

Torino, 3 febbraio 2014
Comunicato stampa

Teatro Carignano
18 febbraio – 2 marzo 2014

I PILASTRI DELLA SOCIETÀ

di **Henrik Ibsen**

diretto e interpretato da **Gabriele Lavia**

Teatro di Roma/Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Fondazione Teatro della Pergola

Martedì 18 febbraio 2014, alle ore 19.30, al Teatro Carignano debutterà I PILASTRI DELLA SOCIETÀ di Henrik Ibsen, nella traduzione di Franco Perrelli, per la regia di Gabriele Lavia.

Lo spettacolo è interpretato da Gabriele Lavia nel ruolo del Console Bernick, affiancato in scena da Giorgia Salari (la signora Betty Bernick), Ludovica Apollonj Ghetti (Olaf), Viola Graziosi (la signorina Marta Bernick), Graziano Piazza (Johan Tønnesen), Federica Di Martino (la signorina Lona Hessel), Mario Pietramala (Hilmar Tønnesen), Andrea Macaluso (il professor Rørhund), Mauro Mandolini (il grossista Rummel), Alessandro Baldinotti (il mercante Vigeland), Massimiliano Aceti (il mercante Sandstad), Camilla Semino Favro (Dina Dorf), Michele Demaria (il segretario Krap), Carlo Sciacaluga (il capocantiere Aune), Clelia Piscitello (la signora Rummel), Giovanna Guida (la signora Holt), Giulia Gallone (la signora Lynge), Rosy Bonfiglio (la signorina Rummel). Le scene sono di Alessandro Camera, i costumi di Andrea Viotti, le musiche di Giordano Corapi, le luci di Giovanni Santolamazza.

I pilastri della società - prodotto dal Teatro di Roma, dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino e dalla Fondazione Teatro della Pergola - sarà replicato al Carignano, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino, fino a domenica 2 marzo.

«Gli spiriti della verità e della libertà sono i fantasmi della società», così si esprimeva Ibsen nelle opere della maturità. Gabriele Lavia è tra gli artisti che meglio personificano il pensiero del grande drammaturgo norvegese. Dopo *Nemico del popolo*, Lavia porta in scena nella doppia veste di interprete e regista *I pilastri della società* (1877), un dramma sociale con cui Ibsen avvia una convinta battaglia contro la falsità e la mancanza di morale, tematiche ancora oggi profondamente attuali. In esso emerge una delle figure centrali della drammaturgia dell'autore: il capitano d'industria abile e spregiudicato, pronto a sacrificare la sfera privata a favore degli affari («Se non ho sempre aspirato all'utile pecuniario, mi rendo tuttavia conto, ora, che un vivo desiderio di potenza, d'influsso di considerazione è stato la forza motrice di quasi tutte le mie azioni»). Considerato «colonna morale della società», il console Bernick nasconde un terribile segreto, un comportamento spregevole del passato con il quale dovrà fare i conti. Su questo dramma estremamente moderno nella complessa e ambigua ricchezza dei personaggi Lavia scrive: «Cosa sono o chi sono questi pilastri? Qual è il fondamento su cui poggia un consorzio umano? Su cosa fonda una società di uomini? Ibsen risponde con molta chiarezza, alla fine dell'opera. I fondamenti sono due: la libertà e la verità. Libertà e verità congiunte nello stesso

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it



concetto. Nessuna verità senza libertà. Nessuna libertà senza verità. La società fondata sull'ipocrisia, sulla falsità, cioè su fondamenta sbagliate, è una società "schiava" e non "libera" dall'imbroglio, dalla corruzione. C'è però un terzo pilastro della società: le donne. La sommessa speranza. Forse "le donne" sono il cambiamento mite che può aiutare il mondo a "rimettersi in sesto"?».

Tournée dello spettacolo

20 novembre - 22 dicembre 2013 | Teatro Argentina, Roma
13 - 16 febbraio 2014 | Teatro Bonci, Cesena
18 febbraio - 2 marzo 2014 | Teatro Carignano, Torino
4 - 9 marzo 2014 | Teatro della Corte, Genova
12 - 16 marzo 2014 | Teatro Storchi, Modena
18 - 23 marzo 2014 | Teatro Verdi, Padova
25 marzo - 6 aprile 2014 | Teatro Strehler, Milano

INFO BIGLIETTERIA:

Per informazioni telefono 011/5169555

Biglietti: Settore A - intero € 34,00 - Settore B - intero € 28,00
Recite: martedì e giovedì ore 19.30; mercoledì, venerdì e sabato ore 20.45;
domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino –
dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.
Tel. 011 5169555 – Numero Verde 800.235.333

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: www.teatrostabiletorino.it

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

**TEATRO
STABILE
TORINO**

