



Torinodanza

Torino, 15 ottobre 2013

Comunicato stampa

A TORINODANZA IL MONDO INCANTATO DI ETIENNE SAGLIO

Venerdì 25 e sabato 26 ottobre 2013, alle ore 20.30, alle Fonderie Limone di Moncalieri, appuntamento con la nouvelle magie di Etienne Saglio che presenta in prima italiana a Torinodanza **Le Soir des Monstres**.

Il pubblico di Torinodanza è il benvenuto nel mondo incantato di Etienne Saglio, mago, giocoliere e maestro nella manipolazione.

Questo giovane artista del Centre National des Arts du Cirque gioca sulla distorsione della realtà prendendo a prestito le atmosfere gotiche di Tim Burton. Tutto accade in una soffitta piena di cose vecchie e dimenticate, dove vive una specie di eremita, interpretato da Saglio: avvolto nel suo mantello, seduto su una sedia fracassata, produce gomitoli di filo. Inesorabilmente, ripete gli stessi gesti: taglio, torsione, arrotolamento, fino a gettare il tutto in un cestino arrugginito. Quando cala la notte, però, accadono fenomeni insoliti. I gomitoli si muovono, saltano, vivono di vita propria. Ombre scheletriche si librano minacciose nella stanza. Davanti ai nostri occhi attoniti, Saglio ora è vittima ora è complice degli oggetti che animano "la sera dei mostri".

Lo spettacolo è programmato in collaborazione con FranceDanse 2013, Institut Français Italia/Ambassade de France en Italie, Nuovi Mecenati Fondazione Franco-Italiana per la Creazione Contemporanea, Institut Français e Torino incontra la Francia, Teatro a Corte - Fondazione Teatro Piemonte Europa e il Circolo dei Lettori.

Torinodanza Festival 2013 è organizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo, del MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Fondazione per la Cultura Torino, di Intesa Sanpaolo e della Provincia di Torino e realizzato dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, in collaborazione con Città di Moncalieri, Teatro Regio Torino, Unione Musicale Onlus, MITO SettembreMusica, FranceDanse 2013, Institut Français Italia/Ambassade de France en Italie, Institut Français, Nuovi Mecenati Fondazione Franco-Italiana per la Creazione Contemporanea, MP2013 / Marseille-Provence 2013 - Capitale Européenne de la Culture, Torino incontra la Francia, Wallonie Bruxelles International (WBI), Wallonie Bruxelles Théâtre Danse (WBTD), Torino Spiritualità, il Circolo dei lettori, Interplay, Prix Italia, Teatro a Corte - Fondazione Teatro Piemonte Europa, Biblioteche civiche torinesi, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, Provveditorato agli Studi di Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Sistema Teatro Torino e Provincia, Associazione Piùconzero.

INFO BIGLIETTERIA:

Teatro: Fonderie Limone, via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 – Moncalieri (TO)

Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 17,00 – Under 14 € 5,00 – **Novità speciale under 35 € 12,00**

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente la cartella stampa e le foto degli spettacoli dalla Press

Area dei Siti internet: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it



Torinodanza

LOCANDINA

FONDERIE LIMONE MONCALIERI | SALA GRANDE
25 - 26 ottobre 2013 ore 20,30 [durata 60'] - **PRIMA ITALIANA**
LE SOIR DES MONSTRES

scrittura, interpretazione e ideazione magica Etienne Soglio

ideazione magica e scrittura Raphaël Navarro

disegno luci Elsa Révol

sguardo esterno Albin Warette

direttore di scena Marine Class

regia luci Nicolas Joubaud

musica Swod

amministrazione, produzione, diffusione ay-roop Géraldine Werner e Olivier Daco

Monstre(s)

*in coproduzione e con l'aiuto e il sostegno di Scène nationale de Petit Quevilly Mont-Saint-Aignan, Carré Magique Scène conventionnée de Lannion-Trégor, L'Entre-Sort de Furies - Châlons-en-Champagne, Culture Commune Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Cirque théâtre d'Elbeuf, Association Bourse Beaumarchais - SACD, DRAC Bretagne
ringraziamenti Atelier 231 - Sotteville-lès-Rouen, Opéra National de Paris, Théâtre du Soleil
spettacolo creato il 10 marzo 2009 presso la Scène nationale de Petit Quevilly Mont-Saint-Aignan
un grande ringraziamento a Philippe, Amélie, Marion e Pierre, Clément, Valentine, Madeleine
spettacolo programmato in collaborazione con FranceDanse 2013, Institut Français Italia / Ambassade de France en Italie, Nuovi Mecenati Fondazione Franco-Italiana per la Creazione Contemporanea, Institut Français, Torino incontra la Francia, Teatro a Corte - Fondazione Teatro Piemonte Europa e il Circolo dei Lettori.*