

Comunicato stampa
2 dicembre 2014

**FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
STAGIONE 2014/2015**

A VOCE ALTA / Letture a teatro

15 - 16 dicembre 2014 – Teatro Gobetti (Via Rossini 8, Torino) - ore 21.00

CENT'ANNI DI SOLITUDINE

di Gabriel García Márquez

con Stefano Benni

musiche di e con Vincenzo Vasi, Valeria Sturba

live painting Cosimo Miorelli

riduzione letteraria Valentina Diana

regia Roberta Lena

il Circolo dei Lettori

"Lo zingaro veniva deciso a restare nel villaggio. Era stato nella morte, effettivamente, ma era tornato perché non aveva potuto sopportare la solitudine"
(Gabriel García Márquez, *Cent'anni di solitudine*)

Il **15 e 16 dicembre 2014**, alle ore 21.00, al **Teatro Gobetti** di Torino va in scena il reading **Cent'anni di solitudine** di **Gabriel García Márquez**. Una produzione del **Circolo dei lettori**, in collaborazione con il **Teatro Stabile di Torino**, per la regia di **Roberta Lena**, con **Stefano Benni** e il live painting di **Cosimo Miorelli**.

«Per raccontare la complessità di questo capolavoro - afferma la regista **Roberta Lena** - ci siamo avvalsi non solo della parola, il cui potere immaginifico è straordinario, ma anche del **disegno animato e della musica come veicoli per sintetizzare a tratti la narrazione**. L'idea è di restituire allo spettatore una visione globale degli infiniti accadimenti del romanzo navigando di generazione in generazione. È **Stefano Benni** il nostro capitano che, con una sensibilità rara tra ironia, ricordo e lirismo, fa vibrare il testo diventando narratore, personaggio e a volte musica stessa».

A portare concretamente in scena il reading è appunto **Stefano Benni**, protagonista del teatro e della narrativa italiana, che diviene l'eccezionale guida di un viaggio multimediale nelle viscere di Macondo, luogo mitico dell'opera di Gabriel García Márquez. La sua voce inconfondibile ricrea, anche grazie alla bravura e all'esperienza degli artisti **Vincenzo Vasi** e **Valeria Sturba** e del live painter **Cosimo Miorelli**, le vicissitudini di una grande famiglia, i cui componenti vengono al mondo, si accoppiano e muoiono per inseguire un destino ineluttabile.

«Io che amo Borges, Cortazar, Roa Bastos - ammette Benni -, mi ero quasi dimenticato di *Cent'anni di solitudine*. Adesso che l'ho riletto più volte, le sue visioni mi sono tornate nel cuore».

Un reading che è un omaggio a un gigante del nostro tempo, che, come dice Sepúlveda, «ha spalancato le porte di un continente perché il mondo entrasse a conoscere la forza di un'immaginazione senza limiti, un'immaginazione rivoluzionaria che reinventava la storia romanzandola e così la colmava di ricchezza».

Il reading *Cent'anni di solitudine* fa parte del ciclo **A VOCE ALTA**, il programma ideato e promosso da **Teatro Stabile di Torino** e dal **Circolo dei Lettori**. Questo ciclo di 'spettacoli letterari', che si svolge al Teatro Gobetti e al Circolo dei Lettori, regala al pubblico l'intensità della grande letteratura internazionale riletta scenicamente.

INFO:

Prezzo dei biglietti: Intero € 10,00. Ridotto € 8,00.

Vendita on-line: Intero € 10,00 (escluse commissioni)

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

Orari Biglietteria: da martedì a sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Si comunica che il 24 dicembre 2014 la Biglietteria sarà aperta dalle ore 10.00 alle ore 17.00.

Durante le Festività Natalizie la Biglietteria del Teatro Stabile sarà chiusa, come di consueto, le domeniche e i lunedì, inoltre resterà chiusa nei giorni: 25 e 26 dicembre 2014 e 1 e 6 gennaio 2015.

Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Franca Cassine

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - cassine@teatrostabiletorino.it