia Romagna Teatro.

Appena ventitreenne è il giovane protagonista dell'*Amleto* firmato Valter Malosti, con il quale già aveva affrontato Shakespeare nel ruolo di Bottom per il suo *Sogno di una Notte di Mezza Estate*.

Parallelamente al percorso attorale Lidi sviluppa un forte interesse alla regia e alla drammaturgia, confrontandosi sia con autori contemporanei (Wesker, Williams, Fassbinder) che con i grandi classici del teatro.

Nel 2014 viene contattato dalla Società Filodrammatica Piacentina per dirigere due spettacoli: *Il medico per Forza* di Molière e *Hedda Gabler* di Ibsen e, nello stesso anno, si dedica all'allestimento della *Medea* di Euripide.

Come attore torna a collaborare con Emilia Romagna Teatro per lo spettacolo *Memorie di un Pazzo* di Gogol, del regista georgiano Levan Tzuladze, debuttando al Festival Internazionale di Tbilisi e nel *Come vi Piace* di Maurizio Panici.

Comincia la sua carriera cinematografica con ruoli minori per i registi Marco Bellocchio e Davide Ferrario e viene chiamato dal regista Maurizio Losi come co-protagonista della sua opera prima prossimamente in uscita al cinema.

È l'attore del monologo *Angelo della Gravità* di Massimo Sgorbani (Premio Riccione 2001) con il quale stringe un sodalizio artistico importante che porterà i due ad una collaborazione costante, come l'allestimento di *Fiorirà la Mandragola* (regista assistente), nuovo testo dell'autore presentato al Piccolo per il Festival *Trame d'Autore*.

Nel 2015 torna a collaborare con il Teatro Stabile di Torino per la produzione *6Bianca* diretta da Serena Sinigaglia nel ruolo di regista assistente.