

Comunicato stampa
23 marzo 2015

**FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
STAGIONE 2014/2015**

**Va in scena in prima nazionale al Teatro Gobetti di Torino
dal 9 al 12 aprile 2015 il**

**IV EPISODIO di "6BIANCA"
(GIULIA)**

Scritto da Stephen Amidon e Riccardo Angelini

**Teatro Gobetti
12 febbraio – 10 maggio 2015 | Prima assoluta**

6BIANCA

una storia ideata da **Stephen Amidon**
scritta da **Stephen Amidon, Riccardo Angelini, Sara Benedetti, Filippo Losito,
Francesca Manfredi**
regia **Serena Sinigaglia**

con **Carolina Cametti, Pierluigi Corallo, Mariangela Granelli, Alessandro Marini,
Daniele Marmi, Francesco Migliaccio, Camilla Semino Favro**
e con **Ariella Reggio**

consulenza drammaturgica **Marco Ponti**

scene **Maria Spazzi**

costumi **Erika Carretta**

luci **Roberta Faiolo**

musiche **The Sweet Life Society**

il tema musicale di Bianca è scritto e interpretato da **Cecilia**

registi assistenti **Leonardo Lidi e Omar Nedjari**

**Fondazione del Teatro Stabile di Torino
in collaborazione con Scuola Holden**

I EPISODIO (AMEDEO): Scritto da Stephen Amidon	12 – 15 febbraio
II EPISODIO (LUNA): Scritto da Stephen Amidon e Filippo Losito	26 febbraio – 1 marzo
III EPISODIO (MASSIMO E ANNA MAGDALENA): Scritto da Stephen Amidon e Francesca Manfredi	12 – 15 marzo
IV EPISODIO (GIULIA): Scritto da Stephen Amidon e Riccardo Angelini	9 – 12 aprile
V EPISODIO (DARKO): Scritto da Stephen Amidon	23 – 26 aprile
VI EPISODIO (BIANCA): Scritto da Stephen Amidon e Sara Benedetti	7 – 10 maggio

Sito internet: www.6bianca.it

La Stampa e lastampa.it raccontano la storia di 6BIANCA e dei suoi personaggi

Un progetto seriale nato per il teatro: sei puntate scritte da Stephen Amidon e dirette da Serena Sinigaglia. Sei episodi, otto personaggi, una città: Torino.

Proseguono le vicende della famiglia Ferraris e dopo i primi tre episodi, dal 9 al 12 aprile 2015 al Teatro Gobetti va in scena la **IV PUNTATA dedicata a Giulia**, scritta da Stephen Amidon e Riccardo Angelini.

Una fabbrica abbandonata, un corpo sospeso nell'oscurità vuota, intorno voci, coscienze, relazioni e personaggi, che fanno i conti con le proprie anime nere. Una fine che è l'inizio di tutto. Questo è l'incipit di *6Bianca*, un testo originale nato dalla penna dello scrittore **Stephen Amidon**, autore americano di culto (suo il romanzo *Il capitale umano* dal quale Paolo Virzì ha tratto il film omonimo), che ha aderito con entusiasmo all'invito del **Teatro Stabile di Torino** e della **Scuola Holden** a cimentarsi nell'ardua impresa di portare la narrazione seriale a teatro. Per questo progetto, affiancato da una squadra di giovani scrittori della Holden (**Riccardo Angelini, Sara Benedetti, Filippo Losito, Francesca Manfredi**) ha scritto una storia originale, in sei puntate, che viene rappresentata al Teatro Gobetti, da febbraio a maggio 2015.

La regia di *6Bianca* è affidata a **Serena Sinigaglia**, tra le firme più interessanti della regia italiana. Accanto a lei, ci sono, come registi assistenti, i giovani **Leonardo Lidi** e **Omar Nedjari**. Il cast è multigenerazionale e spazia da giovani attori emergenti ad artisti di lunga esperienza, come **Ariella Reggio** (nel ruolo della nonna di Bianca, Anna Magdalena Ferraris). Con lei in scena: **Carolina Cametti** (Luna Moroni), **Pierluigi Corallo** (Amedeo Ferraris, padre di Bianca), **Mariangela Granelli** (Giulia Ferraris), **Alessandro Marini** (Paolo Crea, Assistente di Amedeo), **Daniele Marmi** (Darko), **Francesco Migliaccio** (Massimo Moroni), **Camilla Semino Favro** (Bianca).

Le scene sono firmate da **Maria Spazzi**, i costumi sono di **Erika Carretta** e le luci di **Roberta Faiolo**. La parte musicale è affidata al duo piemontese **The Sweet Life Society**, reduci dalla pubblicazione del loro primo album e da una lunga tournée estiva che li ha portati dal Festival di Glastonbury agli Stati Uniti. Cameo speciale quello della talentuosa **Cecilia**, arpista e cantante torinese alla quale è stata affidata la composizione e l'interpretazione del tema musicale di Bianca. Le fasi iniziali di stesura del testo hanno visto la collaborazione del regista e sceneggiatore torinese **Marco Ponti**.

Riassunto primo episodio (AMEDEO): I Ferraris, famiglia torinese di grandi industriali, sono stati colpiti da una tragedia. L'erede ventiquattrenne, Bianca, si è suicidata impiccandosi nella vecchia fabbrica de Le Chiuse. Amedeo, suo padre, è in cerca di un colpevole ma quello che scopre è che nessuno dice la verità: né Giulia, sua moglie, né Luna, sua amante nonché migliore amica di Bianca, e neanche Paolo, il suo assistente. Uno sconosciuto pieno di misteri venuto a rendere omaggio alla defunta inquieta Amedeo che viene interrotto nelle sue riflessioni proprio da Bianca, tornata per dirgli: se qualcuno ha una colpa, quello sei tu.

Riassunto secondo episodio (LUNA): Rimasta sola nell'appartamento che divideva con Bianca, Luna cerca nella droga un sollievo al suo tormento ma arriva Amedeo che vuole conforto e aiuto per capire cosa è successo. Una telefonata spinge Luna a uscire interrompendo la conversazione a metà. Amedeo, rimasto solo, viene raggiunto da Massimo, padre di Luna ed ex capo sicurezza della AER, che lo costringe ad affrontare vecchie questioni. Luna intanto è arrivata a casa del ragazzo misterioso incontrato da Amedeo nella vecchia fabbrica. Scopriamo che i due stanno tramando alle sue spalle. Bianca torna ancora una volta e adesso punta il dito contro la sua amica.

Riassunto terzo episodio (MASSIMO E ANNA MAGDALENA): Mentre Luna è fuori casa, suo padre Massimo piazza una telecamera di sorveglianza nel suo appartamento. Nel frattempo

in un enorme e decrepito rifugio di montagna, Anna Magdalena Ferraris, la 72enne madre di Amedeo rimpiange il suo posto da regina nella società torinese, da cui è stata esiliata proprio per mano di suo figlio. Bianca appare alla donna, non ancora informata del suo suicidio. Quando Amedeo arriva a trovarla, per la prima volta in dieci anni, la matriarca capisce subito cosa sia accaduto: maledice il figlio, attribuendogli la responsabilità della morte di Bianca. Massimo, intanto, scopre la relazione fra Luna e Amedeo.

Riassunto quarto episodio (GIULIA) affronta Amedeo per la sua relazione con Luna. Lui, scorato, si difende debolmente prima di confessare il tradimento e rivelare il ricatto subito da Anna Magdalena e Massimo. Giulia valuta di saltare sul carro del vincitore e incontra Massimo, ma quando quest'ultimo ha un attacco di cuore ne approfitta per sottrargli la cassetta che prova la relazione fra suo marito e Luna. Con rinnovata energia incita Amedeo ad affrontare Anna Magdalena una volta per tutte. Intanto Paolo incontra Darko, che si dimostra più sinistro di quanto pensava, mentre Bianca passa a raccogliere le prime anime. Giulia è avvertita: l'anima di Amedeo è la posta in palio e Bianca non lascerà la presa facilmente.

Questo progetto unico porta in scena una storia avvincente ed emozionante, ma anche un modo nuovo di vivere l'esperienza teatrale, accompagnando i suoi spettatori, di puntata in puntata, verso un nuovo livello di conoscenza dei personaggi e delle loro storie.

Il progetto 6BIANCA viene sviluppato anche attraverso un sito internet dedicato www.6bianca.it e i principali social (FB, Twitter) grazie ai quali viene promossa una comunicazione crossmediale dell'evento, dal backstage all'ultima replica.

Le puntate di 6BIANCA saranno integralmente visibili in streaming sul sito www.miltonclass.it a partire da ogni martedì successivo alla settimana di rappresentazione in teatro.

INFO: Tel. 011 5169555

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino
Dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.
Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333
Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione
Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435
E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

Scuola Holden – Storytelling & Performing Arts

Francesca Tablino, Responsabile comunicazione e relazioni esterne
Piazza Borgo Dora, 49 - 10152 Torino (Italia). Telefono +39 011 66 32 812
+39 333 47 99 195 -E-mail: francesca.tablino@scuolaholden.it