

MAROCO - CASTIGLIONE
GANELLI
NOTAI ASSOCIATI
Corso Re Umberto n. 8 - 10121 TORINO
Tel. 011-5061611 - Fax 011-5061655
email: marocco@notaioamarocco.it



REPERTORIO numero 140705

ATTI numero 61251

REPUBBLICA ITALIANA

ATTO COSTITUTIVO

DELLA

"FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO"

Il nove dicembre duemilatrè.

(09-12-2003)

In Torino, nel mio studio al piano primo della casa di Corso Re Umberto n. 8.

Avanti me dottor ANTONIO MARIA MAROCCO,

Notaio in Torino, iscritto al Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Torino e Pinerolo,

alla continua presenza dei testi:

= ODDO Anna, nata a Castelbuono (PA) il 26 febbraio 1941, residente a Torino, via Savonarola n. 3, impiegata;

= SCALVINI avv. Marco Franco nato a Ivrea (TO) il 19 settembre 1965 domiciliato a Torino in via Ettore de Sonnaz n. 11, avvocato;

testimoni idonei a me notaio cogniti, aventi i requisiti di legge;

è personalmente comparso il signor:

= RE REBAUDENGO dott. Agostino, nato a Torino il 7 marzo 1959, domiciliato per la carica in Torino, via Gioachino Rossini n. 12, imprenditore,

il quale interviene nel presente atto non in proprio, ma nella sua qualità di Presidente "pro tempore" e legale rappresentante della Asso-

ciazione "TEATRO STABILE DI TORINO", con sede in Torino, via

Gioacchino Rossini n. 12, codice fiscale 06295560012,

con i poteri per quanto infra in forza di deliberazioni dell'Assemblea

dei Soci in data 10 novembre 2003 e del Consiglio di Amministrazione

in data 14 novembre 2003, i cui verbali, per estratti certificati con-

formi all'originale da me notaio in data odierna ai numeri 140703 et

140704 di repertorio, allego al presente atto rispettivamente sotto le

lettere "A" et "B", omessane la lettura per dispensa avuta dal compa-

rente;

cittadino italiano e di nazionalità italiana l'ente predetto, della cui i-

dentità personale io notaio sono certo, il quale nel nome di chi sopra,

premessi:

a) - che con deliberazione del 10 novembre 2003, l'Assemblea dell'As-

sociazione Teatro Stabile di Torino ha conferito mandato al Consiglio

di Amministrazione della medesima Associazione di costituire la

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, aperta alla partecipazione

del Comune di Torino, della Provincia di Torino, della Regione

Piemonte, della Fondazione CRT - Cassa di Risparmio di Torino e

della Compagnia di San Paolo, per perseguire i seguenti scopi: a)

produrre direttamente o in coproduzione, distribuire ed ospitare

spettacoli teatrali che siano espressione della migliore tradizione del

teatro d'arte; b) provvedere e concorrere alla più larga diffusione del-

la cultura teatrale anche mediante la promozione di iniziative multi-

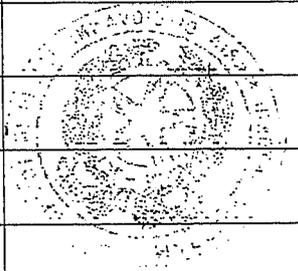
mediali, mostre, convegni, dibattiti, manifestazioni, iniziative e pro-

duzioni editoriali, nonché attraverso la produzione, realizzazione,



pubblicazione, acquisizione, distribuzione, commercio in genere di prodotti radiotelevisivi, cinematografici e audiovisivi; c) produrre spettacoli per ragazzi e per i giovani, anche su incarico dei competenti assessorati comunali, provinciali e regionali; d) curare la formazione, l'aggiornamento ed il perfezionamento di quadri artistici e tecnici, nonché la valorizzazione del repertorio italiano contemporaneo e dell'attività di sperimentazione anche mediante il sostegno dell'attività di ricerca e di sperimentazione anche in rapporto con le Università; e) curare ogni altra attività necessaria o comunque utile per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Nell'ambito dei suddetti scopi, la Fondazione del Teatro Stabile di Torino curerà anche l'organizzazione e l'allestimento di speciali manifestazioni ad alto valore culturale ed artistico collegate ai grandi eventi che si svolgeranno nella Città di Torino ed in Piemonte quali, tra le altre, quelle connesse alle Olimpiadi invernali di "Torino 2006" e quelle inerenti al centocinquantesimo dell'Unità d'Italia;

b) - che la suddetta deliberazione dell'Assemblea dell'Associazione Teatro Stabile di Torino è il risultato delle conformi determinazioni espresse da tutti i Soci che ne fanno parte, i quali ritengono ormai maturi i tempi per investire adeguatamente nella cultura, anche valorizzando l'imminente momento olimpico e, in particolare, le "Olimpiadi della cultura" - manifestazione prevista in occasione delle Olimpiadi invernali di "Torino 2006" - per qualificare sempre più Torino ed il Piemonte quale polo culturale ed artistico in grado di competere con i maggiori centri culturali europei. Sarà così possi-

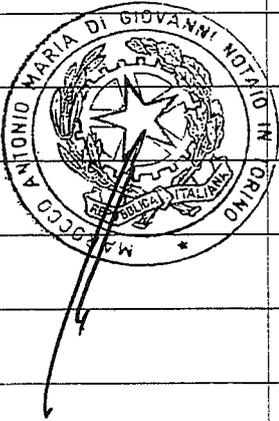


bile ricevere un sempre più vasto flusso del turismo culturale il cui indotto è un vero e proprio fattore di traino economico. In altre parole, la scelta di dare vita alla Fondazione del Teatro Stabile di Torino risponde ad una precisa strategia che considera la cultura (in tutte le sue forme) anche un investimento che completa l'economia del territorio. Per poter conseguire questi obiettivi occorre acquisire una dimensione europea con queste finalità. Nasce la Fondazione del Teatro Stabile di Torino, che, in prospettiva e all'occorrenza, potrà acquisire l'Associazione Teatro Stabile di Torino;

c) - che con deliberazione del 14 novembre 2003 il Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatro Stabile di Torino ha disposto la costituzione della Fondazione del Teatro Stabile di Torino, come richiesto dall'Assemblea della medesima Associazione, conferendo specifico mandato al Presidente per porre in essere gli atti costitutivi e quelli attuativi conseguenti;

d) - che a tutt'oggi, il Comune di Torino, la Provincia di Torino, la Regione Piemonte, la Fondazione CRT - Cassa di Risparmio di Torino e la Compagnia di San Paolo ancora non hanno concluso i rispettivi iter deliberativi volti a formalizzare nei modi di legge la loro volontà di aderire alla Fondazione di che trattasi;

e) - che nelle more della definizione delle procedure deliberative di cui sopra ed a fronte di ragioni di urgenza connesse con la natura delle attività che l'istituenda Fondazione dovrà assolvere, l'Associazione Teatro Stabile di Torino costituisce la Fondazione del Teatro Stabile di Torino, sul presupposto che il Comune di Torino, la



Provincia di Torino, la Regione Piemonte, la Fondazione CRT - Cassa di Risparmio di Torino e la Compagnia di San Paolo, saranno ad ogni effetto di legge da intendersi Aderenti di detto Ente se aderiranno entro e non oltre la data di approvazione del bilancio dell'esercizio finanziario dell'anno 2006;

f) - che il Fondatore Associazione Teatro Stabile di Torino eroga in favore della Fondazione del Teatro Stabile di Torino un fondo di dotazione iniziale indisponibile pari complessivamente ad Euro 80.000,00 (ottantamila virgola zero zero);

tutto ciò premesso e confermato,

quale parte integrante e sostanziale del presente atto, l'Associazione Teatro Stabile di Torino, come sopra rappresentata,

statuisce quanto segue:

- I -

E' costituita la "Fondazione del Teatro Stabile di Torino", con sede in Torino, via Gioacchino Rossini n. 12. La Fondazione ha durata illimitata.

- II -

La Fondazione ha finalità artistiche, culturali e sociali come descritte nello statuto allegato al presente atto, e non persegue fini di lucro.

- III -

La Fondazione è costituita per volontà dell'Associazione Teatro Stabile di Torino ed è aperta all'adesione del Comune di Torino, della Provincia di Torino, della Regione Piemonte, della Fondazione CRT - Cassa di Risparmio di Torino e della Compagnia di San Paolo. Pos-

sono essere ammessi altri soggetti con la qualifica di Sostenitori.

- IV -

La Fondazione è retta dalle norme portate dallo statuto che, predisposto dai Fondatori, composto di numero ventuno articoli e steso su pagine quindici circa di altrettanti fogli, previa sottoscrizione del comparente, dei testi e mia, allego al presente atto sotto la lettera "C" per farne parte integrante e sostanziale, omessane la lettura per dispensa avuta dal comparente.

- V -

Il patrimonio della Fondazione è costituito: dal fondo di dotazione iniziale indisponibile determinato in sede di atto costitutivo, pari ad Euro 80.000,00 (ottantamila virgola zero zero); dai beni immobili, dai valori mobiliari e dalle somme conferite dagli Aderenti e dai Sostenitori, espressamente destinati ad incremento del patrimonio; dai beni immobili e mobili e dalle altre contribuzioni che perverranno alla Fondazione a qualsiasi titolo da parte di soggetti pubblici e/o privati, espressamente destinati ad incremento del patrimonio; dalle somme derivanti dalle rendite non utilizzate; dai crediti relativi alle voci che precedono.



Le entrate della Fondazione, tutte disponibili per il raggiungimento dello scopo, sono costituite: dai contributi erogati annualmente dagli Aderenti e dai Sostenitori; dalle rendite e dai proventi derivanti dal patrimonio e dalle attività istituzionali; da eventuali elargizioni, erogazioni e contributi da parte di soggetti pubblici e privati.

Il patrimonio, come indicato nel presente atto e come ulteriormente

incrementato, ed i contributi e le elargizioni corrisposti da soggetti pubblici e privati, con esclusione del fondo di dotazione iniziale indisponibile di Euro 80.000,00 (ottantamila virgola zero zero) e di eventuali ulteriori componenti espressamente dichiarate indisponibili dal donante e/o dal Consiglio di Amministrazione, hanno il fine di garantire il funzionamento della Fondazione, la realizzazione dei suoi scopi e la copertura degli eventuali disavanzi di gestione.

- VI -

L'esercizio finanziario inizia il 1° gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno; il primo esercizio, stante le date di costituzione e del riconoscimento, si chiuderà al 31 dicembre 2004.

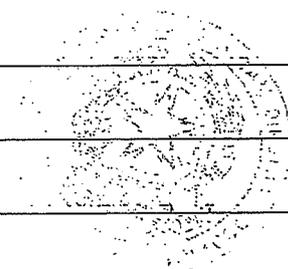
- VII -

Ai sensi dell'articolo 21 dello statuto, la Fondazione è amministrata, sino all'avvenuta approvazione del bilancio dell'esercizio finanziario dell'anno 2006, da un Consiglio di Amministrazione composto di sette membri e costituito dalle persone che alla data odierna compongono il Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatro Stabile di Torino, e precisamente:

- RE REBAUDENDO dott. Agostino, sopracomparso, codice fiscale RRB GTN 59C07 L219K;

- BOURSIER Guido, nato a Torino il 26 novembre 1938, residente in Torino, lungo Po Antonelli n. 203, codice fiscale BRS GDU 38S26 L2190;

- DEZZANI Flavio, nato ad Asti il giorno 8 gennaio 1941, residente in Torino, via Bricca n. 24, codice fiscale DZZ FLV 41A08 A479W;



- LAMBERTI VIECCA Manuela, nata a Torino il 10 gennaio 1970, residente in Torino, corso Tassoni n. 56, codice fiscale LMB MNL 70A50 L219R;

- PARIGI Antonella, nata a Torino il 3 agosto 1961, residente in Torino, strada Ospedale San Vito n. 14, codice fiscale PRG NNL 61M43 L219G;

- PICCHIONI Rolando, nato a Como il 21 maggio 1936, residente in Torino, via Cavalli n. 22, codice fiscale PCC RND 36E21 C933D;

- SALVETTI FIRPO Laura, nata a Taverna (CZ) il 28 settembre 1933, residente in Torino, viale Seneca n. 56, codice fiscale SLV LRA 33P68 L070G.

Il signor RE RABAUDENGO dott. Agostino assume la qualifica di Presidente della Fondazione.

- VIII -

Ai sensi dell'articolo 21 dello statuto, il Collegio dei Revisori dei Conti, sino all'avvenuta approvazione del bilancio dell'esercizio finanziario dell'anno 2006, è costituito dalle persone che alla data odierna compongono il Collegio dei Revisori dell'Associazione Teatro Stabile di Torino, e precisamente:

- SCOPPOLA dott.ssa Maria Pia, nata a Belluno il 9 novembre 1951, residente in Roma, via del Collegio Romano n. 9, codice fiscale SCP MRP 51S49 A757M, quale Presidente;

- BONO dott. Umberto, nato a Torino il 28 maggio 1964, residente in Torino, via Biglietti n. 6, codice fiscale BNO MRT 64E28 L219U, quale membro effettivo;



- FERRERO dott. Alberto, nato a Torino il 22 febbraio 1941, residente in Torino, via Bezzecca n. 22, codice fiscale FRR LRT 41B22 L219B, quale membro effettivo;

- FERRARA dott. Franco, nato a Torino il 30 agosto 1940, residente in Torino, corso Re Umberto n. 37, codice fiscale FRR FNC 40M30 L219E, quale membro supplente;

- PRETE dott. Gian Luigi, nato a Casale Monferrato il 4 marzo 1948, residente in Casale Monferrato (AL), strada San Giovannino n. 42, codice fiscale PRT GLG 48C04 B885S, quale membro supplente.

- IX -

Il sopracomparso signor RE RABAUDENGO dott. Agostino, nella predetta sua qualità, dichiara che il Fondatore, a costituzione del patrimonio iniziale della Fondazione, ha versato in data 5 dicembre 2003 la complessiva somma di Euro 80.000,00 (ottantamila virgola zero zero) sul deposito numero 00700/1000/600381 in essere presso il SANPAOLO IMI S.p.A. - Filiale Imprese Torino San Carlo, come risulta dalla dichiarazione rilasciata dalla Banca che, in copia fotostatica, previa sottoscrizione del comparente, dei testi e mia, allego al presente atto sotto la lettera "D", omessane la lettura per dispensa avuta dallo stesso.

- X -

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione viene espressamente autorizzato a svolgere e curare tutte le pratiche necessarie ed utili per ottenere il riconoscimento della personalità giuridica della Fondazione.

- XI -

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione viene inoltre espressamente autorizzato ad apportare al presente atto ed all'allegato statuto tutte quelle soppressioni, modificazioni ed aggiunte che fossero richieste dalle competenti Autorità al fine di concedere il riconoscimento.

- XII -

Le spese del presente atto, annesse e dipendenti, sono a carico della Fondazione, con richiesta dell'applicazione di tutte le agevolazioni fiscali in materia, comprese quelle previste dall'articolo 3 del D.L. 31 ottobre 1990 numero 346.

Richiesto io notaio ricevo questo atto da me redatto e scritto in parte da me, in parte da persone di mia fiducia ed in parte dattiloscritto da persona pure di mia fiducia su pagine dodici circa di tre fogli, quale atto leggo, alla continua presenza dei testi, al comparente che, approvandolo e confermandolo, meco notaio lo sottoscrive unitamente ai testi.

F.ti: Agostino RE REBAUDENGO

Marco Franco SCALVINI teste

Anna ODDO teste

Antonio Maria MAROCCO notaio

