



DOUBLE POINTS: EXTREMALISM

GRECO/SCHOLTEN

Chorégraphie/choreography **Emio Greco | Pieter C. Scholten**
 Concept scénographie, lumières, son/Scenography, lights, sound **Pieter C. Scholten | Emio Greco**
 Lumière / Lights **Henk Danner**
 Costumes **Clifford Portier**
 Création **26/10/2012 - Opéra de Marseille (F)**
 14 danseurs/dancers
30 mn
 Coproduction **Ballet National de Marseille - International Choreographic Arts Centre (ICK) / Emio Greco | PC, Amsterdam**

Avec « Double Points: Extremalism », créé spécialement pour le Ballet National de Marseille, les chorégraphes 'revisitent' une partie de leur oeuvre. Une oeuvre dont les nombreuses pièces sont imprégnées d'une étrange théâtralité et d'une danse répétitive, sensible et énergique, parfois débordante. Toujours de très haute qualité, la danse d'Emio Greco et Pieter C. Scholten se met au service d'une rigueur structurelle sans cesse débordée par la folie qui l'habite.

Emio Greco | Pieter C. Scholten

Emio Greco, chorégraphe italien et, Pieter C. Scholten, metteur en scène hollandais, ont réuni leur talent dans le courant des années quatre-vingt-dix et ont installé leur compagnie, Emio Greco | PC, à Amsterdam. Le travail particulier qu'ils développent emprunte tant au vocabulaire classique qu'à la danse postmoderne et mêle rigueur de la recherche et puissance de l'imaginaire. Révélés sur la scène internationale avec le solo "Bianco" (1995), ils ont ensuite créé des pièces majeures telles "Double Point:+", "Hell", "Para | Diso" ou plus récemment "Rocco".

With "Double Points: Extremalism", created specifically for the Ballet National de Marseille, the choreographers "reexamine" their work which most of the pieces are impregnated with a singular theatricality and a repetitive, touching and energetic dance, occasionally exuberant. Emio Greco and Pieter C. Scholten's dance grounded in the structural rigour is endlessly filled with eccentricity.

Emio Greco | Pieter C. Scholten

Emio Greco, an Italian choreographer, and Pieter C. Scholten, a Dutch director, founded in the mid-90s their own dance company Emio Greco | PC based in Amsterdam. Their characteristic work borrows from classical elements as well as post-modern dance where rigour of research and the power of the imagination are combined. Internationally acclaimed with their solo dance "Bianco", they then created major pieces such as "Double Points:+", "Hell", "Para/Diso" and more recently "Rocco".