

Comunicato stampa
11 novembre 2014

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO/STAGIONE 2014/2015

Fonderie Limone Moncalieri

25 - 30 novembre 2014

GOSPODIN

di Philipp Löhle

**regia Giorgio Barberio Corsetti
con Claudio Santamaria,**

Valentina Picello e Marcello Prayer

traduzione Alessandra Griffoni

a cura del Goethe Institut

scene Giorgio Barberio Corsetti e Massimo Troncanetti

costumi Francesco Esposito

luci Gianluca Cappelletti

graphics Lorenzo Bruno e Alessandra Solimene

video Igor Renzetti

musiche Gianfranco Tedeschi e Stefano Cogolo

regista assistente Fabio Cherstich

una produzione Fattore K. / L'UOVO Teatro Stabile Di Innovazione

in collaborazione con Romaeuropa Festival

si ringrazia Progetto ABC Arte Bellezza e Cultura, Rialto Santambrogio, Cinepizza

Genannt Gospodin ("Detto Gospodin") è il testo che ha rivelato il giovane drammaturgo Philipp Löhle, noto per le sue pièce dal carattere acido e surreale. Portando in scena questa graffiante parabola sulla società del consumo, Giorgio Barberio Corsetti ne affida la parte dell'eccentrico protagonista a Claudio Santamaria. Su una scena dove si accendono videoinstallazioni in graphic animation o video mapping, Gospodin vive così le sue allucinate scorribande metropolitane, «eroicamente testardo, corre, inseguito dai fantasmi di un mondo che non vuole accettare».

Il mondo di Gospodin si regge, o per meglio dire barcolla, a cavallo del paradosso. Il primo, che dà origine a una serie di improbabili disavventure, è il suo rifiuto del denaro. Anti-eroe tragicomico, si ribella al capitalismo e niente vuole avere a che fare con il suo onnipresente feticcio. Eppure non riesce ad evitarlo. È sufficiente, ad esempio, che passeggi su un marciapiede con il suo lama, perché degli sconosciuti gli regalino denaro. Ma questo attira l'interesse di Greenpeace, che credendolo uno sfruttatore, gli sequestra l'animale. Ed è solo l'inizio. La fidanzata se ne va portandosi via i mobili e il letto; il suo amico artista gli ruba il televisore per farne un'installazione... È un vortice di assurde traversie a portarsi via Gospodin, fino all'estremo paradosso: la prigione come unico vero luogo di libertà, dove vivere senza essere costretti a prendere decisioni, e soprattutto senza dover usare i soldi.

INFO:

Orari degli spettacoli: martedì e giovedì ore 19.30; mercoledì, venerdì e sabato ore 20.45; domenica ore 15.30.

Prezzo dei biglietti: Intero € 27,00. Ridotto di legge (under 25 – over 60) €24,00.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

Dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it



STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Franca Cassine

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - cassine@teatrostabiletorino.it

