

TEATRO GOBETTI

RETROSCENA

Un progetto realizzato con
l'Università degli Studi di Torino /Dams - Università degli Studi di Torino /CRAD

Inizia il terzo ciclo dei fortunati incontri con artisti e studiosi rivolti a studenti, a insegnanti e agli abbonati più curiosi: un fitto calendario, che prosegue e sviluppa il lavoro di formazione del pubblico in sinergia con la programmazione degli spettacoli. Ogni appuntamento è introdotto da un docente dell'Università - partner d'eccellenza dell'iniziativa - che dialoga con gli attori ospiti per analizzare insieme ogni aspetto della messa in scena, svelando le trame nascoste, i retroscena dello spettacolo, curiosità e aneddoti che fanno del teatro un mondo irresistibile.

Il programma comprende 11 incontri nelle sale del Teatro Gobetti, e un appuntamento dedicato a Lucio Ridenti, eclettica figura del '900 e direttore de "Il Dramma".

In collaborazione con Rai Teche, Retroscena/ Archive Alive! intesse un dialogo tra il teatro, i suoi interpreti storici e la storia del cinema.

TEATRONAZIONALE
**TEATRO
STABILE
TORINO**

2017/2018

RETROSCENA



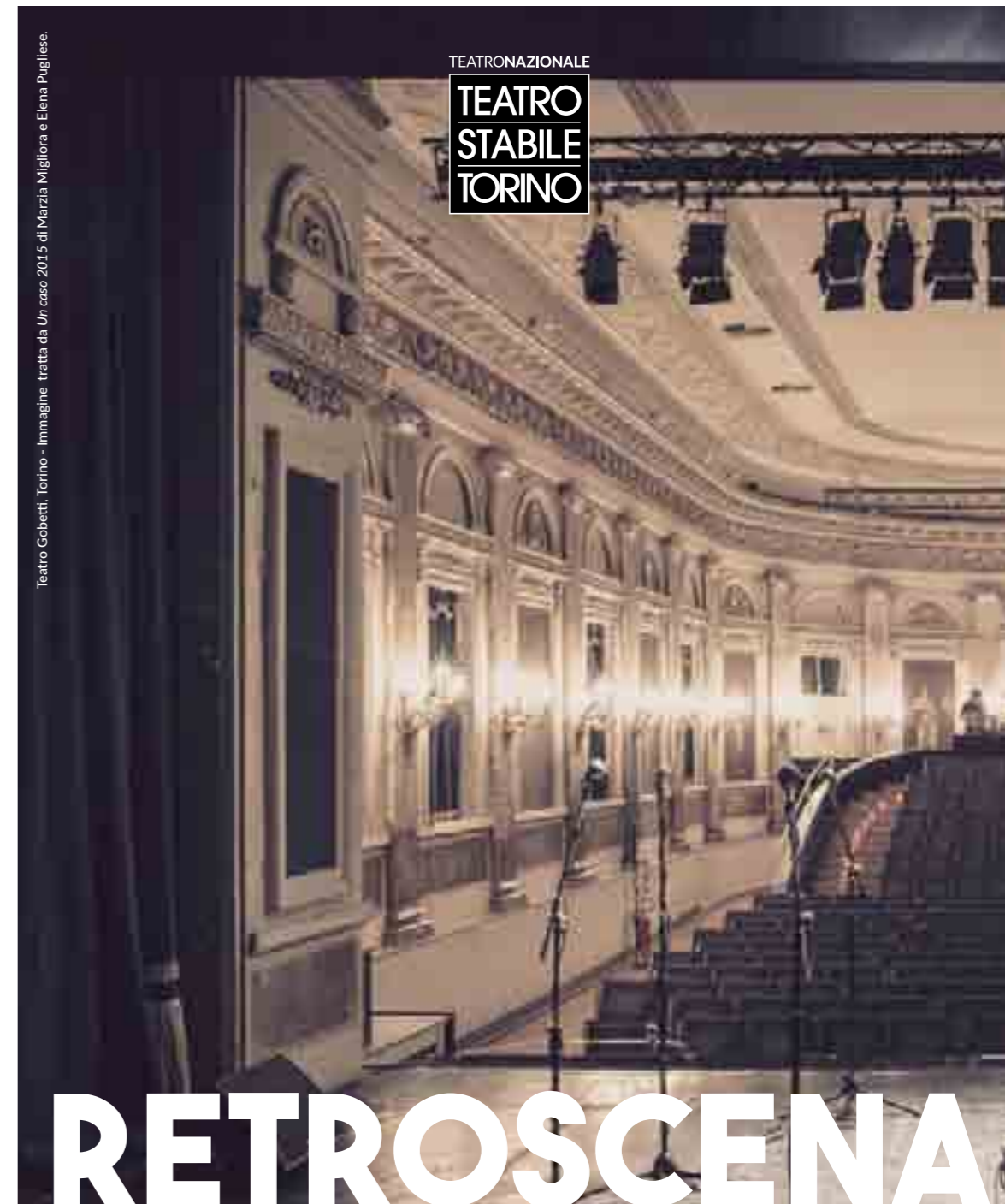
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



Ingresso libero, fino a esaurimento dei posti in sala.
Ogni eventuale variazione sarà comunicata sul sito
teatrostabiletorino.it

INFO CENTRO STUDI
tel. 011 51.69.405
centrostudi@teatrostabile.it

© Giampietro Agostini



Teatro Gobetti, Torino - Immagine tratta da Un caso 2015 di Marzia Migliora e Elena Pugliese.

RETROSCENA

Un progetto realizzato con
Università degli Studi di Torino /Dams - Università degli Studi di Torino /CRAD

TEATRO GOBETTI RETROSCENA 2017/2018

Un progetto realizzato con l'Università degli Studi di Torino /Dams - Università degli Studi di Torino /CRAD



GENNAIO

Mercoledì 17 gennaio 2018, ore 17,30

Fabrizio Falco e gli attori della compagnia dialogano con **Enrico Mattioda** (DAMS/ Università di Torino) su **L'ILLUSION COMIQUE** di Pierre Corneille

FEBBRAIO

Mercoledì 14 febbraio 2018, ore 17,30

Fausto Paravidino dialoga con **Armando Petri** (DAMS/ Università di Torino) su **IL SENSO DELLA VITA DI EMMA** di Fausto Paravidino

Mercoledì 28 febbraio 2018, ore 17,30

Gabriele Lavia dialoga con **Franco Perrelli** (DAMS/ Università di Torino) su **IL PADRE** di August Strindberg

APRILE

Mercoledì 4 aprile 2018, ore 17,30

Valerio Binasco e gli attori della compagnia dialogano con **Franca Bruera** (Università di Torino) su **DON GIOVANNI** di Molière

Mercoledì 18 aprile 2018, ore 17,30

Spiro Scimone, Francesco Sframeli e gli attori della compagnia dialogano con **Sergio Ariotti** (Direttore del Festival delle Colline Torinesi) su **AMORE** di Spiro Scimone

MAGGIO

Mercoledì 23 maggio 2018, ore 17,30

Gabriele Vacis e gli attori della compagnia dialogano con **Franco Perrelli** (DAMS/ Università di Torino) su **CUORE/TENEBRA**, Migrazioni tra De Amicis e Conrad

RETROSCENA



presso la **MEDIATECA RAI DINO VILLANI**

RETROSCENA/ ARCHIVE ALIVE!

in collaborazione con Rai Teche - Mediateca Rai

OTTOBRE

Lunedì 23 ottobre 2017 ore 18,00

Archive Alive! Giovanni Testori

Un autore, una città - Giovanni Testori (1979) DURATA 30'

Un racconto della città di Milano attraverso le opere di Giovanni Testori

La cultura alla sbarra: Rocco e i suoi fratelli - L'Arialdia di Testori (1996) DURATA 26'

Un approfondimento sui casi di censura ai danni del film *Rocco e i suoi fratelli* di Luchino Visconti e dell'opera teatrale *L'Arialdia* di Giovanni Testori diretto da Visconti, con testimonianze del regista e della sceneggiatrice Suso Cecchi D'Amico.

Introduce **Federica Mazzocchi** (DAMS/Università di Torino)

NOVEMBRE

Lunedì 27 novembre 2017 ore 18,00

Archive Alive! Pinocchio

Pinocchio o lo spettacolo della Provvidenza (1999) DURATA 1H18'

Ripresa televisiva del 1999 dello spettacolo che Carmelo Bene adattò dal testo di Carlo Collodi.

Introduce **Armando Petri** (DAMS/Università di Torino)

MAGGIO

Lunedì 7 maggio 2018 ore 18,00

Archive Alive! Eduardo De Filippo

Stage Memories - Il racconto di Eduardo (2011) DURATA 53'

Un montaggio di frammenti di interviste e sequenze di film per ricordare l'attore e commediografo Eduardo De Filippo.

Introduce **Pietro Crivellaro** (Centro Studi del Teatro Stabile di Torino)

Mediateca Rai Dino Villani, Via G. Verdi 31, 10124 Torino
INFO: Ingresso gratuito - prenotazione obbligatoria
tel. 011 8104858 - mediateca.torino@rai.it

DICEMBRE

Mercoledì 6 dicembre 2017, ore 17,30

Andrea De Rosa e gli attori della compagnia dialogano con **Giulio Guidorizzi** (Università di Torino) su **LE BACCANTI** di Euripide

Retrosceca: ingresso libero fino a esaurimento dei posti in sala
Ogni eventuale variazione sarà comunicata sul sito teatrostabiletorino.it
Info Centro Studi tel. 011.5169405 - centrostudi@teatrostabiletorino.it

RETROSCENA