

Torino, 12 novembre 2013  
Comunicato stampa

**Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri I Sala Piccola**

26 novembre - 1 dicembre 2013

**IL VANGELO SECONDO L'ASINA**

di **Luciano Nattino** e Mons. **Giuliano Dati**

con **Geraldina La Sommaire**, **Claudio Zanotto Contino**

e gli attori del **Teatro Popolare di Sordevolo**

*Associazione Viaggi con l'Asino/Associazione Teatro Popolare di Sordevolo*

Martedì 26 novembre 2013, alle ore 19.30, debutterà alle Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri/Sala Piccola (anziché alla Cavallerizza Reale, Manica Corta come comunicato in precedenza), **IL VANGELO SECONDO L'ASINA** di Luciano Nattino e Mons. Giuliano Dati, con Geraldina La Sommaire (l'asina), Claudio Zanotto Contino (traduttore di Geraldina), gli attori del Teatro Popolare di Sordevolo e Giuseppe Turletti (fisarmonica e percussioni). Luci e fonica di Agostino Nardella, palafreniere Guido Brun. Lo spettacolo - prodotto da Associazione Viaggi con l'Asino e Associazione Teatro Popolare di Sordevolo - sarà replicato alle Fonderie Limone, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino, fino a domenica 1 dicembre.

Al centro del lavoro di Claudio Zanotto Contino ci sono l'amore per storie che nascono dall'esperienza popolare e la condivisione della scena con l'asina Geraldina. *Il Vangelo secondo l'Asina* è il racconto della somara che fu prima di Giuseppe e poi di Gesù, testimonianza silenziosa di spiriti e comportamenti umani. La collaborazione fra Luciano Nattino, drammaturgo e regista astigiano, e il contastorie Claudio Zanotto Contino nasce dal comune interesse per i valori legati alla tradizione e per il suo rinnovamento. Il testo, scritto in piemontese, si interseca con l'opera quattrocentesca in ottave del fiorentino Giuliano Dati, cappellano della Chiesa dei Santi Martiri in Trastevere a Roma; il contastorie la offre al pubblico, affiancato dalle scene precise nei gesti e iconograficamente perfette degli attori della Passione di Sordevolo. Lo spirito semplice di Geraldina è testimone della fine del Cristo: la sua percezione della tragedia giunge al pubblico attraverso la saggia intermediazione del suo accompagnatore, il contastorie, uomo capace di trasmettere racconti dalle città alle campagne, dai mari ai monti, in mezzo a un'umanità varia, distratta, assorta, umile, infelice, speranzosa. In una mescolanza di dialetto e di italiano, diretta e calorosa come tutti i racconti popolari, Claudio Zanotto Contino svela la *Passione* dell'asina, intrecciandola con altre storie di viaggio e di viaggiatori, altri pellegrinaggi e altri incontri, per dare al gesto del Cristo un'intensità e una forza davvero straordinarie. Questo lavoro è impreziosito dalla presenza di quindici attori della *Passione di Gesù*, che da quasi due secoli si rappresenta a Sordevolo, espressione di una forma ormai rara di teatro, la sacra rappresentazione, evento straordinario che coinvolge e contagia generazione dopo generazione.

12, via Rossini  
10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411  
f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014  
info@teatrostabiletorino.it  
teatrostabiletorino.it

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**



**INFO BIGLIETTERIA:****Per informazioni telefono 011/5169555**

Teatro: Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri/Sala Piccola – Via Eduardo De Filippo  
angolo Via Pastrengo 88 – Moncalieri (TO)

Biglietti: Intero € 25,00

Recite: martedì e giovedì ore 19.30; mercoledì, venerdì e sabato ore 20.45;  
domenica ore 15.30.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino  
dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.  
Tel. 011 5169555 – Numero Verde 800.235.333

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima  
dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it) - [info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)

**INFO STAMPA:**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)

**I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto  
degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**

12, via Rossini  
10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411  
f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014  
[info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)  
[teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)

