

Torino, 16 febbraio 2015
Comunicato stampa

TORINO, TEATRO CARIGNANO

23 febbraio 2015, ore 20.00 | Anteprima

24 febbraio 2015, ore 19.30 | Prima assoluta

Repliche fino al 15 marzo 2015

CARMEN

di **Enzo Moscato**

adattamento e regia **Mario Martone**

direzione musicale **Mario Tronco**

con

Iaia Forte

Roberto De Francesco

e con

**Ernesto Mahieux, Giovanni Ludeno, Anna Redi, Francesco Di Leva,
Houcine Ataa, Raul Scebba, Viviana Cangiano, Kyung Mi Lee**

arrangiamento musicale **Mario Tronco** e **Leandro Piccioni**

musiche ispirate alla **Carmen** di **Georges Bizet**

esecuzione dal vivo

Orchestra di Piazza Vittorio

(in ordine alfabetico):

**Emanuele Bultrini, Peppe D'Argenzio, Duilio Galioto, Kyung Mi Lee,
Ernesto Lopez, Omar Lopez, Pino Pecorelli, Pap Yeri Samb,
Raul Scebba, Marian Serban, Ion Stanescu**

scene **Sergio Tramonti**

costumi **Ursula Patzak**

luci **Pasquale Mari**

suono **Hubert Westkemper**

coreografie **Anna Redi**

aiuto regia **Raffaele Di Florio**

assistente scenografa **Sandra Müller**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino / Teatro di Roma

Al **Teatro Carignano di Torino**, lunedì **23 febbraio** 2015 alle ore 20.00 **in anteprima** e martedì **24 febbraio** alle ore 19.30 in **prima assoluta**, andrà in scena **Carmen** di **Enzo Moscato**, con l'adattamento e la regia di **Mario Martone** e la direzione musicale di **Mario Tronco**. Interpreti principali **Iaia Forte** (nel ruolo di Carmen) e **Roberto De Francesco**



12, via Rossini - 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 - f. +39 011 5169 410
c. f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it



(nel ruolo di Cose'). Con loro in scena: Ernesto Mahieux, Giovanni Ludeno, Anna Redi, Francesco Di Leva, Houcine Ataa, Raul Scebba, Viviana Cangiano, Kyung Mi Lee.

L'arrangiamento musicale è di Mario Tronco e Leandro Piccioni, le musiche sono ispirate alla *Carmen* di Georges Bizet, con l'esecuzione dal vivo dell'**Orchestra di Piazza Vittorio**: con Emanuele Bultrini, Peppe D'Argenzio, Duilio Galioto, Kyung Mi Lee, Ernesto Lopez, Omar Lopez, Pino Pecorelli, Pap Yeri Samb, Raul Scebba, Marian Serban, Ion Stanescu.

Le scene sono di Sergio Tramonti, i costumi di Ursula Patzak, le luci di Pasquale Mari e il suono a cura di Hubert Westkemper, team di affiatati artisti che da tempo affianca Martone nei suoi lavori. Le coreografie sono curate da Anna Redi; Raffaele Di Florio è l'aiuto regista e Sandra Müller l'assistente scenografa.

Carmen è una nuova produzione della **Fondazione del Teatro Stabile di Torino** e del **Teatro di Roma**. Resterà in scena al Carignano fino al 15 marzo 2015.

L'anteprima del 23 febbraio 2015 al Teatro Carignano è realizzata dal **Teatro Stabile di Torino** in collaborazione e grazie al sostegno di **Cariparma Crédit Agricole**, Main Sponsor dello Stabile torinese.

Carmen sarà poi rappresentata al Teatro Argentina, sede del Teatro di Roma che coproduce lo spettacolo, dal 18 marzo al 2 aprile e dall'8 al 19 aprile 2015.

Dal 5 al 17 maggio 2015 andrà in scena al Teatro Strehler di Milano: **lo spettacolo è inserito nel programma del Piccolo Teatro nel "semestre Expo" e nella rassegna "Expo in città 2015"**. Le altre piazze della tournée sono: Genova, Bari, Brindisi, Fano e Trieste.

Nel 2015 il Teatro Stabile di Torino presenta una stagione speciale, ricca di produzioni importanti e coraggiose, volta ad onorare il **Sessantesimo anniversario della fondazione dell'ente**. In cartellone il meglio del teatro italiano e, accanto ad esso, l'importante presenza di alcuni grandi registi di fama mondiale che daranno forma ad una programmazione di grandissimo interesse. Il Direttore Artistico del Teatro Stabile di Torino, **Mario Martone**, a proposito della nuova stagione, scrive «sono felice di potermi inserire nel gruppo e riuscire a realizzare (dopo le *Operette morali* di Giacomo Leopardi e *La serata a Colono* di Elsa Morante) il mio terzo spettacolo per lo Stabile, *Carmen*, interpretato da Iaia Forte e Roberto De Francesco: sarà un testo nuovo, che verrà scritto da uno dei più importanti autori di teatro italiani, Enzo Moscato, accompagnato dalle musiche elaborate da Mario Tronco e dalla sua Orchestra di Piazza Vittorio».

Saranno proprio Mario Martone, Enzo Moscato e Mario Tronco, direttore dell'Orchestra di Piazza Vittorio, a realizzare un innovativo progetto ispirato al capolavoro di Bizet: una inedita *Carmen*, con Iaia Forte nel ruolo della protagonista, in uno spettacolo che approda a temi contemporanei in una sintesi di tradizioni e culture antiche e nuove.

La *Carmen* di Martone/Moscato/Tronco è una *Carmen* mediterranea. L'incrocio di umori e musiche della tradizione gitana a cui hanno attinto Mérimée e Bizet trasmigra dalla Spagna dell'Ottocento a un altro luogo fatale di incrocio tra culture diverse, oggi più che mai: Napoli. La forma dello spettacolo attinge infatti alla sceneggiata come alla zarzuela, in segreto omaggio al grande autore partenopeo di teatro popolare con musiche, Raffaele Viviani, di cui Mario Martone realizzò una memorabile messa in scena de *I dieci comandamenti*.



12, via Rossini - 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 - f. +39 011 5169 410
c. f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it



Enzo Moscato, già autore di folgoranti rivisitazioni di miti del passato, reinventa la *Carmen* a Napoli, mentre l'Orchestra di Piazza Vittorio (che ha già affrontato una fortunata rielaborazione dell'opera di Bizet), la apre al mondo attraverso la contaminazione tra musiche e canti di paesi lontani.

I protagonisti principali, Carmen e Cose', saranno interpretati da una coppia amatissima del teatro napoletano contemporaneo, Iaia Forte e Roberto De Francesco, mentre una gran banda di attori e cantanti napoletani popolerà il palcoscenico.

LA TOURNÉE DELLO SPETTACOLO

18 marzo - 2 aprile / 8 - 19 aprile 2015 | Teatro Argentina - Roma

21 - 26 aprile 2015 | Teatro della Corte - Genova

28 - 29 aprile 2015 | Teatro Petruzzelli - Bari

30 aprile 2015 | Teatro Verdi - Brindisi

2 - 3 maggio 2015 | Teatro della Fortuna - Fano

5 - 17 maggio 2015 | Piccolo Teatro - Teatro Strehler - Milano

CARMEN è inserita nel programma del Piccolo Teatro nel "semestre Expo" e nella rassegna "Expo in città 2015"

20 - 24 maggio 2015 | Teatro Il Rossetti - Trieste

INFO:

Orari spettacoli: martedì e giovedì ore 19.30. Mercoledì, venerdì, sabato, ore 20.45. Domenica ore 15.30.

Prezzo dei biglietti: Settore A: intero € 36,00; ridotto di legge (under 25 - over 60) € 33,00; Settore B: intero € 30,00; ridotto di legge (under 25 - over 60) € 27,00.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

Orari Biglietteria: da martedì a sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile),

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414

Email: galliano@teatrostabiletorino.it

Teatro di Roma, Ufficio Stampa

Amelia Realino

Telefono + 39 06 684 000 308

Email: ufficiostampa@teatrodiroma.net



12, via Rossini - 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 - f. +39 011 5169 410
c. f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

