

Torino, 12 marzo 2014
Comunicato stampa

Teatro Gobetti

25 - 30 marzo 2014

NATALE IN CASA CUIELLO

di **Eduardo De Filippo**

adattato, diretto e interpretato da **Fausto Russo Alesi**

Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

Martedì 25 marzo 2014, alle ore 19.30, **debutterà al Teatro Gobetti, NATALE IN CASA CUIELLO** di Eduardo De Filippo, adattato, diretto e interpretato da Fausto Russo Alesi. Le scene sono di Marco Rossi, le luci di luci Claudio De Pace e le musiche di Giovanni Vitaletti. Lo spettacolo, prodotto dal Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, resterà in scena al Teatro Gobetti fino a domenica 30 marzo 2014, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino.

«Te piace o Presebbio?» è forse una delle battute più celebri del teatro italiano, che dal palcoscenico alla tv ha unito diverse generazioni nel ricordo di Eduardo De Filippo. Fausto Russo Alesi - nella cui carriera di interprete si leggono i nomi di Nekrosius, Ronconi, Sieni - dà vita ad uno speciale allestimento di *Natale in casa Cuiello* trasformando la commedia in una pièce per voce sola.

«È con gioia, paura, emozionata curiosità ed una buona dose di follia - scrive Russo Alesi - che mi avventuro alla scoperta del teatro di Eduardo De Filippo. È da molto tempo che coltivo il desiderio di accostarmi a questo attore-autore-regista e al suo patrimonio drammaturgico e *Natale in casa Cuiello*, in versione solitaria, mi è sembrato un modo possibile, una chiave d'accesso per incontrare la sua arte e il suo linguaggio. Leggendo questo testo, ho la sensazione di trovarmi davanti ad un meraviglioso spartito musicale, un vibrante veicolo di comunicazione, profondità e poesia».

È una casa misera, distrutta, "inguaiata", quella dei Cuiello nella quale Luca, che definisce sua moglie Concetta "vecchia, aspra e nemica", si è ormai abituato a non dialogare ma piuttosto a fare dei monologhi. È per questo che Russo Alesi ha pensato ad un assolo come chiave interpretativa: «Ho scelto di utilizzare il mio corpo come unico strumento per suonare questo dramma dell'io e della solitudine, immaginando uno spettacolo d'evocazione tra il sonno e la veglia, tra la vita e la morte, tra lucidità e delirio, tra memoria e presente, tra il palcoscenico e la platea, ossessionato dalle domande: "Te piace o Presebbio?", "Addo' sta' o Presepio? ».

INFO BIGLIETTERIA:

Per informazioni telefono 011/5169555

Biglietti: intero € 25,00 - ridotto di legge (under 25, over 60) € 22,00

12, via Rossini
10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

**TEATRO
STABILE
TORINO**



Recite: martedì 25 e giovedì 27 marzo ore 19.30; mercoledì 26, venerdì 28 e sabato 29 marzo ore 20.45; **domenica 30 marzo doppia recita ore 15.30 e ore 20.45.**
Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino – dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.
Tel. 011 5169555 – Numero Verde 800.235.333

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: www.teatrostabiletorino.it

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

