

Comunicato stampa  
21 aprile 2015

## **FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO STAGIONE 2014/2015**

### **TEATRO CARIGNANO 5 – 17 maggio 2015 IL GIUOCO DELLE PARTI**

da Luigi Pirandello

adattamento Roberto Valerio, Umberto Orsini, Maurizio Balò

con Umberto Orsini

Alvia Reale, Totò Onnis, Flavio Bonacci, Carlo De Ruggieri, Woody Neri

regia Roberto Valerio

scene Maurizio Balò

costumi Gianluca Sbicca

light designer Pasquale

*Compagnia Umberto Orsini s.r.l. in collaborazione con Fondazione Teatro della Pergola*

La trama sembrerebbe da manuale: il marito, la moglie, l'amante. Ma si tratta di Pirandello e il classico triangolo borghese non può che essere destrutturato sin dal principio. Scritto nel 1918, *Il giuoco delle parti* mette in scena un marito già consapevole e in un certo senso pacificato con la sua condizione di "cornuto". Leone Gala (Umberto Orsini) si è separato amichevolmente dalla moglie Silia (Alvia Reale) e, pur mantenendo le apparenze, vive da solo, dedicandosi ai libri e ai suoi intingoli gastronomici. Silia, dal canto suo, pur avendo tutta la libertà di frequentare l'amante Guido Venanzi, si annoia, e soprattutto non tollera lo stato di serafico distacco che il marito sembra aver raggiunto.

Cerca così di strapparlo al suo romitaggio spingendolo in un duello d'onore: tentativo che avrà esiti imprevedibili e machiavellici, perché Leone, a rientrare nel "gioco delle parti", non ci pensa davvero...

Riprendendo oggi la commedia a quindici anni dalla celebre edizione in cui fu diretto da Gabriele Lavia, Orsini ne rimescola le carte, affidando la regia a Roberto Valerio e immaginando con lui

La trama sembrerebbe da manuale: il marito, la moglie, l'amante. Ma si tratta di Pirandello e il classico triangolo borghese non può che essere destrutturato sin dal principio. Scritto nel 1918, *Il giuoco delle parti* mette in scena un marito già consapevole e in un certo senso pacificato con la sua condizione di "cornuto". Leone Gala (Umberto Orsini) si è separato amichevolmente dalla moglie Silia (Alvia Reale) e, pur mantenendo le apparenze, vive da solo, dedicandosi ai libri e ai suoi intingoli gastronomici. Silia, dal canto suo, pur avendo tutta la libertà di frequentare l'amante Guido Venanzi, si annoia, e soprattutto non tollera lo stato di serafico distacco che il marito sembra aver raggiunto.

Cerca così di strapparlo al suo romitaggio spingendolo in un duello d'onore: tentativo che avrà esiti imprevedibili e machiavellici, perché Leone, a rientrare nel "gioco delle parti", non ci pensa davvero...

Riprendendo oggi la commedia a quindici anni dalla celebre edizione in cui fu diretto da Gabriele Lavia, Orsini ne rimescola le carte, affidando la regia a Roberto Valerio e immaginando con lui un protagonista sopravvissuto ai fatti narrati: «un Leone invecchiato e ossessivamente alla ricerca del suo passato, che lo rivive come farebbe uno scrittore che voglia mettere ordine alle sue bozze».

#### **INFORMAZIONI - Telefono 011 5169555**

Orari spettacoli: Martedì e giovedì ore 19.30. Mercoledì, venerdì, sabato, ore 20.45. Domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzo dei biglietti: Settore A: intero € 36,00; ridotto di legge (under 25 – over 60) € 33,00; Settore B: intero € 30,00; ridotto di legge (under 25 – over 60) € 27,00.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

Orari Biglietteria: da martedì a sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Telefono 011 5169555 - Numero verde 800235333



**Chiusura biglietteria: 25 aprile e 1° maggio 2015**

Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

**STAMPA:**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)