

Torino, 21 marzo 2014
Comunicato stampa

Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri

3 – 4 aprile 2014 | **prima nazionale**

PROGETTO INTERNAZIONALE "TEATRO D'OGNI PASSIONE"

MACK IS COMING BACK

Opera Cabaret da *Macbeth* di Heiner Müller

regia di Gabriel Alvarez

Théâtre du Galpon/Studio d'Action Théâtrale (Ginevra)

Nell'ambito del Progetto Internazionale "Teatro d'ogni passione", giovedì 3 aprile 2014, alle ore 19.30, debutterà in prima nazionale alle Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri (anziché alla Cavallerizza Reale, Maneggio, come comunicato in precedenza), lo spettacolo MACK IS COMING BACK Opera Cabaret da *Macbeth* di Heiner Müller, con la regia di Gabriel Alvarez, musiche composte e dirette da Bruno De Franceschi. Lo spettacolo è interpretato da Amina Amici, Clara Brancorsini, Blandine Costaz, Andrea De Luca, Maria de la Paz; musicisti Cosimo Romagnoli (violoncello), Filippo Fanò (pianoforte), Azusa Onishi (violino), Giacomo Poggiani (clarinetto), Andrea Angeloni (trombone), Leonardo Ramadori (percussioni); coro Coralie Quellier, Claire De Montiel, Laurène Huet, Pènelope Mason, Igor Chernov. La coreografia è di Amina Amici, il trucco di Arnaud Buchs, la scenografia di Alex Gerenton, le luci di Danielle Milovic, i costumi di Toni Teixeira.

Mack is coming back – prodotto dal Théâtre du Galpon e dallo Studio d'Action Théâtrale di Ginevra – verrà replicato alle Fonderie Limone di Moncalieri venerdì 4 aprile 2014 alle ore 20.45, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino.

A partire dal *Macbeth* di Heiner Müller, *Mack is coming Back* fonde cabaret e opera per parlare della paura, dell'impotenza e dell'indifferenza alla violenza che deturpano la nostra quotidianità. I codici del cabaret espressionista tedesco, il travestimento, il canto, la musica e il grottesco innervano lo spettacolo, amplificando la tensione e la follia che pervadono il testo originale, smascherando la crudeltà e la barbarie dei tempi moderni. *Mack is coming Back* non è né una conclusione, né un chiarimento della vicenda shakespeariana, ma una discesa negli inferi più bui della storia, raccontati anche grazie alla musica suonata e cantata in scena da orchestra e coro, centro nevralgico di un cabaret rauco e sguaiato.

Livide atmosfere, lenzuola che ricoprono cadaveri stesi sull'asfalto bagnato, entraineuse violentemente truccate: l'onnipresenza femminile rompe lo schema tradizionale in cui le donne sono l'incarnazione del male. Qui forniscono la semplicità e il senso comune in cui il protagonista, spinto dalla sua ingenuità e ambizione, vede segni di straordinaria potenza.

Un'opera cabaret dove lirismo wagneriano, arie alla Kurt Weill e atmosfere da commedia musicale americana si intrecciano indissolubilmente al servizio di un grande classico secondo lo sguardo contemporaneo di Gabriel Alvarez. Di origine colombiana, Alvarez ha fondato nel 1996 il Théâtre du Galpon e successivamente il CITA/Centro Internazionale dell'attore. Il suo approccio pone l'esperienza attorale al centro dell'atto



Auswärtiges Amt

teatrale, in omaggio ai maestri Stanislavskij, Mejerchol'd, Vassiliev, Grotowski, Barba. Per questa creazione ha voluto con sé il compositore italiano Bruno De Franceschi.

INFO BIGLIETTERIA:

Per informazioni telefono 011/5169555

Teatro: Limone Fonderie Teatrali/via Eduardo De Filippo, angolo via Pastrengo 88, Moncalieri - TO

Biglietti: intero € 25,00 - ridotto di legge (under 25, over 60) € 22,00

Recite: giovedì 3 aprile 2014, ore 19.30; venerdì 4 aprile 2014, ore 20.45;

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino – dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Tel. 011 5169555 – Numero Verde 800.235.333

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: www.teatrostabiletorino.it