

Torino, 12 novembre 2013
Comunicato stampa

Teatro Carignano
26 novembre - 8 dicembre 2013

RIII - Riccardo Terzo

di **William Shakespeare**

traduzione e adattamento **Vitaliano Trevisan**

diretto e interpretato da **Alessandro Gassmann**

Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni"/Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Società per Attori con la partecipazione produttiva di LuganoInScena

Martedì 26 novembre 2013, alle ore 19.30, al Teatro Carignano debutterà **RIII - Riccardo Terzo** di William Shakespeare, nella traduzione e nell'adattamento di Vitaliano Trevisan, ideazione scenica e regia di Alessandro Gassmann. Lo spettacolo è interpretato da (in ordine di apparizione) Alessandro Gassmann, Mauro Marino, Giacomo Rosselli, Manrico Gammarota, Emanuele Maria Basso, Sabrina Knafnitz, Marco Cavicchioli, Marta Richeldi, Sergio Meogrossi e con la partecipazione di Paila Pavese. Le scene sono di Gianluca Amodio, i costumi di Mariano Tufano, le musiche originali di Pivio & Aldo De Scalzi, light design Marco Palmieri, videografia Marco Schiavoni. *RIII - Riccardo Terzo* – prodotto dal Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni", dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino e da Società per Attori con la partecipazione produttiva di LuganoInScena - sarà replicato al Carignano, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino, fino a domenica 8 dicembre.

Risultato del felice incontro artistico tra Alessandro Gassmann e Vitaliano Trevisan, *RIII - Riccardo Terzo* affascina e irretisce il pubblico con la sua feroce brama di potere e la follia omicida. Attore, stratega, opportunista, Riccardo è un implacabile affabulatore e la sua parola si fa azione immediata; personaggio assoluto, da tragedia greca, mostra con forza tutto il genio contemporaneo del Bardo. Gassmann, regista e interprete dello spettacolo, scrive nelle note di regia: «La decisione di affrontare, per la prima volta anche da regista, un capolavoro di William Shakespeare non è disgiunta dal felice incontro artistico con Vitaliano Trevisan. Ho sempre avuto nei riguardi del Bardo, forse per l'incombenza di gigantesche ombre familiari, un certo distacco, un approccio timoroso; le messe in scena dei suoi capolavori, lo confesso, non sono mai riuscite a coinvolgermi del tutto, forse per la difficile sintonia con un linguaggio così complesso e articolato ma anche, in molte traduzioni, oscuro e arcaico. La lettura di un adattamento di un testo "minore" di Goldoni curato da Trevisan, sorprendentemente moderno e originale, ma al tempo stesso accurato e rispettoso dell'autore, ha fatto scattare in me l'idea che quel tipo di approccio potesse essere non solo possibile ma altrettanto efficace nei riguardi dell'opera di Shakespeare che da anni sognavo di rappresentare: *Riccardo III*. Il "nostro" Riccardo, col suo violento furore, la sua feroce brama di potere, la sua follia omicida, la sua "diversità" dovrà colpire al cuore, emozionare e coinvolgere il pubblico di oggi, trasportandolo in un viaggio affascinante e tragico, attraverso le pieghe oscure dell'inconscio e nelle "deformità" congenite dell'animo umano».

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it



Lo spettacolo è legato al progetto *Nel nome di Riccardo III* realizzato dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con il 31° Torino Film Festival (vedere scheda allegata).

INFO BIGLIETTERIA:

Per informazioni telefono 011/5169555

Biglietti: Settore A - intero € 34,00 - Settore B - intero € 28,00

Recite: martedì e giovedì ore 19.30; mercoledì, venerdì e sabato ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino – dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Tel. 011 5169555 – Numero Verde 800.235.333

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: www.teatrostabiletorino.it

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

