

Torino, 15 ottobre 2013 Comunicato stampa

DEBUTTA LO SPETTACOLO CONCLUSIVO DEL FESTIVAL TORINODANZA "PLAN B", CAPOLAVORO DI CIRCO CONTEMPORANEO

Il 7 - 8 - 9 novembre 2013 andrà in scena alle Fonderie Limone Moncalieri, alle ore 20.30, **Plan B** di Aurélien Bory e Phil Soltanoff, capolavoro di circo contemporaneo e spettacolo conclusivo dell'edizione 2013 di Torinodanza Festival.

Plan B è uno spettacolo che gioca con lo spirito di adattamento degli esseri umani, quotidianamente minati nelle certezze da un mondo che cambia vorticosamente. Quattro uomini in giacca e cravatta, yuppies, sfidano la gravita su un piano inclinato che sembra galleggiare. Ad un tratto il piano si raddrizza, diventa una parete dove i danzatori-acrobati lottano contro le leggi della fisica, quasi liberi di spiccare un volo liberatorio... In Plan B ritroviamo gli elementi fondamentali del teatro di Aurélien Bory: una scenografia vivente come un'installazione e una danza dalla forte vena acrobatica per una visione della drammaturgia aperta all'arte contemporanea, cinematografica e circense. Plan B è la seconda parte di un trittico della Compagnie 111, che ha preso il via con IJK, e che coinvolge il regista ed esperto di fisica acustica Aurélien Bory e il regista newyorkese Phil Soltanoff.

Bory, a partire da un'innata passione per la giocoleria, ha sviluppato un "teatro fisico" che vive di innesti tra le arti dello spettacolo (teatro, circo, danza, arti visive, musica ...). Plan B (2003) e Più o meno infinito (2005) nascono dalla collaborazione con Phil Soltanoff. Per Torinodanza festival 2009 Bory ha diretto Pierre Rigal in Érection.

Lo spettacolo è presentato in collaborazione con FranceDanse 2013, Institut Français Italia/Ambassade de France en Italie, Nuovi Mecenati Fondazione Franco-Italiana per la Creazione Contemporanea, Institut Français e Torino incontra la Francia.

Torinodanza Festival 2013 è organizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo, del MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Fondazione per la Cultura Torino, di Intesa Sanpaolo e della Provincia di Torino e realizzato dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, in collaborazione con Città di Moncalieri, Teatro Regio Torino, Unione Musicale Onlus, MITO SettembreMusica, FranceDanse 2013, Institut Français Italia/Ambassade de France en Italie, Institut Français, Nuovi Mecenati Fondazione Franco-Italiana per la Creazione Contemporanea, MP2013 / Marseille-Provence 2013 - Capitale Européenne de la Culture, Torino incontra la Francia, Wallonie Bruxelles International (WBI), Wallonie Bruxelles Théâtre Danse (WBTD), Torino Spiritualità, il Circolo dei lettori, Interplay, Prix Italia, Teatro a Corte - Fondazione Teatro Piemonte Europa, Biblioteche civiche torinesi, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, Provveditorato agli Studi di Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Sistema Teatro Torino e Provincia, Associazione Piùconzero.

INFO BIGLIETTERIA:

Teatro: Fonderie Limone, via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 – Moncalieri (TO)
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 17,00 – Under 14 € 5,00 – **Novità speciale under 35 € 12,00**Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore
13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333
Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it
Info: info@torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera



Torinodanza

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435 E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente la cartella stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area dei Siti internet: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

LOCANDINA

FONDERIE LIMONE MONCALIERI | SALA GRANDE

7 - 8 - 9 novembre 2013 ore 20,30 [durata 70']

PLAN B

Aurélien Bory / Phil Soltanoff

con Mathieu Bleton, Itamar Glucksmann, Jonathan Guichard, Nicolas Lourdelle

ideazione e scenografia Aurélien Bory

direzione Phil Soltanoff

originariamente interpretato da Olivier Alenda, Aurélien Bory, Loïc Praud, Alexandre Rodoreda

disegno luci Arno Veyrat

musica Phil Soltanoff, Olivier Alenda, Aurélien Bory

aggiunte musicali Ryoji Ikeda, Lalo Schiffrin

ripetitori Olivier Alenda, Loïc Praud

installazione video Pierre Rigal

costumi Sylvie Marcucci

scenografia Christian Meurisse, Harold Guidolin, Pierre Dequivre

patina Isadora de Ratuld

direttore suono Joël Abriac

direttore luci Carole China

direttore di scena Thomas Dupeyron in alternativa con Sylvain Lafourcade

amministrazione, produzione, diffusione Florence Meurisse, Christelle Lordonné, Marie Reculon Compagnie 111 - Aurélien Bory

in coproduzione nel 2003 con Théâtre Garonne - scène européenne, Toulouse - Théâtre de la Digue, Toulouse - Le Train Théâtre-Scène conventionnée, Portes lès Valence

con l'aiuto di Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse, Midi-Pyrénées Service culturel Ambassade de France, New-York, TnBA-Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine

in coproduzione nel 2012 con Le Grand T - scène conventionnée Loire Atlantique, Nantes - Théâtre du Rond-Point, Paris con l'aiuto di Théâtre Garonne - scène européenne, Toulouse - TNT - Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées, L'Usine - lieu conventionné arts de la rue, Tournefeuille

con il sostegno di Ministère de la Culture - Direction Générale de la Création Artistique e Direction Régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées, Région Midi-Pyrénées, Conseil Général de la Haute Garonne, Ville de Toulouse, Convention Institut Français - Ville de Toulouse, ADAMI

Compagnie 111 - Aurélien Bory è sostenuta da Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale Midi-Pyrénées, Région Midi-Pyrénées e Ville de Toulouse

Compagnie 111 - Aurélien Bory riceve il sostegno di Foundation BNP Paribas per lo sviluppo dei propri progetti Compagnie 111 - Aurélien Bory è associata con Grand T – scène conventionnée Loire Atlantique, Nantes spettacolo creato nel gennaio 2003 al Théâtre Garonne, Toulouse

spettacolo programmato in collaborazione con FranceDanse 2013, Institut Français Italia / Ambassade de France en Italie, Nuovi Mecenati Fondazione Franco-Italiana per la Creazione Contemporanea, Institut Français e Torino incontra la Francia

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it