

**Enzo Moscato**

## **CARMEN**

adattamento e regia **Mario Martone**

direzione musicale **Mario Tronco**

con Iaia Forte (*Carmen*)

Roberto De Francesco (*Cosé*)

Ernesto Mahieux (*Lilà Bastia*)

Giovanni Ludeno (*Tenente Zuniga*)

Anna Redi (*Mercedes*)

Francesco Di Leva (*O Dancairo*)

Houcine Ataa (*O Torero*)

Raul Scebba (*O Rinacciato*)

Viviana Cangiano (*Dorothea*)

Kyung Mi Lee (*Fraschina*)

arrangiamento musicale

Mario Tronco e Leandro Piccioni

musiche ispirate

alla *Carmen* di Georges Bizet

esecuzione dal vivo

Orchestra di Piazza Vittorio

(in ordine alfabetico)

Emanuele Bultrini (chitarra, bouzouki)

Peppe D'Argenzio (sassofoni)

Duilio Galioto (fasciere)

Kyung Mi Lee (violoncello)

Ernesto Lopez (batteria, bongo)

Omar Lopez (tromba)

Pino Pecorelli (contrabbasso, basso elettrico)

Pap Yeri Samb (djembè, dum dum)

Raul Scebba (xilofono, vibrafono, percussioni)

Marian Serban (cimbalom)

Ion Stanescu (violino)

scene Sergio Tramonti

costumi Ursula Patzak

luci Pasquale Mari

suono Hubert Westkemper

coreografie Anna Redi

aiuto regia Raffaele Di Florio

assistente scenografa Sandra Müller

responsabile settore produzione e programmazione BARBARA FERRATO

responsabile ufficio produzione SALVO CALDARELLA

direttore degli allestimenti scenici CLAUDIO CANTELE

responsabile ufficio allestimenti GIANNI MURRU

responsabile reparto direzione di scena MARCO ALBERTANO

responsabile reparto macchinisti VINCENZO CUTRUPÌ

responsabile reparto elettricisti- fonici FRANCO GAYDOU

direttore di scena MARCO ALBERTANO

attrezzista MARCO FILIPOZZI

capo macchinista VINCENZO CUTRUPÌ

capo sarta MONICA DI PASQUA

macchinista FLORIN SPIRIDON

sarta CARLA CARUCCI

capo elettricista FABRIZIO BONO

costruzione scene SANTINELLI SILVANO

elettricista STEFANO GAYDOU

PESARO-URBINO e LABORATORIO DELLA

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO

amministratore di compagnia ROBERTO GHO

fonico/back liner LORENZO POLICITI

foto di scena MARIO SPADA

aiuto fonico ADRIANO CAPOKASO

Fondazione del Teatro Stabile di Torino | Teatro di Roma

Torino, Teatro Carrignano, 24 febbraio - 15 marzo 2015