

Torino, 5 dicembre 2013
Comunicato stampa

Teatro Gobetti

14 - 19 gennaio 2014

LA BALLATA DELLE BALATE

scritto, interpretato e diretto da **Vincenzo Pirrotta**

Esperidio Associazione culturale/Palermo Teatro Festival

Martedì 14 gennaio 2014, alle ore 19.30, **debutterà al Teatro Gobetti** (anziché alla Cavallerizza Reale, Maneggio, come comunicato in precedenza), **LA BALLATA DELLE BALATE** scritto, interpretato e diretto da Vincenzo Pirrotta. Musiche originali eseguite dal vivo da Giovanni Parrinello, luci e suono di Marilisa Busà. Lo spettacolo, prodotto da Esperidio Associazione culturale e da Palermo Teatro Festival, resterà in scena al Teatro Gobetti fino a domenica 19 gennaio 2014, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino.

«Cosa spinge un uomo a vivere da solo, in condizioni umilissime, nonostante la grande ricchezza che può avere accumulato in anni di malavita? Come si può leggere il precetto di Gesù "ama il tuo nemico" e subito dopo essere mandanti di un omicidio?»: se lo domanda Vincenzo Pirrotta, allievo di Mimmo Cuticchio, puparo e cantastorie palermitano, erede della tradizione dei cuntisti, capace di riprodurre questa antica tradizione siciliana insieme a sperimentazioni teatrali di taglio contemporaneo. La recitazione tonante e ritmica, che Pirrotta cadenza sapientemente come una ballata, lo ha portato dal palcoscenico teatrale al grande schermo (in *Noi credevamo* di Mario Martone e *Prove per una tragedia siciliana* di John Turturro e Roman Paska). Noto al pubblico del Teatro Stabile per *Terra Matta* e *Diceria dell'untore*, è in scena dal 14 gennaio al Teatro Gobetti con *La ballata delle balate*, un monologo di straordinario impatto, accompagnato da un musicista che guida i passi di questa narrazione con tamburi e tammore. La prima ballata è una sequenza di misteri dolorosi e gioiosi, quella che inanella l'artista, dove i primi parlano della passione di Cristo, mentre i secondi sono la cronaca delle stragi mafiose. La seconda è la storia di un'adolescenza segnata dalla scoperta della violenza e della affiliazione alla Mafia, che sfocia nella terza ballata, dove l'odore del sangue alimenta la sete d'odio ed empi sogni di onnipotenza. In questo crudo delirio che alterna italiano e dialetto, Pirrotta articola il contrasto tra la parola di Dio, che il latitante professa e che esprime attraverso i debordanti segni esteriori della devozione, e la brutta parola mafiosa che applica con feroce freddezza. Ballata, dunque, in bilico tra sacro e profano, dove la poesia, la ricerca di musicalità convergono in un canto di colpa, non di espiazione.

INFO BIGLIETTERIA:

Per informazioni telefono 011/5169555

Biglietti: intero € 25,00 - ridotto di legge (under 25, over 60) € 22,00

Recite: martedì e giovedì ore 19.30; mercoledì, venerdì e sabato ore 20.45; domenica ore 15.30.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino – dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it



Tel. 011 5169555 – Numero Verde 800.235.333

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: www.teatrostabiletorino.it

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

