



Biografia Tato Russo

Tato Russo, regista, drammaturgo, poeta, musicista, attore, talento multiforme della scena drammatica nazionale, è, tra gli esponenti del teatro italiano del dopoguerra, sicuramente tra i primi in assoluto. È nato a Napoli nel 1947. Laureato con lode in giurisprudenza ha studiato recitazione a Roma con Wanda Capodaglio.

Ha debuttato in teatro nel 1970. Dopo molte esperienze in compagnie nazionali, ha fondato nel 1974 la compagnia *Gli Ipocriti*. E nel 1976 la compagnia *Nuova Commedia*.

Ha collaborato alla creazione di circuiti teatrali (*Consorzio Teatro Campania*) e alla creazione di festival teatrali (*Dyonisie di Pompei, MagnaGrecia di Taranto, Pianeta Spettacolo, IschiaPlayIsland*),

alla **riapertura del Teatro delle Arti, del Teatro Diana**, infine del meraviglioso *Teatro Bellini di Napoli*, al rilancio di altre strutture della Campania.

Per 21 anni **Direttore artistico del Teatro Bellini di Napoli** e per 12 anni del **Teatro Comunale di Viterbo**, già **consigliere del Teatro di Roma** e vicepresidente del **Consorzio Teatro Campania**.

Regista e interprete di particolarissime riscritture: *"La Tempesta, Sogno di una notte di mezza estate, Amleto, La commedia degli equivoci, L'opera da tre soldi, Il candelaiolo, Scugnizza, Hotel Excelsior, 'O munaciello, Palummella zompa e vola, Irma la dolce, Café chantant, Socrate immaginario, Le stanze del castello, Il fu Mattia Pascal e tante altre"*.

Di lui si ricordano, come **autore teatrale**, i successi di: *Il paese degli idioti, Week end, Munziù Munnèzz, La parolaccia, Il sessantotto, Mi faccio una cooperativa, Troppi santi in paradiso, La partita a poker, L'uovo di carnevale, Cappuccetto blu, La commedia della fame, Ballata e morte di un capitano del popolo,*

e delle **opere musicali**: *Masaniello, Viva Diego, I Promessi Sposi, Il ritratto di Dorian Gray.*

Autore dei romanzi *Samba del coniglio uomo e La stanza dei sentimenti* perduti ha pubblicato **quattordici raccolte di poesie**: *Cient' e una notte dint' a una notte, Scippe e scarte, Scarafunna, Mater dolorosa, Teste di croci, Mmescafrangesca, Sotto e ncoppa, Momenti e maledizioni, Ancora mi innamorano gli sguardi, La felicità nella coda dei cani, Seminando il grano, C'è vita sulla terra, Esercizi Spirituali, Antichi Segni.*

È del 1995 la prima **edizione di "'Tutto il Teatro'" di Tato Russo**, in tre volumi, nei quali sono pubblicate molte opere ancora non rappresentate.

Con la sua compagnia è stato ospitato in Russia, in Francia, in Tunisia, in Grecia, in Svizzera, a Cuba, partecipando a molti festival internazionali.

Al Globe Theatre di Londra è l'unico attore italiano a figurare nella galleria di ritratti dei celebri interpreti scespiriani.

Vincitore di **innumerevoli premi teatrali**, è considerato per la sua versatilità e per la sua fantasia uno degli ingegni più innovativi del teatro di questo dopoguerra.

Nel giugno 2004 è stato insignito della onorificenza di **Cavaliere al merito della Repubblica**.