

Comunicato stampa  
2 marzo 2015

## **FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO STAGIONE 2014/2015**

### **A VOCE ALTA / Letture a teatro**

Prosegue la seconda edizione di **A voce alta**, un programma ideato e promosso dal Teatro Stabile di Torino e dal Circolo dei Lettori. Questo ciclo di 'spettacoli letterari', che si svolge al Teatro Gobetti e al Circolo dei Lettori, regala al pubblico l'intensità della grande letteratura internazionale riletta scenicamente.

Dopo *Cent'anni di solitudine* di Gabriel García Márquez con Stefano Benni andato in scena il 15 e il 16 dicembre 2014 al Teatro Gobetti e *Edipo in compagnia* con Paolo Graziosi che ha debuttato il 15 e il 16 gennaio 2015 al Circolo dei Lettori, si conclude il ciclo **A voce alta** con:

**19 – 20 marzo 2015, ore 21.00**

**Circolo dei Lettori (Via Bogino, 9 – Torino)**

### **PARTITURA P**

**uno studio su Pirandello**

regia, adattamento, interpretazione **Fabrizio Falco**

aiuto regia **Nicola Ragone**

disegno luci **Daniele Cipri**

costumi **Marina Tardani**

musiche **Angelo Vitaliano**

organizzazione generale **Vincenzo Maurizio Paoletta**

*produzione Minimo Comune Teatro*

Fabrizio Falco si è fatto apprezzare nel film di Daniele Cipri *È stato il figlio* e ne *La bella addormentata* di Marco Bellocchio, è autore e interprete di *Partitura P*, a partire da tre novelle di Pirandello: tre stati d'animo, tre tempi diversi che possono essere accostati come fossero movimenti di un unico concerto sinfonico.

«Mi sono accostato all'opera di Pirandello – scrive Fabrizio Falco - con l'atteggiamento di un esploratore che si trova davanti ad un tesoro.

Il tesoro è l'opera immensa che ci ha lasciato Luigi Pirandello.

Dopo il lavoro con Luca Ronconi, dove ho interpretato il figlio, nella messa in scena "In cerca d'autore. Studio sui sei personaggi",

incuriosito dalla potenza e dalla contemporaneità di questa scrittura ho continuato il mio lavoro di ricerca con l'audiolibro "Pensaci Giacomino! e altre novelle", infine ho deciso di realizzare "Partitura P", dove il variare



della recitazione restituisce, in un unico flusso evocativo, le novelle "La morte addosso", "Una giornata" e "Il treno ha fischiato".

Tre stati d'animo, tre tempi diversi che possono essere accostati come fossero movimenti di un unico concerto sinfonico. Un inizio ossessivo, scandito dal tic tac di una pendola metafisica, che si stempera in un adagio centrale (la sospensione incredula di un uomo che ha smarrito la propria identità), per poi terminare nell'allegro vorticoso del finale, dove il fischio del treno risveglia all'improvviso la coscienza sopita di Belluca, svelandogli il mondo dimenticato. Complice nascosto, il musicista Angelo Vitaliano, che crea dal vivo una drammaturgia musicale con suoni elettronici, duettando in consolle con la recitazione e creando ogni sera una diversa partitura».

**INFO:**

Prezzo dei biglietti: Intero € 10,00. Ridotto € 8,00.

Vendita on-line: Intero € 10,00 (escluse commissioni)

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

Orari Biglietteria: da martedì a sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

**STAMPA:**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)