

Torino, 9 gennaio 2014

**Circolo dei lettori – sala grande**  
**lunedì 13 gennaio 2014 – ore 21.00**

## **ADELAIDE RISTORI**

### **Vita romanzesca di una primadonna dell'Ottocento**

Presentazione della biografia firmata da **Teresa Viziano**

condotta da **Laura Curino**,

con la partecipazione di **Mariella Fabbris, Irene Ivaldi, Simona Nasi,**

**Franca Penone, Gilda Postiglione, Camilla Sandri**

a cura del Centro Studi della Fondazione del Teatro Stabile di Torino

in collaborazione con il Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Torino e l'Enciclopedia delle donne di Milano

Lunedì 13 gennaio 2014, alle ore 21.00, il Centro Studi della Fondazione del Teatro Stabile di Torino in collaborazione con il Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Torino e l'Enciclopedia delle donne di Milano organizzano una serata per ricordare **Adelaide Ristori** la più grande attrice italiana dell'Ottocento, che dalla compagnia Reale Sarda di Torino partì alla conquista dei teatri di tutto il mondo.

**Pietro Crivellaro** del Centro Studi e **Laura Curino** hanno ideato l'omaggio corale in cui una nutrita squadra di attrici torinesi - Mariella Fabbris, Irene Ivaldi, Simona Nasi, Franca Penone, Gilda Postiglione, Camilla Sandri - si alterneranno nella lettura di brani che ne delineano la romanzesca carriera.

L'introduzione è affidata a **Franco Perrelli** che dialoga con **Teresa Viziano**, autrice della biografia *La Ristori. Vita romanzesca di una primadonna dell'Ottocento* (Edito da La conchiglia di Santiago, San Miniato - Pisa).

«Con questa biografia riscopriamo la leggendaria grande attrice dell'Ottocento che esordì quindicenne nel 1837 al Teatro Carignano di Torino con la Reale Sarda, la più illustre compagnia drammatica italiana del secolo e ideale antenata dello Stabile di Torino, e con cui approdò a Parigi in una trionfale tournée durante l'Esposizione Internazionale del 1855.

Ma il maggior vanto di Adelaide Ristori fu quello di aver contribuito alla causa femminile liberando la categoria delle attrici dal luogo comune di donne facili e disprezzabili. Portò senza arroganza il titolo di marchesa, acquisito con il matrimonio, perché affidava i suoi meriti all'essere artista, moglie fedele e madre affettuosa».

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala.

#### **Per informazioni:**

il Circolo dei lettori

Palazzo Graneri della Rocca, via Bogino 9, Torino - tel. 011 4326827

[info@circololettori.it](mailto:info@circololettori.it) – [www.circololettori.it](http://www.circololettori.it)

12, via Rossini  
10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411  
f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014  
[info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)  
[teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)

