



Giulio Einaudi editore



Comunicato stampa

Torino, Teatro Carignano
Giovedì 9 gennaio 2014 | ore 19.30

LA NOTTE DEGLI SCRITTORI

in occasione dell'80° anniversario della fondazione della
Casa Editrice Einaudi

**di e con Carlo Bonini, Giancarlo De Cataldo, Diego De Silva, Valentina
Diana, Francesco Piccolo e Wu Ming**

a cura di Giorgio Gallione

letture di Rosanna Naddeo e Giorgio Scaramuzzino

conduce Danilo Di Termini

un progetto del Teatro dell'Archivolto e di Giulio Einaudi editore

La Fondazione del Teatro Stabile di Torino e il Circolo dei lettori collaborano al progetto *A voce alta*, un programma di spettacoli a carattere letterario che vedono impegnati al Teatro Carignano e al Circolo dei lettori attori come Paolo Graziosi, Chiara Caselli, Andrea Renzi, Pippo Di Marca, Milena Vukotic, con testi di autori internazionali, da Leopardi a Joyce, da Caproni a Bolaño e alla Duras.

Ad inaugurare l'iniziativa, giovedì 9 gennaio 2014, alle ore 19.30, sarà *La notte degli scrittori*, curata dal regista Giorgio Gallione, perfetta espressione del legame tra teatro e letteratura, un momento irripetibile che vedrà alternarsi sul palcoscenico del Carignano gli attori Rosanna Naddeo e Giorgio Scaramuzzino e gli scrittori Carlo Bonini, Giancarlo De Cataldo, Diego De Silva, Valentina Diana, Francesco Piccolo e Wu Ming: autori diversi per stile e genere letterario, formazione e interessi, ma accomunati dalla voglia di mettersi in gioco con il pubblico presente in sala.

Tra letture, conversazioni, fabulazioni e poesie, la pagina scritta si trasformerà in voce e il libro diventerà esperienza di racconto collettivo.

Questa quarta edizione de *La notte degli scrittori* ha come tema "il non-compleanno": agli autori coinvolti è stato chiesto di scegliere una data di "non-compleanno" e scrivere un breve testo per l'occasione e, contemporaneamente, di estrapolare dalle loro opere già pubblicate alcuni brani da proporre in forma di reading.

INFO BIGLIETTERIA

Per informazioni telefono 011/5169555

Biglietti: intero € 10,00 – ridotto € 8,00

Biglietti vendita on-line: intero € 10,00 (escluse commissioni)

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8
dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.
La Biglietteria resterà chiusa il 25 e il 26 dicembre 2013 e il 1° gennaio 2014.
Telefono 011 5169555 – Numero Verde 800.235.333

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

GLI AUTORI

Carlo Bonini (Roma 1967) ha lavorato per il Corriere della Sera e il Manifesto e attualmente è inviato di Repubblica. I suoi libri più noti sono la biografia di Renato Vallanzasca *Il fiore del male*, da cui è stato tratto il film di Michele Placido, e *ACAB. All cops are bastards*, trasposto sul grande schermo da Stefano Sollima. Con Giancarlo De Cataldo ha scritto *Suburra* (Einaudi Stile Libero 2013).

Giancarlo De Cataldo (Taranto 1956) vive a Roma, dove è Giudice di Corte d'Assise. Autore di numerosi noir, è conosciuto soprattutto per *Romanzo Criminale* (2002), da cui è stato tratto un film e una serie televisiva di successo. Tra i suoi libri più recenti *Io sono il Libanese* (2012), *Cocaina*, scritto insieme a Massimo Carlotto e Gianrico Carofiglio, e *Suburra*, scritto con Carlo Bonini.

Diego De Silva (Napoli 1964), Premio Selezione Campiello per *Certi bambini* nel 2001, autore di apprezzati noir come *La donna di scorta* e *Voglio guardare*, ha conquistato il pubblico con le vicende dell'avvocato Vincenzo Malinconico, protagonista dei fortunati romanzi *Non avevo capito niente* (2007, Premio Napoli e finalista al premio Strega), *Mia suocera beve* (2010) e *Sono contrario alle emozioni* (2011), raccolti nella trilogia *Arrangiati, Malinconico!* (2013). Il suo romanzo più recente è *Mancarsi* (Einaudi 2013).

Valentina Diana (Torino 1968) lavora in teatro come attrice e dramaturg. Per il teatro ha scritto: *Fratelli, Ricordati di ricordare cosa?* (Premio nazionale di drammaturgia contemporanea *Il centro del discorso* 2009), *La bicicletta rossa* (Premio Eolo Awards 2013 per la drammaturgia), *Swan* e *La comitragedia spaziale*. Il suo primo romanzo *Smamma* sarà pubblicato da Einaudi nel 2014. Nelle Stagioni 2011/12 e 2012/13 ha recitato insieme a Giuseppe Battiston e Frédérique Loliée nel *Macbeth* di William Shakespeare, con la regia di Andrea De Rosa, spettacolo prodotto dal Teatro Stabile di Torino.

Francesco Piccolo (Caserta 1964) è scrittore e sceneggiatore. Al cinema ha collaborato con Silvio Soldini (*Agata e la tempesta*, *Caos Calmo*, *Giorni e nuvole*) e Nanni Moretti (*Il Caimano* e *Habemus Papam*). Tra i suoi libri più noti *Storie di primogeniti e figli unici*, *La separazione del maschio*, *Momenti di trascurabile felicità*. Il suo libro più recente è *Il desiderio di essere come tutti* (Einaudi 2013).

Wu Ming è un collettivo attualmente formato da quattro scrittori. Tra i libri più noti della loro vasta produzione *Q*, *54* e *Manituana*. Più recentemente sono usciti per Stile Libero *Altai* e *Anatra all'arancia meccanica*. Nel 2014 sarà pubblicato, sempre per Einaudi Stile Libero, il loro nuovo romanzo sulla Rivoluzione Francese. Per scoprire il loro mondo www.wumingfoundation.com.