

Comunicato stampa  
14 novembre 2014

**FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO**  
**STAGIONE 2014/2015**

**PROGETTO INTERNAZIONALE**

**Fonderie Limone Moncalieri**

4 - 5 dicembre 2014

**UBU ROI**

di Alfred Jarry

con Xavier Boiffier, Camille Cayol, Vincent de Boüard, Christophe Grégoire,  
Cécile Leterme, Sylvain Levitte

regia **Declan Donnellan**

scene Nick Ormerod

collaborazione artistica Michelangelo Marchese

coreografia e movimento Jane Gibson

luci Pascal Noël

compositore Davy Sladek

musiche supplementari Paddy Cunneen

video Benoit Simon, Quentin Vigier

costumi Angie Burns

*Cheek by Jowl*

*in coproduzione con Les Gémeaux Sceaux, Scène Nationale The Barbican - Londra  
e La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National du Nord-Pas-de-Calais*

*Spettacolo con soprattitoli in italiano*

Quando Alfred Jarry, nel 1896, mise in scena per la prima volta a Parigi la sguaiata farsa di *Ubu Roi*, probabilmente già pregustava lo scandalo. La surreale, tracotante, selvaggia cavalcata di Padre Ubu e Madre Ubu alla conquista del potere, volgarissimo oggetto di fascino irresistibile, smuoveva corde che non avrebbero dovuto vibrare.

Ma come ritrovare oggi la vitalità originaria e lo scalpore di quel primo impatto? Se lo è chiesto il regista inglese Declan Donnellan, riportando in scena il capolavoro di Jarry con lo scenografo Nick Ormerod e una compagnia di attori francesi. «Apparteniamo a una specie che preferisce evocare l'innocenza dell'infanzia piuttosto che ricordare la sua potenziale crudeltà - scrive -. Ecco ciò che mette in scena questo spettacolo: un infantilismo minaccioso, il potenziale di violenza che esiste nel profondo di ciascuno di noi». Donnellan innesta allora l'oscena epopea ubuesca in un interno borghese, apparecchiato a festa per una cena tra amici. Fra commensali che si scambiano convenevoli sciapi come il cibo che mangiano, si aggira il figlio annoiato dei padroni di casa. Munito di videocamera, cerca ossessivamente e sadicamente la volgarità fuori posto, il particolare straniante che faccia da perno per un indecoroso ribaltamento. E ci riesce.

**INFO:**

Orari degli spettacoli: 4 dicembre, ore 19.30; 5 dicembre, ore 20.45.

Prezzo dei biglietti: Intero € 27,00. Ridotto di legge (under 25 - over 60) €24,00.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

Dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

**STAMPA:**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Franca Cassine

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [cassine@teatrostabiletorino.it](mailto:cassine@teatrostabiletorino.it)

