

Comunicato stampa
21 aprile 2015

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
STAGIONE 2014/2015

**Va in scena in prima nazionale al Teatro Gobetti di Torino
dal 7 al 10 maggio 2015 il**

**VI E ULTIMO EPISODIO di "6BIANCA"
(BIANCA)**

Scritto da Stephen Amidon e Sara Benedetti

Teatro Gobetti
12 febbraio – 10 maggio 2015 | Prima assoluta

6BIANCA

una storia ideata da **Stephen Amidon**

scritta da **Stephen Amidon, Riccardo Angelini, Sara Benedetti, Filippo Losito, Francesca Manfredi**

regia **Serena Sinigaglia**

con **Carolina Cametti, Pierluigi Corallo, Mariangela Granelli, Alessandro Marini, Daniele Marmi, Francesco Migliaccio, Camilla Semino Favro**
e con **Ariella Reggio**

consulenza drammaturgica **Marco Ponti**

scene **Maria Spazzi**

costumi **Erika Carretta**

luci **Roberta Faiolo**

musiche **The Sweet Life Society**

il tema musicale di Bianca è scritto e interpretato da **Cecilia**

registi assistenti **Leonardo Lidi e Omar Nedjari**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino
in collaborazione con Scuola Holden

I EPISODIO (AMEDEO):

Scritto da Stephen Amidon

12 – 15 febbraio

II EPISODIO (LUNA):

Scritto da Stephen Amidon e Filippo Losito

26 febbraio – 1 marzo

III EPISODIO (MASSIMO E ANNA MAGDALENA):

Scritto da Stephen Amidon e Francesca Manfredi

12 – 15 marzo

IV EPISODIO (GIULIA):

Scritto da Stephen Amidon e Riccardo Angelini

9 – 12 aprile

V EPISODIO (DARKO):

Scritto da Stephen Amidon

23 – 26 aprile

VI EPISODIO (BIANCA):

Scritto da Stephen Amidon e Sara Benedetti

7 – 10 maggio

Sito internet: www.6bianca.it

La Stampa e lastampa.it raccontano la storia di 6BIANCA e dei suoi personaggi

Un progetto seriale nato per il teatro: sei puntate scritte da Stephen Amidon e dirette da Serena Sinigaglia. Sei episodi, otto personaggi, una città: Torino.

Stanno per terminare le vicende della famiglia Ferraris e dopo i primi cinque episodi, dal 7 al 10 maggio 2015 al Teatro Gobetti va in scena la **VI e ultima puntata dedicata a Bianca**, scritta da Stephen Amidon e Sara Benedetti.

Una fabbrica abbandonata, un corpo sospeso nell'oscurità vuota, intorno voci, coscienze, relazioni e personaggi, che fanno i conti con le proprie anime nere. Una fine che è l'inizio di tutto. Questo è l'incipit di *6Bianca*, un testo originale nato dalla penna dello scrittore **Stephen Amidon**, autore americano di culto (suo il romanzo *Il capitale umano* dal quale Paolo Virzì ha tratto il film omonimo), che ha aderito con entusiasmo all'invito del **Teatro Stabile di Torino** e della **Scuola Holden** a cimentarsi nell'ardua impresa di portare la narrazione seriale a teatro. Per questo progetto, affiancato da una squadra di giovani scrittori della Holden (**Riccardo Angelini, Sara Benedetti, Filippo Losito, Francesca Manfredi**) ha scritto una storia originale, in sei puntate, che viene rappresentata al Teatro Gobetti, da febbraio a maggio 2015.

La regia di *6Bianca* è affidata a **Serena Sinigaglia**, tra le firme più interessanti della regia italiana. Accanto a lei, ci sono, come registi assistenti, i giovani **Leonardo Lidi** e **Omar Nedjari**. Il cast è multigenerazionale e spazia da giovani attori emergenti ad artisti di lunga esperienza, come **Ariella Reggio** (nel ruolo della nonna di Bianca, Anna Magdalena Ferraris). Con lei in scena: **Carolina Cametti** (Luna Moroni), **Pierluigi Corallo** (Amedeo Ferraris, padre di Bianca), **Mariangela Granelli** (Giulia Ferraris), **Alessandro Marini** (Paolo Crea, Assistente di Amedeo), **Daniele Marmi** (Darko), **Francesco Migliaccio** (Massimo Moroni), **Camilla Semino Favro** (Bianca).

Le scene sono firmate da **Maria Spazzi**, i costumi sono di **Erika Carretta** e le luci di **Roberta Faiolo**. La parte musicale è affidata al duo piemontese **The Sweet Life Society**, reduci dalla pubblicazione del loro primo album e da una lunga tournée estiva che li ha portati dal Festival di Glastonbury agli Stati Uniti. Cameo speciale quello della talentuosa **Cecilia**, arpista e cantante torinese alla quale è stata affidata la composizione e l'interpretazione del tema musicale di Bianca. Le fasi iniziali di stesura del testo hanno visto la collaborazione del regista e sceneggiatore torinese **Marco Ponti**.

Riassunto primo episodio (AMEDEO): I Ferraris, famiglia torinese di grandi industriali, sono stati colpiti da una tragedia. L'erede ventiquattrenne, Bianca, si è suicidata impiccandosi nella vecchia fabbrica de Le Chiuse. Amedeo, suo padre, è in cerca di un colpevole ma quello che scopre è che nessuno dice la verità: né Giulia, sua moglie, né Luna, sua amante nonché migliore amica di Bianca, e neanche Paolo, il suo assistente. Uno sconosciuto pieno di misteri venuto a rendere omaggio alla defunta inquieta Amedeo che viene interrotto nelle sue riflessioni proprio da Bianca, tornata per dirgli: se qualcuno ha una colpa, quello sei tu.

Riassunto secondo episodio (LUNA): Rimasta sola nell'appartamento che divideva con Bianca, Luna cerca nella droga un sollievo al suo tormento ma arriva Amedeo che vuole conforto e aiuto per capire cosa è successo. Una telefonata spinge Luna a uscire interrompendo la conversazione a metà. Amedeo, rimasto solo, viene raggiunto da Massimo, padre di Luna ed ex capo sicurezza della AER, che lo costringe ad affrontare vecchie questioni. Luna intanto è arrivata a casa del ragazzo misterioso incontrato da Amedeo nella vecchia fabbrica. Scopriamo che i due stanno tramando alle sue spalle. Bianca torna ancora una volta e adesso punta il dito contro la sua amica.

Riassunto terzo episodio (MASSIMO E ANNA MAGDALENA): Mentre Luna è fuori casa, suo padre Massimo piazza una telecamera di sorveglianza nel suo appartamento. Nel frattempo

in un enorme e decrepito rifugio di montagna, Anna Magdalena Ferraris, la 72enne madre di Amedeo rimpiange il suo posto da regina nella società torinese, da cui è stata esiliata proprio per mano di suo figlio. Bianca appare alla donna, non ancora informata del suo suicidio. Quando Amedeo arriva a trovarla, per la prima volta in dieci anni, la matriarca capisce subito cosa sia accaduto: maledice il figlio, attribuendogli la responsabilità della morte di Bianca. Massino, intanto, scopre la relazione fra Luna e Amedeo.

Riassunto quarto episodio (GIULIA) Giulia affronta Amedeo per la sua relazione con Luna. Lui, scorato, si difende debolmente prima di confessare il tradimento e rivelare il ricatto subito da Anna Magdalena e Massimo. Giulia valuta di saltare sul carro del vincitore e incontra Massimo, ma quando quest'ultimo ha un attacco di cuore ne approfitta per sottrargli la cassetta che prova la relazione fra suo marito e Luna. Con rinnovata energia incita Amedeo ad affrontare Anna Magdalena una volta per tutte. Intanto Paolo incontra Darko, che si dimostra più sinistro di quanto pensava, mentre Bianca passa a raccogliere le prime anime. Giulia è avvertita: l'anima di Amedeo è la posta in palio e Bianca non lascerà la presa facilmente.

Riassunto quinto episodio (DARKO) Dopo avere convinto Paolo a tradire Amedeo Ferraris, Darko viene visitato dal fantasma di Bianca, che predice l'esito tragico della sua vendetta. Scosso ma non meno determinato, Darko si introduce con Paolo negli uffici dell'AER. Insieme tentano di penetrare gli archivi segreti della famiglia Ferraris, ma sono interrotti e messi in fuga dall'arrivo improvviso di Giulia. Decisi a scoprire la vera identità dell'intruso, Giulia e Amedeo tendono un agguato a Luna. Messa alle strette, la giovane cocainomane è costretta a rivelare la natura del suo rapporto con Darko e a condurre i due al suo rifugio. Qui avrà luogo il confronto decisivo e finalmente si compirà la profezia di sangue di Bianca. Tuttavia, prima della fine, Amedeo Ferraris dovrà affrontare ancora una volta il fantasma della figlia suicida.

Riassunto sesto e ultimo episodio (BIANCA) Amedeo Ferraris ha vinto: i suoi avversari sono battuti, l'AER è di nuovo nelle sue mani. Ma a che prezzo? Il legame con sua figlia non è mai stato così fragile. Così prima della fine Bianca deve tornare ancora una volta e rivivere le ultime, fatali ore della sua vita, insieme a coloro che l'hanno condotta verso l'abisso. Luna, che le sostituisce di nascosto gli psicofarmaci. Darko, che pianta in lei il seme del dubbio. Anna Magdalena - che le consegna il diario segreto della sua vera madre - e poi Giulia, Paolo: un coro di voci spettrali che la perseguita, la tormenta precipitandola nella pazzia e nella disperazione. Infine, sei giorni dopo la propria morte, Bianca torna dal padre per metterlo di fronte alle sue responsabilità. Nel giorno della conferenza cruciale per le sorti dell'AER, Amedeo dovrà prendere la decisione più importante, che segnerà una volta per tutte la sua vita e la sua anima.

Questo progetto unico porta in scena una storia avvincente ed emozionante, ma anche un modo nuovo di vivere l'esperienza teatrale, accompagnando i suoi spettatori, di puntata in puntata, verso un nuovo livello di conoscenza dei personaggi e delle loro storie.

Il progetto 6BIANCA viene sviluppato anche attraverso un sito internet dedicato www.6bianca.it e i principali social (FB, Twitter) grazie ai quali viene promossa una comunicazione crossmediale dell'evento, dal backstage all'ultima replica.

Le puntate di 6BIANCA saranno integralmente visibili in streaming sul sito www.miltonclass.it a partire da ogni martedì successivo alla settimana di rappresentazione in teatro.

INFO: Tel. 011 5169555

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino
Dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Chiusura biglietteria: sabato 25 aprile e venerdì 1 maggio 2015

Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

Scuola Holden – Storytelling & Performing Arts

Francesca Tablino, Responsabile comunicazione e relazioni esterne

Piazza Borgo Dora, 49 - 10152 Torino (Italia). Telefono +39 011 66 32 812

+39 333 47 99 195 -E-mail: francesca.tablino@scuolaholden.it