

Comunicato stampa
25 novembre 2014

**FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
STAGIONE 2014/2015**

**Teatro Gobetti
9 - 14 dicembre 2014**

**LE TROIANE
FRAMMENTI DI TRAGEDIA**

progetto di Mandracchia, Reale, Toffolatti, Torres
con Gianna Giachetti, Manuela Mandracchia, Sandra Toffolatti, Mariàngeles Torres
scenografia e luci Mauro De Santis
musiche originali eseguite dal vivo Francesco Santalucia
costumi Cristina Da Rold
Mitipretese e Artisti riuniti

La guerra di Troia è finita. Dopo dieci anni di assedio, della città di Priamo non restano che macerie e un immenso rogo. E poi i cadaveri, dei vinti e dei vincitori. Se la guerra cantata da Omero è l'archetipo di ogni conflitto, oltre il mito ci sono però le vite degli uomini. E quelle delle donne. Alle donne dei vinti - umiliate, lacerate dal dolore, svendute come bottino di guerra - è dedicata la tragedia di Euripide, di cui il collettivo Mitipretese porta in scena una riduzione, intrecciata ai versi di Seneca e interamente concentrata sulle quattro protagoniste. Elena, la straniera simbolo dell'eterno femminile; Andromaca, vedova di Ettore e madre del piccolo Astianatte, sacrificato all'arroganza dei vincitori; Cassandra, la veggente inascoltata che già medita vendetta; Ecuba, la grande madre attorno a cui tutte si stringono, attendendo il proprio destino su una spiaggia dell'Asia minore. Quest'ultimo ruolo vede la partecipazione di Gianna Giacchetti, grande artista del panorama italiano, con la quale Mitipretese ha il piacere di lavorare per la prima volta. Sono figure mitiche, ma anche «semplici donne di fronte all'angoscia della perdita - scrivono le attrici - sono madri e figlie, sorelle e spose e soprattutto vittime, tutte».

Roberto Barbolini su *Il Giorno* di Milano del 30 ottobre 2014 scrive: «La nostra epoca non manca certo di tragedie, eppure la distanza che ci separa dal mondo tragico dei Greci è siderale. La colmano con intelligenza e pathos queste *Troiane*, dove la forza centripeta del testo euripideo attrae spunti e contaminazioni da Seneca, Ovidio e perfino Sartre, offrendo "frammenti di tragedia" di grande intensità».

INFO:

Orari degli spettacoli: martedì e giovedì ore 19.30; mercoledì, venerdì e sabato ore 20.45; domenica ore 15.30.

Prezzo dei biglietti: Intero € 27,00. Ridotto di legge (under 25 - over 60) € 24,00.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

Dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Franca Cassine

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - cassine@teatrostabiletorino.it

