



**Torinodanza**

Torino, 30 settembre 2013  
Comunicato stampa

**TORINODANZA FESTIVAL PRESENTA "USDUM" DEL COREOGRAFO BRASILIANO  
CLAUDIO BERNARDO**

**CAVALLERIZZA REALE | MANEGGIO**

**12 ottobre 2013** ore 19,00 [durata 55']

**USDUM**

coreografia **Claudio Bernardo**

interpreti Milton Paulo, Claudio Bernardo

scenografia e composizione sonora Luc d'Haenens

arrangiamenti musicali Daniel Tursch

colonna sonora Xingus indigeno e canzoni tribali Bororos,

Inno nazionale brasiliano, *Pensa em mim* Leandro e Leonardo,

*Beata Viscera* Pérotin, *Saint John Passion* Johann-Sebastian Bach

testi tratti dalle *Lamentazioni di Geremia*

luci Marco Forcella

costumi Estelle Wanson

amministrazione Nathalie Kamoun

promozione Léonore Guy

*As Palavras-cie* Claudio Bernardo

*in collaborazione con Indigo e L'Atelier Sainte Anne, con il sostegno del Ministero della Comunità francese Wallonie-Bruxelles - Settore Danza, con il supporto di Wallonie-Bruxelles International (WBI) e Wallonie Bruxelles Théâtre Danse (WBTD), spettacolo programmato con il sostegno di Wallonie-Bruxelles International (WBI) e Wallonie Bruxelles Théâtre Danse (WBTD)*

Sabato 12 ottobre 2013, alle ore 19.00, debutta per Torinodanza, alla Cavallerizza Reale/Maneggio di Torino lo spettacolo USDUM con la coreografia del brasiliano Claudio Bernardo, artista che attualmente lavora in Belgio. Con questo spettacolo Torinodanza inizia l'esplorazione dedicata alla danza vallona.

Il Brasile, terra natale di Claudio Bernardo, è stato spesso fonte di ispirazione per l'artista.

Tra i suoi maggiori successi *Usdum*, coreografia del 1991, è lo spettacolo che per primo ha mostrato l'incredibile capacità di Bernardo di creare collegamenti tra soggetti ed età a prima vista lontanissimi.

Se più recentemente il coreografo ed interprete ha riletto Shakespeare dal punto di vista della colonizzazione del Brasile (*Heart of the Storm*), è anche perché già con *Usdum* aveva creato i collegamenti tra la più grande miniera d'oro brasiliana (Serra Pelada) e la montagna di sale di Sodoma di cui parla Michel Tournier (in *Gaspere, Melchiorre e Baldassarre*). Riferimenti sociali e letterari che trasformano questo lavoro in un inno all'amore, in cui la crudeltà, la bellezza e l'umorismo si incontrano, il tutto avvolto in un ambiente sonoro eclettico. Claudio Bernardo è nato a Fortaleza in Brasile.

Ha iniziato a lavorare in patria per trasferirsi presto in Europa, dove lavora al Mudra, poi collabora con la Compagnia Plan K di Frédéric Flamand e riceve i primi riconoscimenti. Nel 1996, dopo cinque anni di residenza al Théâtre de l'Atelier Sainte Anne a Bruxelles, fonda la compagnia As Palavras-cie Claudio Bernardo, attualmente residente a Mons, in Belgio, presso il Centro Culturale La Machine à Eau. Da allora si è concentrato principalmente nella coreografia, danzando in molte delle proprie creazioni.



**Torinodanza**

*Torinodanza Festival 2013* è organizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo, del MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Fondazione per la Cultura Torino, di Intesa Sanpaolo e della Provincia di Torino e realizzato dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, in collaborazione con Città di Moncalieri, Teatro Regio Torino, Unione Musicale Onlus, MITO SettembreMusica, FranceDanse 2013, Institut Français Italia/Ambassade de France en Italie, Institut Français, Nuovi Mecenati Fondazione Franco-Italiana per la Creazione Contemporanea, MP2013 / Marseille-Provence 2013 - Capitale Européenne de la Culture, Torino incontra la Francia, Wallonie Bruxelles International (WBI), Wallonie Bruxelles Théâtre Danse (WBTD), Torino Spiritualità, il Circolo dei lettori, Interplay, Prix Italia, Teatro a Corte - Fondazione Teatro Piemonte Europa, Biblioteche civiche torinesi, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, Provveditorato agli Studi di Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Sistema Teatro Torino e Provincia, Associazione Piùconzero.

**INFO BIGLIETTERIA:**

Teatro: Cavallerizza Reale - Maneggio, via Verdi 9 - Torino

Biglietti: Intero €20,00 – Ridotto €17,00 – Under 14 €5,00 – **Novità speciale under 35 €12,00**

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it) - [www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)

Info: [info@torinodanzafestival.it](mailto:info@torinodanzafestival.it)

**INFO STAMPA:**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono +39 011 5169414 - 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)

I giornalisti possono scaricare direttamente la cartella stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area dei Siti internet: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it) - [www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)