



Lo splendore del Vero nell'Italia del Dopoguerra

cinema fotografia letteratura musica teatro

Torino, aprile-novembre 2015

NEOREALISMO

LO SPLENDORE DEL VERO NELL'ITALIA DEL DOPOGUERRA
CINEMA, FOTOGRAFIA, LETTERATURA, MUSICA, TEATRO

Torino, aprile - novembre 2015

Nell'ambito dei programmi realizzati a Torino in occasione di **Expo 2015**, una "cordata" composta da alcuni fra i principali musei e istituzioni culturali cittadine propone una manifestazione interdisciplinare dedicata al Neorealismo italiano.

NEOREALISMO. Lo splendore del vero nell'Italia del Dopoguerra. Cinema, fotografia, letteratura, musica, teatro è un progetto del **Museo Nazionale del Cinema** in partecipazione con **Palazzo Madama, Camera-Centro Italiano per la Fotografia, Il Circolo dei lettori, Fondazione del Teatro Stabile di Torino, FolkClub, Scuola Holden e Università degli Studi di Torino-Dams.**

Il progetto dedicato al Neorealismo si propone di offrire una rilettura articolata e originale dell'esperienza estetica più importante del Novecento italiano. Partendo dalle innovazioni formali e contenutistiche introdotte dal cinema, infatti, il Neorealismo ha finito per imporre un nuovo paradigma estetico destinato a interessare tutte le principali forme espressive, esercitando un'influenza determinante sulle *nouvelles vagues* successive e lasciando un'impronta i cui riflessi si possono ancora oggi cogliere in molte opere di artisti contemporanei di tutto il mondo.

Il programma, che si svilupperà in un arco di sette mesi, tra la fine di aprile e novembre 2015, propone eventi, spettacoli, mostre, concerti, *reading* e incontri, per conoscere, approfondire e comprendere un periodo della storia e della cultura italiana che ha lasciato profonde tracce nel nostro presente e nell'immaginario collettivo.

Un progetto di:



In partecipazione con:



CAMERA
Centro Italiano
per la Fotografia



SCUOLA HOLDEN
Storytelling & Performing Arts





Palazzo Madama propone, dal 22 aprile al 13 settembre 2015, la mostra **Federico Patellani - professione fotoreporter**, personale dedicata al primo fotogiornalista italiano e uno dei più importanti fotografi italiani del XX secolo. Dal suo vasto archivio sono state selezionate circa 90 fotografie in bianco e nero, immagini che meglio rappresentano le tappe fondamentali della carriera di Patellani dalla fine della Seconda guerra mondiale alla metà degli anni Sessanta, quando il fotografo si dedicò soprattutto alla fotografia di viaggio.

La **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**, il 12 e il 13 maggio 2015, presenta alle Fonderie Limone un progetto, a cura di Valter Malosti, con gli allievi dell'ultimo anno della Scuola per Attori, basato sul ciclo de **I segreti di Milano (L'Arialda e la Maria Brasca)** di Giovanni Testori. Un grande e ruvido affresco in cui l'autore seppe raccontare, con straordinaria incisività e poesia, l'anima della periferia milanese negli anni del boom economico, a cavallo fra gli anni Cinquanta e Sessanta, in un momento delicatissimo di transizione della storia italiana.

Il **Museo Nazionale del Cinema** presenta alla Mole Antonelliana, dal 4 giugno al 29 novembre 2015, la mostra **Cinema neorealista. Lo splendore del vero nell'Italia del dopoguerra**. A settant'anni dalla folgorante apparizione di *Roma città aperta* di Roberto Rossellini, il Neorealismo continua a essere la stagione più conosciuta, amata e influente della storia del cinema italiano. La mostra ne ripercorre le tappe più significative grazie a un'originale rilettura, un viaggio attraverso fotogrammi e sequenze di film, documenti, manifesti, materiali pubblicitari, testi e sceneggiature originali, frammenti d'interviste, note di produzione, lettere e dichiarazioni.

La **Scuola Holden** organizza, il 19 e 20 settembre 2015, **Questioni private. Reading e Trekking per ricordare Beppe Fenoglio e Natalia Ginzburg**, una due giorni per avere una pluralità di sguardi sul Neorealismo attraverso due trekking narrativi in cui elementi teorici ed esperienziali, letture e lunghe passeggiate si intrecciano alla scoperta delle langhe di Fenoglio e della Torino della Ginzburg.

Il **Circolo dei lettori** propone **Conversazioni sul Neorealismo** il 7- 14 -21- 28 ottobre 2015 quattro incontri con altrettanti scrittori italiani che rileggono le pagine fondamentali della letteratura neorealista. Un omaggio a quegli autori che hanno saputo narrare il mutare dei tempi attraverso uno sguardo lucido e incisivo, dove grazie a voci narranti contemporanee si fa rivivere il tessuto storico e narrativo, stilistico e di contenuto, del Neorealismo letterario.



Il **FolkClub** presenta il 9 e 30 ottobre 2015 **Cantare la realtà**, due concerti che rappresentano le storiche esperienze di un nucleo di intellettuali, autori, e musicisti che si oppongono polemicamente al modello della canzonetta innocua e commerciale. Il risultato porta, da una parte, alla produzione di materiale originale che si discosti dalla canzonetta e canti e racconti la realtà, dall'altra al recupero attraverso la ricerca sul campo, dell'immenso patrimonio della tradizione popolare.

Camera - Centro Italiano per la Fotografia propone, nel mese di ottobre 2015, **Incontri: fotografia e neorealismo. Storie, documenti e visioni del dopoguerra italiano**, un ciclo di approfondimenti sulle convergenze tra il movimento culturale più rappresentativo del dopoguerra italiano e la fotografia, raccontate da storici e studiosi.

L'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, Dams - Cinema organizza, dal 17 al 19 novembre 2015, il convegno internazionale **Intorno al Neorealismo: voci, contesti, linguaggi e culture dell'Italia del dopoguerra**, un'attenta analisi e riflessione sulla complessa geografia socio-culturale ed estetica sottesa al Neorealismo italiano.

Da oggi è online il sito www.neorealismo.com.

PRESS INFO

Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci | tel. 011 8138509 | mob. 335 1341195 | geraci@museocinema.it

Palazzo Madama

Daniela Matteu e Tanja Gentilini | tel. 011 44 29 523 | ufficio.stampa@fondazionetorinomusei.it

Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Carla Galliano e Simona Carrera | tel. 011 5169414/435 | galliano@teatrostabiletorino.it -
carrera@teatrostabiletorino.it

Scuola Holden

Greta Messori | mob. 338 42 82 344 | press@scuolaholden.it

Il Circolo dei lettori

Federica Biasio | tel. 011 4326826 | ufficiostampa@circololettori.it

FolkClub

Cocchi Ballaira | tel. 011 3199871 | laschicas@adfarm.it

Camera - Centro Italiano per la fotografia

Ilaria Speri | ilaria.speri@camera.to

Università degli Studi di Torino

Eva Ferra | tel. 011 6702590 | ufficio.stampa@unito.it