

Comunicato stampa
6 ottobre 2014

STAGIONE 2014/2015 DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Teatro Gobetti
21 ottobre - 16 novembre 2014 | Prima nazionale

CYRANO DE BERGERAC

di Edmond Rostand
traduzione e adattamento Jurij Ferrini
con Jurij Ferrini, Ilenia Maccarrone, Raffaele Musella, Fabrizio Careddu,
Lorenzo Bartoli, Daniele Marmi, Andrea Fazzari, Francesca Turrini,
Michele Schiano di Cola, Angelo Tronca, Luca Cicoella
regia Jurij Ferrini
scene e costumi Gaia Moltedo
luci Francesco dell'Elba
aiuto regia Flaminia Caroli
Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Accade qualche volta che il destino di un paese trasformi un elemento della propria cultura in una figura quasi mitologica e che questa, nel tempo, diventi un segno inalienabile dell'identità di una nazione. Così avviene nell'ultimo ventennio del XIX secolo e precisamente verso la fine del 1897, quando una incantevole rivisitazione neoromantica dell'antica fiaba de *La Bella e la bestia*, si incarna - tra eroismo individuale e vocazione al sacrificio - nelle imprese di un poeta, soldato, innamorato ed idealista, scorticato dalla vita, con un naso brutto e grosso: *Cyrano de Bergerac*.

«Attraverso *Cyrano*, - scrive Jurij Ferrini - Edmond Rostand si rivolgeva, secondo il ricordo del figlio Maurice "ad una generazione senza più alcuna fede. I giovani che ascoltavano i colpi inferti all'animo di Cyrano, e che si consolavano con il suo pennacchio, erano già i condannati del 1914". Rostand diede loro la forza di morire senza disperarsi. Non potendo impedire che morissero da martiri, gli diede il coraggio di essere eroi; ed è per questo che *Cyrano de Bergerac* è qualcosa di più di una commedia eroica in cinque atti: essa è un vero e proprio inno romantico al valore».

Nella sua carriera di attore e regista Jurij Ferrini ha saputo destreggiarsi tra autori classici e moderni, spogliando puntualmente degli orpelli ogni messinscena, per restituire i testi nelle loro scarna e pungente nudità. La sua cifra stilistica gioca su una recitazione cinematografica, agile ma incisiva, mentre sotto la sua attenta direzione, gli interpreti si muovono all'interno di spazi popolati da pochi elementi scenografici insieme funzionali e simbolici.

INFO:

Orari degli spettacoli: martedì e giovedì ore 19.30; mercoledì, venerdì e sabato ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzo dei biglietti: Intero € 27,00. Ridotto di legge (under 25 - over 60) €24,00.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

Dal 14 ottobre, dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Franca Cassine

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - cassine@teatrostabiletorino.it

