

Comunicato stampa
2 dicembre 2014

**FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
STAGIONE 2014/2015**

A VOCE ALTA / Letture a teatro

15 dicembre 2014 – 19 marzo 2015

Nella stagione teatrale 2014 / 2015 prende il via la seconda edizione di **A voce alta**, un programma ideato e promosso da Teatro Stabile di Torino e dal Circolo dei Lettori. Questo ciclo di 'spettacoli letterari', che si svolge al Teatro Gobetti e al Circolo dei Lettori, regala al pubblico l'intensità della grande letteratura internazionale riletta scenicamente.

**15 - 16 dicembre 2014 – Teatro Gobetti (Via Rossini 8, Torino) - ore 21.00
CENT'ANNI DI SOLITUDINE**

**di Gabriel García Márquez
con Stefano Benni
musiche di e con Vincenzo Vasi, Valeria Sturba
live painting Cosimo Miorelli
riduzione letteraria Valentina Diana
regia Roberta Lena
*il Circolo dei Lettori***

Il capolavoro di Gabriel García Márquez, la sua opera più nota è la chiave di volta della sua carriera: tradotto in venticinque lingue, dal 1967 a oggi il romanzo ha superato i 50 milioni di copie vendute trasformandosi in un punto di riferimento generazionale. Omaggio a un grande del nostro tempo, rinnova negli spettatori il fascino per la sua scrittura trovando nel teatro il suo ambiente ideale.

**15 - 16 gennaio 2015 - Circolo dei Lettori (Via Bogino, 9 – Torino) - ore 21.00
EDIPO IN COMPAGNIA**

**di Alberto Bassetti
con Paolo Graziosi e Elisabetta Arosio**

Paolo Graziosi torna nel cartellone di *A voce alta* interpretando uno dei personaggi chiave della tragedia classica. Un uomo e una donna, soli in una terra desolata, tra rovine di colonne greche e quel che resta di un altare pagano: sono Edipo e sua figlia Antigone, emblemi del coraggio di affrontare il proprio destino.

**19 - 20 marzo 2015 - Circolo dei Lettori (Via Bogino, 9 – Torino) - ore 21.00
PARTITURA P.**

**dalle novelle di Luigi Pirandello: *L'uomo dal fiore in bocca, Una giornata, Il treno ha fischiato*
di e con Fabrizio Falco
luci Daniele Cipri
costumi Marina Tardani
musica Angelo Vitaliano
*FullFrame -Vincenzo Maurizio Paolella***

Fabrizio Falco si è fatto apprezzare nel film di Daniele Cipri *È stato il figlio* e ne *La bella addormentata* di Marco Bellocchio, è autore e interprete di *Partitura P.*, a partire da tre novelle di Pirandello: tre stati d'animo, tre tempi diversi che possono essere accostati come fossero movimenti di un'unica sinfonia.



INFO:

Prezzo dei biglietti: Intero € 10,00. Ridotto € 8,00.

Vendita on-line: Intero € 10,00 (escluse commissioni)

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

Orari Biglietteria: da martedì a sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Si comunica che il 24 dicembre 2014 la Biglietteria sarà aperta dalle ore 10.00 alle ore 17.00.

Durante le Festività Natalizie la Biglietteria del Teatro Stabile sarà chiusa, come di consueto, le domeniche e i lunedì, inoltre resterà chiusa nei giorni: 25 e 26 dicembre 2014 e 1 e 6 gennaio 2015.

Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Franca Cassine

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - cassine@teatrostabiletorino.it