

Torino, 7 novembre 2013
Comunicato stampa

Teatro Gobetti

19 novembre - 1 dicembre 2013

DA KRAPP A SENZA PAROLE

di **Samuel Beckett**

(Il Prologo, Respiro, Improvviso dell'Ohio, Atto senza parole, L'ultimo nastro di Krapp)

con **Glauco Mauri, Roberto Sturno**

regia **Glauco Mauri**

Compagnia Glauco Mauri - Roberto Sturno

Martedì 19 novembre 2013, alle ore 19.30, al Teatro Gobetti, Glauco Mauri e Roberto Sturno porteranno in scena **DA KRAPP A SENZA PAROLE** di Samuel Beckett (Il Prologo, Respiro, Improvviso dell'Ohio, Atto senza parole, L'ultimo nastro di Krapp), nelle traduzioni di Carlo Fruttero e Franco Lucentini. La regia è dello stesso Mauri, l'impianto scenico di Francesco De Summa e le musiche di Germano Mazzocchetti. Lo spettacolo, prodotto dalla Compagnia Glauco Mauri - Roberto Sturno, sarà replicato al Teatro Gobetti fino a domenica 1 dicembre 2013, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile.

Tornano sul palcoscenico del Teatro Gobetti, Glauco Mauri e Roberto Sturno per un'immersione totale nelle atmosfere beckettiane attraverso una preziosa antologia che unisce alcuni testi tra i più significativi del grande drammaturgo. I due interpreti danno vita al prologo sbucando da due bidoni per introdurre gli spettatori in un universo indistinguibile.

Sullo sfondo il viso di Beckett, alcune frasi tratte dalle sue interviste e alcuni dei più celebri aforismi così da tracciarne un breve ritratto e definire i contorni della sua poetica, per convergere poi su una sintesi importante, ripetuta coralmemente: «Non c'è nulla di più comico dell'infelicità». Da qui prende il via il percorso attraverso quattro grandi opere: *Respiro*, «un cumulo di macerie pochi secondi: è la vita. La vita che passa tra il primo vagito e l'ultimo respiro. Ma in quale mondo!»; *Improvviso dell'Ohio*, un uomo (il Lettore) che legge un libro ad un altro uomo (l'Ascoltatore) per aiutarlo a sopportare il dolore di un'assenza. Ciò che il Lettore legge si riferisce alla vicenda dolorosa di chi ascolta. Non sono due persone ma è lo stesso uomo che, in un fantastico sdoppiamento, sembra con l'ascoltarsi cercare una speranza di sollievo al dolore; *Atto senza parole*: un individuo beffato dalla vita trova la sua dignità nella solitudine; infine *L'ultimo nastro di Krapp*. Il vecchio Krapp ascolta una bobina registrata anni addietro facendo affiorare volti sbiaditi, ricordi e sentimenti dimenticati. Glauco Mauri fu il primo in Italia, con la Compagnia dei Quattro, a mettere in scena Beckett e oggi dialoga con la sua voce di trentenne registrata, cinquantuno anni fa, nel silenzio notturno di un teatro.

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it



INFO BIGLIETTERIA:**Per informazioni telefono 011/5169555**

Biglietti: intero € 25,00

Recite: martedì e giovedì ore 19.30; mercoledì, venerdì e sabato ore 20.45;
domenica ore 15.30. Lunedì riposo.Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino –
dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.
Tel. 011 5169555 – Numero Verde 800.235.333Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima
dell'inizio dello spettacolo.Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it**INFO STAMPA:**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it**I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto
degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: www.teatrostabiletorino.it**

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

