



Torinodanza

Torino, 9 ottobre 2013

Comunicato stampa

**TORINODANZA FESTIVAL PRESENTA "HOLEULONE"
DELLA COREOGRAFA FRANCESE KARINE PONTIES**

CAVALLERIZZA REALE | MANEGGIO
18 ottobre 2013 ore 20,30 [durata 55'] - prima italiana

HOLEULONE

ideazione e coreografia **Karine Ponties**

interpreti Eric Domeneghetti, Jaro Vinarsky

collaborazione artistica e film d'animazione Thierry Van Hasselt

luci Florence Richard

musica Dominique Pauwels

scenografia Wilfrid Roche

testo Mylène Lauzon, Eric Domeneghetti

direzione tecnica e tecnico luci Guillaume Fromentin

tecnico video e suono Benjamin Pasternak

produzione France Morin

Dame de Pic / Cie Karine Ponties in coproduzione con Théâtre Les Tanneurs, LOD, Centre Chorégraphique National d'Orléans direzione Josef Nadj, l'Echangeur de Fère-en-Tardenois, le 3 bis f. lieu d'arts contemporains, Ponoc Divadlo con il sostegno di Brigittines, Settore danza della Fédération Wallonie-Bruxelles

La Compagnia Dame de Pic / Cie Karine Ponties è sovvenzionata dal Ministero della Cultura della Fédération Wallonie-Bruxelles Settore danza e riceve il sostegno di Wallonie-Bruxelles International (WBI) La Compagnia Dame de Pic / Cie Karine Ponties è in residenza amministrativa presso il Théâtre Les Tanneurs di Bruxelles

spettacolo programmato con il sostegno di Wallonie-Bruxelles International (WBI) e Wallonie Bruxelles Théâtre Danse (WBTD)

Venerdì 18 ottobre 2013, alle ore 20.30, debutta in prima italiana per Torinodanza, alla Cavallerizza Reale/Maneggio di Torino lo spettacolo **HOLEULONE** della coreografa francese Karine Ponties.

Holeulone: un suono che dilaga in vorticoso movimento, una poetica fusione tra corpo e disegno. Ispirato al romanzo fantascientifico *Fiori per Algernon* di Daniel Keyes, lo spettacolo è un fitto corpo a corpo tra due danzatori, così perfetti nella loro espressione da sembrare spesso una massa unica. La coreografia ridisegna il percorso mentale di Charlie, il protagonista del libro, cavia per un esperimento fuori dal comune e vittima delle sue conseguenze: in scena i movimenti dei danzatori ripercorrono la crisi del protagonista, i ritmi mutevoli dei suoi pensieri, ricordi reali e immaginari, la chiarezza e la confusione delle sue percezioni. Poi appare il suo gemello, una sorta di specchio insostenibile della condizione di disagio dell'uomo: accelerazioni e decelerazioni di pensiero e cuore impediscono alla mente di agire con consapevolezza, gli accavallamenti di pensieri, ricordi ed emozioni si rincorrono in un paesaggio lunare, arbitrato dalla grafica di Thierry Van Hasselt e sottolineato dalla musica di Dominique Pauwels.

Karine Ponties dopo la formazione al Mudra di Béjart, nel 1995, crea la compagnia Dame de Pic / Cie Karine Ponties, ricevendo immediati riconoscimenti (premio Pépinières européennes pour jeunes artistes, 1996). Sue creazioni sono andate in scena per Helsinki Theater Dance Department, Lod in Ghent, Montréal Danse, La Petite Fabrique a Parigi, Transdance Europe 03-06. *Mirliflor* ha ricevuto il Golden Mask 2011 in Russia per la miglior performance di danza contemporanea. Karine Ponties ha connotato le proprie creazioni con il gusto per l'assurdo, l'esigenza di esplorare le relazioni



Torinodanza

interpersonali, la necessita di potenziare l'impatto emotivo della coreografia con il sostegno di musica, arte visiva e cartoon. Nascono cosi importanti collaborazioni con artisti di diverso segno espressivo, che hanno dato vita a spettacoli dotati di quella rara forma di energia che si espande durante lo sviluppo di un'idea o di un progetto.

Torinodanza Festival 2013 è organizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo, del MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Fondazione per la Cultura Torino, di Intesa Sanpaolo e della Provincia di Torino e realizzato dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, in collaborazione con Città di Moncalieri, Teatro Regio Torino, Unione Musicale Onlus, MITO SettembreMusica, FranceDanse 2013, Institut Français Italia/Ambassade de France en Italie, Institut Français, Nuovi Mecenati Fondazione Franco-Italiana per la Creazione Contemporanea, MP2013 / Marseille-Provence 2013 - Capitale Européenne de la Culture, Torino incontra la Francia, Wallonie Bruxelles International (WBI), Wallonie Bruxelles Théâtre Danse (WBTD), Torino Spiritualità, il Circolo dei lettori, Interplay, Prix Italia, Teatro a Corte - Fondazione Teatro Piemonte Europa, Biblioteche civiche torinesi, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, Provveditorato agli Studi di Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Sistema Teatro Torino e Provincia, Associazione Piùconzero.

INFO BIGLIETTERIA:

Teatro: Cavallerizza Reale - Maneggio, via Verdi 9 - Torino

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 14 € 5,00 - **Novità speciale under 35 € 12,00**

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente la cartella stampa e le foto degli spettacoli dalla Press

Area dei Siti internet: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it