in REALTÀ

CARIGNANO | GOBETTI | LIMONE

STAGIONE**2015/2016**
teatrostabiletorino.it

TEATRO**NAZIONALE**

TEATRO STABILE TORINO

TEATRONAZIONALE
TEATRO STABILE TORINO

Teatro Stabile di Torino
Teatro Nazionale

Presidente Evelina Christillin
Direttore Filippo Fonsatti
Direttore artistico Mario Martone

Consiglio d'Amministrazione
Evelina Christillin (Presidente)
Riccardo Ghidella (Vicepresidente)
Riccardo Bertollini
Mario Fatibene
Agostino Gatti

Collegio dei Revisori dei Conti
Carla Gobbetti (Presidente)
Roberto Dosio
Vincenzo Straneo

Consiglio degli Aderenti
Città di Torino
Regione Piemonte
Compagnia di San Paolo
Fondazione CRT
Città di Moncalieri (Sostenitore)

STAGIONE 2015/2016

TEATRO CARIGNANO 4
TEATRO GOBETTI 10
FONDERIE LIMONE 18
SCUOLE E CENTRO STUDI 22
TORINODANZA 24
ABBONAMENTI e INFO 29

Main Sponsor

TEATRO**CARIGNANO**

TEATRO**NAZIONALE**

TEATRO STABILE TORINO

Produzione TST

6 OTT
25 OTT
2015

Prima Nazionale [01]

Vita di Galileo

DI BERTOLT BRECHT
REGIA GABRIELE LAVIA
FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Gabriele Lavia interpreta Galileo Galilei e dirige ventiquattro attori: ottanta personaggi per uno dei drammi più intensi e moderni di **Bertolt Brecht**. *Vita di Galileo* è soprattutto un grande affresco che interroga ciascuno di noi su una questione cruciale e senza tempo: cos'è la libertà?

27 OTT
8 NOV
2015

[13]

Il malato immaginario

DI MOLIÈRE
REGIA ANDRÉE RUTH SHAMMAH
TEATRO FRANCO PARENTI

Gioele Dix cattura il pubblico televisivo e della prosa con una naturale comicità che lo trasforma nel perfetto interprete dell'ipocondriaco Argan.
Non c'è niente di più spassoso dei discorsi sugli intestini così come di chi è ossessionato dalle malattie: lo sapeva bene Molière, scrivendo, un capolavoro reso ancora più divertente da un cast ben affiatato, e dal perfetto tempismo comico. In scena anche un'ironica **Anna Della Rosa**.

10 NOV
22 NOV
2015

[14]

The Pride

DI ALEXI KAYE CAMPBELL
REGIA LUCA ZINGARETTI
ZOCOTOCO SRL

Talento capace di calarsi nei panni di personaggi sempre diversi, **Luca Zingaretti** dirige e interpreta un brillante testo dell'americano **Alexi Kaye Campbell** che esplora temi come il destino, l'amore, la fedeltà e il perdono, sollevando interrogativi sulla nostra vita contemporanea, sulle scelte gay ed etero che tutti siamo chiamati ad abbracciare o a giudicare.

[15]

24 NOV 6 DIC 2015

Il prezzo

DI ARTHUR MILLER
REGIA MASSIMO POPOLIZIO
COMPAGNIA ORSINI

Grandi interpreti a confronto per un dramma che parla di recessione, ma anche del "prezzo" da pagare per raggiungere i propri obiettivi.
Massimo Popolizio è in scena da interprete e regista di un testo spietato e crudele: con lui **Umberto Orsini**, in questo dramma poco rappresentato in Italia, una toccante riflessione sul tema della responsabilità.

[16]

8 DIC 20 DIC 2015

Calendar Girls

DI TIM FIRTH
REGIA CRISTINA PEZZOLI
AGIDI - ENFI TEATRO

Prima versione italiana di un campione di incassi in Gran Bretagna, con un cast degno di quello originale. Nei panni che furono di Helen Mirren e Lina Bassett ci sarà una selezione di grandi attrici, tra cui **Angela Finocchiaro**, **Laura Curino** e **Ariella Reggio**. Per salvare un ospedale sull'orlo della bancarotta un gruppo di donne di mezza età posano nude per un calendario fotografico. E il successo sarà enorme.

[17]

29 DIC 3 GEN 2016

Progetto Internazionale
Recita del 31 dicembre fuori abbonamento

Swan Lake Reloaded

IDEAZIONE E COREOGRAFIA FREDRIK RYDMAN
MUSICA ORIGINALE PËTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ
BLIXTEN & CO

Il ***Lago dei cigni*** più dinamico, eccessivo e sfolgorante finalmente a Torino: street dance, danza contemporanea, musica pop ed elettronica, trasformano questo classico in un'esperienza irripetibile. Il coreografo svedese **Fredrik Rydman** ha riscritto il più celebre tra i balletti classici di Čajkovskij, popolato da papponi spacciatori e donzelle schiave della droga. Riuscirà il vero amore a spezzare l'incantesimo?

[18]

5 GEN 17 GEN 2016

Enrico IV

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA FRANCO BRANCIAROLI
CTB TEATRO STABILE DI BRESCIA / TEATRO DE GLI INCAMMINATI

In bilico tra follia e finzione, tra manipolazione della verità e impossibilità di calarsi nella realtà del mondo, *Enrico IV* di **Luigi Pirandello** è la celebrazione della fuga dalla realtà attraverso il potere del teatro.
E nessuno meglio di **Franco Branciaroli** è in grado di far dialogare personaggio e uomo, oggettività e squilibrio: dopo *Servo di scena*, *Il teatrante* e *Don Chisciotte*, è ancora una vicenda di lucida follia quella che mette in scena.

Produzione TST

12 GEN 28 APR 2016

Prima Nazionale
Fuori abbonamento

Peter Pan
Il sogno di Wendy

DA PETER PAN DI JAMES MATTHEW BARRIE
REGIA LEONARDO LIDI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Diretto da **Leonardo Lidi**, con un cast di giovani attori, *Peter Pan - Il sogno di Wendy* porta al centro della vicenda le ambizioni di Wendy Moira Angela Darling, futura mamma e grande narratrice di favole. Nel suo viaggio onirico la piccola donna incontrerà, ai bordi del letto, Peter - divertente e pericoloso ragazzo mai cresciuto - e una carovana di personaggi assurdi.

Produzione TST

9 FEB 28 FEB 2016

Prima Nazionale

[07]

La morte di Danton

DI GEORG BÜCHNER
REGIA MARIO MARTONE
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Mario Martone dirige **Giuseppe Battiston** e **Paolo Pierobon** nell'avvincente dramma di Büchner.
Il processo di riflessione sulla storia avviato dal regista nei suoi ultimi lavori è la via di accesso ai labirinti di questo affresco rivoluzionario, scandito come una sceneggiatura cinematografica.
La visione profondissima capace di tenere insieme storia collettiva e storie individuali ne fa un testo grandioso che prevede la partecipazione di 30 attori.

[19]

1 MAR 6 MAR 2016 Clitennestra

TESTO E REGIA VINCENZO PIRROTTA
TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO / TEATRO STABILE DI CATANIA

Anna Bonaiuto è Clitennestra, figura centrale nella mitologia greca e nell'opera di **Eschilo**. Nella riscrittura di **Pirrotta** si risveglia dopo un sonno di tremila anni, approdando in un mondo in cui tutto è distruzione. Conservando la struttura della tragedia, l'autore riscrive una leggenda per i nostri giorni, inventando un nuovo linguaggio, che trasforma i cori classici in fraseggi blues e rap.

[20]

8 MAR 20 MAR 2016 Non ti pago

DI EDUARDO DE FILIPPO
REGIA LUCA DE FILIPPO
COMPAGNIA DI TEATRO DI LUCA DE FILIPPO

Alla terza generazione teatrale, la compagnia di **Luca De Filippo** continua la grande tradizione della commedia italiana d'autore. *Non ti pago* parla di sogni, vincite al lotto, superstizioni e credenze popolari di un'umanità dolente e sfaccendata, che non rinuncia alla speranza, all'ingenua attesa di un colpo di fortuna che determini un futuro migliore.

[21]

29 MAR 10 APR 2016 Il bugiardo

REGIA VALERIO BINASCO
FONDAZIONE TEATRO DUE CON POPULAR SHAKESPEARE KOMPANY IN COLLABORAZIONE CON OBLOMOV FILMS

Dopo il successo del *Mercante di Venezia*, **Valerio Binasco** allestisce con la **Popular Shakespeare Kompany** una commedia caustica e amara di Carlo Goldoni, la cui scrittura ha naturalmente un ritmo narrativo agile come quello cinematografico. **Maurizio Lastrico** è il "bugiardo": uno sbruffone, un disadattato vittima di una società troppo avida.

[22]

12 APR 24 APR 2016 Questa sera si recita a soggetto

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA FEDERICO TIEZZI
PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA

Federico Tiezzi dirige la terza opera della trilogia del "teatro nel teatro" di Pirandello intendendola come un grande trattato di regia. Molti teatri sono infatti contenuti in questo testo: il teatro brechtiano, quello naturalistico, la farsa, il dramma sentimentale, l'opera lirica, fino al presagio del teatro di poesia di Eliot e Pasolini. In scena **Luigi Lo Cascio**.

Produzione TST

[11]

26 APR 1 MAG 2016 Carmen

DI ENZO MOSCATO
ADATTAMENTO E REGIA MARIO MARTONE
DIREZIONE MUSICALE MARIO TRONCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Torna al Carignano, dopo una tournée di successo, la versione di **Mario Martone** del capolavoro rivisitato da Mérimée e Bizet.
Una Carmen napoletana, che unisce il teatro musicale di Raffaele Viviani e della sceneggiata ai ritmi contaminati dell'**Orchestra di Piazza Vittorio**, diretta da **Mario Tronco**. In scena un grande cast, capitanato da **Iaia Forte** e **Roberto De Francesco**.

Produzione TST

Prima Nazionale

[12]

17 MAG 5 GIU 2016 Come vi piace

DI WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA LEO MUSCATO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Leo Muscato, affermato regista di prosa e lirica, dirige tra gli altri **Eugenio Allegri** e **Michele Di Mauro** in questa commedia scritta da Shakespeare nel 1599. Opera tra le più leggiadre e spensierate, disegna la contrapposizione tra il mondo infetto della corte e dei suoi intrighi, con quello puro e semplice della foresta, che scioglie gli istinti malvagi.

Produzione TST

7 OTT
8 NOV
2015

Prima Nazionale [02]

L'avaro

DI MOLIÈRE
REGIA JURIJ FERRINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Dopo *Cyrano de Bergerac*, **Jurij Ferrini** affronta l'appassionante sfida di divertire il pubblico con la complessità dei protagonisti di **Molière**. Meccanismo compiuto e spassoso, animato da alcuni tra i temi più tradizionali del teatro comico, *L'avaro* è la storia attuale del tentativo egoista dei padri di condannare all'infelicità i giovani.

Produzione TST

17 NOV
29 NOV
2015

Prima Nazionale [03]

Il testamento di Maria

DI COLM TÓIBÍN
REGIA MARCO TULLIO GIORDANA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DEL VENETO - TEATRO NAZIONALE
IN COLLABORAZIONE CON ZACHAR PRODUZIONI

Dopo il grande successo di *The Coast of Utopia* si riforma la coppia artistica composta da **Marco Tullio Giordana**, e dalla pluripremiata attrice **Michela Cescon**. L'incontro avviene con questo testo di Tóibín, autore irlandese con un passato nell'IRA e un presente di impegno per i diritti gay. Maria è la madre di Cristo, il cui testamento, si nutre dei ricordi straniati della vita e della passione del figlio.

Produzione TST

1 DIC
20 DIC
2015

Prima Nazionale [04]

L'albergo del libero scambio

DA GEORGES FEYDEAU
REGIA MARCO LORENZI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Il capolavoro di **Georges Feydeau**, è ora terreno fertile per la riscrittura di **Davide Carnevali**, drammaturgo tra i più interessanti del momento. Dirige lo spettacolo **Marco Lorenzi**, che torna in scena con un testo cardine della commedia dopo il successo de *Gl'Innamorati* di Carlo Goldoni.

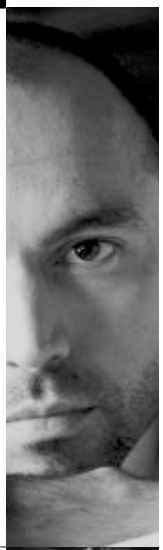
5 GEN
6 GEN
2016

Il cielo su Torino/STT
Prima Nazionale
[23]

Occidental Express

DI MATÉI VISNIEC
REGIA LUCA BUSNENGO
KATAPLIXI TEATRO IN COLLABORAZIONE CON ACTI TEATRI INDIPENDENTI, ISTITUTO ROMENO DI CULTURA E RICERCA UMANISTICA DI VENEZIA

Storia di un popolo (gli abitanti o ex abitanti dell'Est Europa) che cerca di dimenticare il proprio passato per inseguire il mitico Occidente. Riprendendo l'immaginario dell'Orient Express, treno emblema del lusso occidentale, **Kataplixi Teatro** racconta di un flusso migratorio di vite verso un nuovo e illusorio Eden: l'Europa.



8 GEN
9 GEN
2016

Il cielo su Torino/STT
Prima Assoluta
[24]

Strani - Oggi

Generazione Qualunque Qualsiasi Qualsivoglia

IDEAZIONE E DRAMMATURGIA SIMONE SCHINOCCA E LIVIO TADDEO
REGIA SIMONE SCHINOCCA
ASSOCIAZIONE TEDACÀ

Dopo *Strani - Ieri*, allestimento che raccontava l'Italia del 1950 e delle famiglie che lasciavano il Sud per le grandi città settentrionali, *Strani - Oggi,* della **Compagnia Tedacà**, racconta le storie dei loro figli, che negli anni di consolidamento della propria formazione hanno imparato a convivere con la parola "crisi".

11 GEN
12 GEN
2016

Il cielo su Torino/STT
[25]

Il mondo di C.i.

TESTO E REGIA LORENZO FONTANA
ISPIRATO ALLA FIGURA E ALL'OPERA DI CHRISTOPHER ISHERWOOD
15 FEBBRAIO IN COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE BARETTI

A partire da *A Single Man*, questo spettacolo di e con **Lorenzo Fontana** prende spunto dalla vita e dalla produzione letteraria di **Christopher Isherwood**, uno degli autori più significativi della letteratura del '900.

14 GEN
15 GEN
2016

Il cielo su Torino/STT
[40]

La Gerusalemme liberata

DI TORQUATO TASSO
REGIA ROBERTO ZIBETTI
FONDAZIONE DRAVELLI

Essenziale ed efficace, curata nel dettaglio, è la messinscena che **Roberto Zibetti** fa dal capolavoro di Torquato Tasso. Zibetti, che è anche interprete del capolavoro del poeta di Sorrento, lo porta sul palcoscenico in forma di monologo, accompagnato dalle musiche eseguite dal vivo dalla chitarra di Giorgio Mirto.

16 GEN
17 GEN
2016

Il cielo su Torino/STT
Prima Assoluta
[26]

La crepanza

Uno studio

DI E CON LUCIANA MANIACI E FRANCESCO D'AMORE
MANIACI D'AMORE TEATRO

Commedia estrema secondo lo stile dei **Maniaci d'Amore**: Edda e Nicolaus sono due giovani erosi dall'apatia o due anziani logorati dall'esistenza. Nicolaus sostiene di aver salvato Edda da follia certa e che il suo corpo e la sua mente sono malati, ragione per cui è meglio non esporsi e non uscire di casa.

19 GEN
24 GEN
2016

Progetto Internazionale
In occasione della Giornata della memoria
[27]

Stones (Avanim)

DI YINON TZAFRIR
REGIA YINON TZAFRIR, DANIEL ZAFRANI
ORTO-DA

Un viaggio poetico nelle coscienze e nel tempo, una riflessione sull'Olocausto e sul senso della convivenza tra popoli. La compagnia israeliana **Orto-Da** porta in scena una fusione post-moderna di mimica corporea, clownerie dark, danza ispirata a un'opera d'arte in memoria delle vittime del ghetto di Varsavia: truccati come le figure del monumento i sei attori si animano gradualmente, per parlare a uomini e donne del presente e della storia.

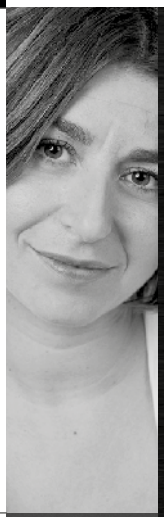
[28]

26 GEN
31 GEN
2016

Preamleto

DI MICHELE SANTERAMO
REGIA VERONICA CRUCIANI
TEATRO DI ROMA

Se cambiassero le premesse, la storia di Amleto sarebbe comunque piena di uccisioni, vendette, assassini? Cosa succede se il vecchio sovrano non ha più memoria, non riconosce né moglie, né figlio, né fratello, ma ha potere di vita e di morte su tutto e tutti? **Veronica Cruciani** dirige **Massimo Foschi** e **Manuela Mandracchia** alla scoperta di intrecci e motivazioni che nel testo scespiriano si affidavano solo alla fantasia dello spettatore.



[29]

2 FEB
7 FEB
2016

Il berretto a sonagli

DI LUIGI PIRANDELLO
ADATTAMENTO E REGIA VALTER MALOSTI
TEATRO DI DIONISO
CON IL SOSTEGNO DEL SISTEMA TEATRO TORINO

Valter Malosti affronta per la prima volta **Pirandello** confrontandosi con uno dei suoi testi più popolari. In un gioco di tradimenti, complotti e confessioni, l'autore riassume il senso dell'opera nel berretto "del buffone", copricapo della vergogna ostentato davanti a tutti.

[30]

9 FEB
14 FEB
2016

Il ritorno di Casanova

DI ARTHUR SCHNITZLER
ADATTAMENTO E REGIA FEDERICO TIEZZI
DRAMMATURGIA SANDRO LOMBARDI E FABRIZIO SINISI
COMPAGNIA LOMBARDI - TIEZZI

Il ritorno di Casanova è uno dei capolavori narrativi di **Arthur Schnitzer**. Il protagonista, ormai stanco di avventure erotiche, desidera solo tornare nella sua amata Venezia. Quando sembra che il sogno stia per realizzarsi incontra Marcolina, che riaccende il suo desiderio. Una tragicommedia diretta da **Federico Tiezzi** e interpretata, tra gli altri, da **Sandro Lombardi**.

15 FEB
19 FEB
2016

Progetto Internazionale
Fuori abbonamento

Shakespeaking

Teatro in lingua inglese

Per cinque giorni il Teatro Gobetti diventa la casa di Shakespeare: l'opera e la poetica del Bardo rivivono grazie alla carica di una compagnia di giovani attori inglesi, il **Charioteer Theatre**, guidati dalla regista **Laura Pasetti**. Un'occasione per assistere a spettacoli e letture in lingua, sia in orario serale che in matinée.

A Cup of Tea with Shakespeare

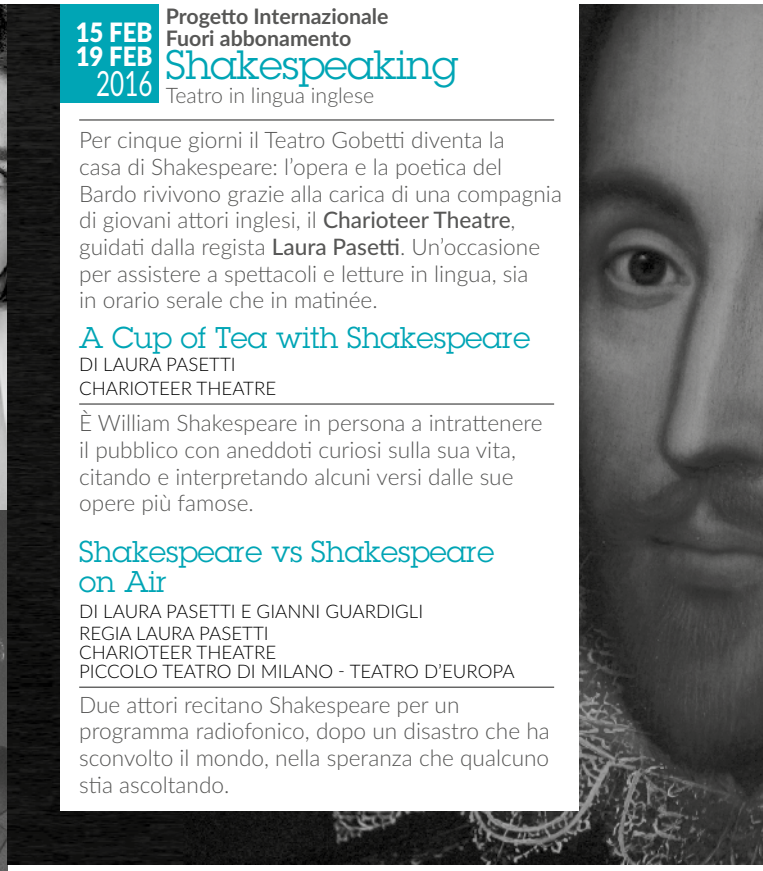
DI LAURA PASETTI
CHARIOTEER THEATRE

È William Shakespeare in persona a intrattenere il pubblico con aneddoti curiosi sulla sua vita, citando e interpretando alcuni versi dalle sue opere più famose.

Shakespeare vs Shakespeare on Air

DI LAURA PASETTI E GIANNI GUARDIGLI
REGIA LAURA PASETTI
CHARIOTEER THEATRE
PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA

Due attori recitano Shakespeare per un programma radiofonico, dopo un disastro che ha sconvolto il mondo, nella speranza che qualcuno stia ascoltando.



[32]

1 MAR
6 MAR
2016

Svenimenti

DA ANTON ČECHOV
REGIA ELENA BUCCI
CON LA COLLABORAZIONE DI MARCO SGROSSO
CTB TEATRO STABILE DI BRESCIA
COMPAGNIA LE BELLE BANDIERE

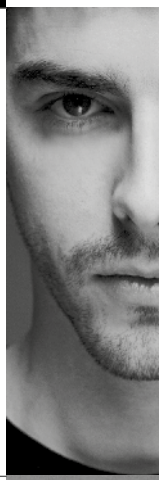
Con un titolo che ammicca alla rilettura di Mejerchol'd degli atti unici di Čechov, *Svenimenti* è uno spettacolo che scorre come un film. In una giostra di personaggi fiacchi, irascibili e perfino stupidi, legati al passato, al denaro e alla "roba", le pagine di Čechov si fondono con le sue appassionate lettere alla moglie, con spezzoni di novelle e con citazioni dal *Giardino dei ciliegi* e da *Tre sorelle*. Progetto di **Elena Bucci** e **Marco Sgrosso**.

[33]

15 MAR
20 MAR
2016

Euridice e Orfeo

DI VALERIA PARRELLA
REGIA DAVIDE IODICE
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI



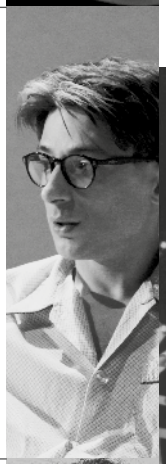
Valeria Parella alterna da tempo teatro e narrativa. La sua riscrittura del mito di Orfeo, che vede in scena fra gli altri **Michele Riondino** e **Federica Fracassi**, mette di fronte all'interrogativo più grande: è possibile sconfiggere anche la morte? Quando la sua amata Euridice muore, Orfeo si convince di poter vincere anche Ade. Ovviamente si sbaglia: Euridice non torna, non può tornare.

[34]

29 MAR
3 APR
2016

I vicini

TESTO E REGIA FAUSTO PARAVIDINO
NIDODIRAGNO PRODUZIONI



I Vicini è una pièce sulle paure, sia immaginarie che reali. Cosi come sulle paure reali che sono spesso anche immaginarie. «È una pièce su noi stessi - spiega **Fausto Paravidino** - sugli altri, su noi stessi e gli altri, sui vicini lontani, sulla guerra, su quello che è reale, su quello che è immaginato, su quello che è reale perché è immaginato. Un po' come certi fantasmi, un po' come certo teatro».

Produzione TST

[09]

5 APR
17 APR
2016

Sala Colonne
Prima Assoluta

Galois

DI PAOLO GIORDANO
REGIA FABRIZIO FALCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
IN COLLABORAZIONE CON MINIMO COMUNE TEATRO

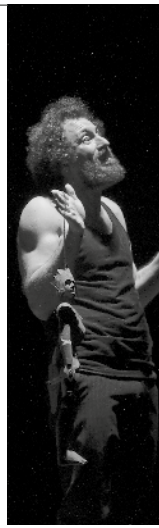
Romanticismo e affari si contendono la fine di Évariste Galois, morto in un duello la notte successiva al giorno in cui riuscì a mettere su carta i teoremi che costituirono il nucleo di quella che i matematici denomineranno la teoria di Galois.
Paolo Giordano racconta la storia di un matematico geniale e ribelle in un testo diretto e interpretato dal talentuosissimo **Fabrizio Falco**.

[31]

19 APR
24 APR
2016

Buttanissima Sicilia

DI PIETRANGELO BUTTAFUOCO
RIADATTAMENTO SCENICO E INTERPRETAZIONE
DI SALVO PIPARO
CON TESTI DI PIETRANGELO BUTTAFUOCO, SALVO PIPARO, SALVO LICATA, GIUSEPPE SOTTILE, FICARRA & PICONE
REGIA GIUSEPPE SOTTILE DEL BASTO
KLEIS



Tratto dall'omonimo libro di **Pietrangelo Buttafuoco**, *Buttanissima Sicilia* racconta di una regione mendicante e delle scomode verità del suo sistema politico. In scena un museo delle Cere popolato dai personaggi più rappresentativi della disfatta siciliana, che danno vita ad un teatro dell'assurdo basato su rime baciate, duelli verbali e ballate disfattiste.

[35]

3 MAG
8 MAG
2016

Bersaglio su Molly Bloom

Venendo l'ultimo capitolo dell'*Ulisse* di Joyce
a manovrare nelle acque territoriali dei cantanti Marcido

DA JAMES JOYCE
REGIA MARCO ISIDORI
MARCIDO MARCIDORJS E FAMOSA MIMOSA
CON IL SOSTEGNO DI SISTEMA TEATRO TORINO

I **Marcido** si incontreranno nuovamente con **James Joyce**, bersaglio dello spettacolo. Premio Ubu 2003 per la scenografia, *Bersaglio su Molly Bloom* viene riallestito nello stesso Gobetti che ospiterà nuovamente l'installazione della Dal Cin detta "Grande Conchiglia": una fitta serie di teche metalliche costruite per "contenere" ciascun attore/cantore come se si trattasse d'un Santo inserito nella sua nicchia votiva.

[36]

27 NOV
29 NOV
2015

Notturno di donna con ospiti

DI ANNIBALE RUCCELLO
REGIA ENRICO MARIA LAMANNA
PRODUZIONE PIETRO MEZZASOMA

Una lunga folle nottata secondo **Annibale Ruccello**: questo serve e questo basta ad Adriana, madre incinta, sola e oppressa, per decidere di fuggire dalla prigione della sua esistenza. Un dramma, interpretato da **Giuliana De Sio**, che guarda al cinema di Scorsese e Kubrick, con sfumature thriller e, insieme, personaggi tragicamente comici.

[37]

4 DIC
6 DIC
2015

Le Olimpiadi del 1936

DI FEDERICO BUFFA, EMILIO RUSSO, PAOLO FRUSCA, JVAN SICA
REGIA EMILIO RUSSO, CATERINA SPADARO
TIEFFE TEATRO MILANO

Il giornalista sportivo **Federico Buffa**, insieme ai musicisti **Alessandro Nidi**, Nadio Marenco e alla giovane cantante Cecilia Gragnani, racconta un'epoca in bilico tra sogno e tragedia attraverso una delle edizioni più controverse dei Giochi Olimpici, quella del 1936. Una storia di sport e di guerra e illustrata dalle immagini di Leni Riefenstahl.

Produzione TST

[05]

8 DIC
20 DIC
2015

Fedra

DALLA *PHAEDRA* DI SENECA
ADATTAMENTO E REGIA ANDREA DE ROSA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

Chi meglio di **Andrea De Rosa** per setacciare il teatro attraverso il filtro della psicanalisi e del pensiero contemporaneo? Dopo il recente successo di *Falstaff*, il regista si serve di un grande cast, tra cui **Laura Marinoni** e **Luca Lazzareschi**, per allestire la tragedia del *furor* amoroso. Di fronte a Fedra siamo costretti a porci ancora una volta la domanda: che cos'è l'amore, chi è Eros?

Produzione TST

19 GEN – 31 GEN 2016

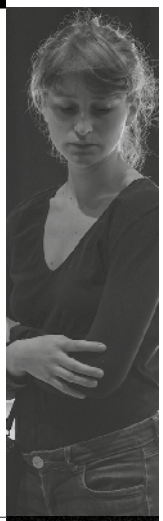
Sala Piccola
Prima Nazionale

[06]

L'Arialda

DI GIOVANNI TESTORI
REGIA VALTER MALOSTI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Dopo il debutto a Milano per la regia di Visconti, il 23 febbraio 1961, *L'Arialda* venne ritirata per oscenità. **Malosti** sceglie di approfondire il ciclo testoriano de *I segreti di Milano* con un'opera simbolo, dove le parole affondano "nei primordi della materia umana", nella storia di due amori abortiti, quello della camiciaia Arialda e del fratello omosessuale Eros. In scena un cast di giovani attori.



[38]

2 FEB – 7 FEB 2016

La cativissima

Epopea di Toni Sartana

TESTO E REGIA NATALINO BALASSO
TEATRO STABILE DEL VENETO - TEATRO NAZIONALE

Comicità amara e ineluttabile per la riscrittura dell'*Ubu Re* di **Natalino Balasso**: Toni Sartana smette i panni del pistolero western degli anni '60, tutto violenza e ignoranza, per tentare un'ascesa politica che altri non è se non l'epopea della ricerca del potere fine a se stesso.

Produzione TST

29 MAR – 10 APR 2016

Progetto Internazionale
Prima Assoluta

[08]

Amleto a Gerusalemme

Palestinian Kids Want to See the Sea

DI GABRIELE VACIS E MARCO PAOLINI
REGIA GABRIELE VACIS
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Uno spettacolo che riunisce due protagonisti del teatro italiano, **Gabriele Vacis** e **Marco Paolini**, artefici della lunga e felice stagione del teatro di narrazione culminata in un testo che ha fatto scuola: *Il racconto del Vajont*. Si parte dall'*Amleto* di Shakespeare per parlare della vita, soprattutto quella che si vive nei territori palestinesi occupati.

Produzione TST

13 APR – 16 APR 2016

Progetto Internazionale
Prima Nazionale
Spettacolo con soprattitoli in italiano

[10]

Il gabbiano

DI ANTON ČECHOV
REGIA THOMAS OSTERMEIER
THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE / ODÉON THÉÂTRE DE L'EUROPE
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE / LA FILATURE SCÈNE NATIONAL MULHOUSE / TAP - THÉÂTRE AUDITORIUM DE POITERS
CON IL SOSTEGNO DI PRO HELVETIA - FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE

Thomas Ostermeier, regista tedesco di fama internazionale, dirige per il Teatro Stabile di Torino una nuova edizione del capolavoro di Čechov: *Il gabbiano* è un'allegoria spietata di amori fuori luogo, di passioni che si consumano senza essere corrisposte, delle frustrazioni dell'essere artisti, ieri come oggi.

Produzione TST

19 APR – 21 APR 2016

Fuori abbonamento - Sala Piccola

La donna serpente

Fiaba teatrale tragicomica in tre atti

DI CARLO GOZZI
REGIA VALTER MALOSTI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Il Teatro Stabile di Torino prende parte al Progetto Alfredo Casella, promosso dal Teatro Regio di Torino. **Valter Malosti**, direttore della Scuola per Attori, coinvolge i suoi studenti nella messinscena della storia della fata Cherestanì, che rinuncia all'immortalità per amore del principe Farruscad. Una vicenda di intrighi, sortilegi, guerre sanguinose e prove iniziatiche.

11 MAG – 14 MAG 2016

Progetto Internazionale
Spettacolo con soprattitoli in italiano

[39]

Golem

UNA CREAZIONE 1927
SCRITTO E DIRETTO DA SUZANNE ANDRADE
1927, SALZBURG FESTIVAL,
THÉÂTRE DE LA VILLE PARIS & YOUNG VIC

Lo spettacolo, ispirato all'antica favola ebraica del *Golem*, è ambientato in un mondo futuristico, dominato dalla tecnologia e dall'economia di mercato. L'allestimento, realizzato come un'enorme graphic novel animata, ha toccato i più importanti teatri del mondo ed ha ricevuto il Critics Circle Award.

Scuola per attori

DIRETTA DA VALTER MALOSTI

La scuola di alta formazione professionale - gestita dall'Agenzia Formativa del Teatro Stabile di Torino, accreditata dalla Regione Piemonte e dalla Città Metropolitana di Torino e finanziata dal Fondo Sociale Europeo - è stata fondata nel 1991 da Luca Ronconi e, dal 2010, è diretta da Valter Malosti.

Il triennio 2012-2015 si è concluso diplomando 17 allievi attori che hanno interpretato **I segreti di Milano**, montaggio dell'**Arialda** e **La Maria Brasca** di Giovanni Testori curato da Valter Malosti. La maturità e l'energia mostrate dai giovani attori in questo spettacolo, sono state premiate dall'inserimento nel cartellone 2015/16 dell'**Arialda** e dalla scrittura per molti di loro nelle prossime produzioni del nostro Stabile.

Gli allievi neodiplomati faranno il loro debutto professionale, sempre diretti da Malosti, in un progetto speciale realizzato e pensato in collaborazione dal Teatro Stabile di Torino e dal Museo Egizio in occasione di Expo Milano 2015: **Antonio e Cleopatra scene dal dramma di William Shakespeare** e **Akhenaton**, uno spettacolo con la drammaturgia originale di Agnese Grieco, che partendo da Agatha Christie, Sigmund Freud e dal premio Nobel egiziano Naguib Mahfouz, racconta le diverse facce del "faraone eretico", destinato a diventare uno dei simboli della gloria dell'Antico Egitto.

Il prossimo triennio 2015-2018 verrà annunciato dal nuovo bando, disponibile a fine maggio 2015. Le domande dovranno pervenire entro e non oltre il **31 agosto 2015**. La selezione, che sarà articolata in due fasi per meglio individuare le attitudini degli aspiranti attori, è prevista tra settembre e inizio ottobre 2015.

Centro Studi

Il Centro Studi del Teatro Stabile di Torino è stato fondato all'inizio del 1974 dai direttori Aldo Trionfo e Nuccio Messina. L'occasione fu data, dopo la morte di Lucio Ridenti, dall'acquisizione della sua biblioteca (cinquemila libri) e dell'archivio del "Il Dramma", la rivista da lui diretta fino al '68.

Da allora la biblioteca è cresciuta fino a superare i 30mila volumi grazie a regolari acquisti delle novità e a diverse donazioni, tra le quali: la raccolta della Piccola Ribalta, la biblioteca di Gian Renzo Morteo, duemila volumi del critico Fabio Doplicher e la biblioteca di Nuccio Messina. Gli archivi si sono ampliati grazie all'aggiornamento con i materiali documentari degli spettacoli ospitati dal teatro.

Quest'anno il Centro Studi festeggia gli oltre 40 anni della propria attività pubblicando su web l'Archivio digitale di tutta la documentazione degli spettacoli prodotti dallo Stabile di Torino a partire dal 1955 a oggi. I titoli sono ad oggi 573 e la cifra è destinata a crescere di anno in anno.

La piattaforma è consultabile all'indirizzo http://archivio.teatrostabiletorino.it

Centro Studi del Teatro Stabile di Torino
Servizio al pubblico - via Rossini, 12 - 10124 Torino
dal lunedì al venerdì, ore 9,30/13,00 - 14,30/17,30
su prenotazione telefonica tel. 011 5169405/449
biblioteca@teatrostabiletorino.it

Scuola dello spettatore

Giunta alla sua ottava edizione, la Scuola dello spettatore, fondata dal professor Guido Davico Bonino, si articola in diversi seminari di formazione e approfondimento aperti agli abbonati dello Stabile e non solo sul teatro e la messinscena, ma anche sui temi e le storie che innervano le partiture drammaturgiche. L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Il calendario e i temi proposti sono disponibili sul sito teatrostabiletorino.it

Scuola dello spettatore
Centro Studi del Teatro Stabile di Torino
via Rossini, 12 - 10124 Torino tel. +39 011.51.69.406
centrostudi@teatrostabiletorino.it

TORINO DANZA FESTIVAL
2015 9 SETTEMBRE 4 NOVEMBRE
WWW.TORINODANZAFESTIVAL.IT

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE
9-10-11 settembre - ore 20,45
12 settembre - ore 19,30 / 13 settembre - ore 15,30

KISS & CRY

ideazione originale **MICHÈLE ANNE DE MEY E JACO VAN DORMAEL**
produzione Charleroi Danses e manège.mons

Kiss & Cry è un capolavoro, un emozionante racconto in immagini che mescola danza e cinema.

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA PICCOLA
11 settembre - ore 19,30 / 12 settembre - ore 21,30

GONE IN A HEARTBEAT PRIMA ITALIANA

ideazione e direzione **LOUISE VANNESTE**
produzione Louise Vanneste / Rising Horses

Louise Vanneste ricostruisce un universo percettivo nel quale tutto si deve fondere perfettamente, tra la gestualità di un concerto rock e gli echi di danze popolari.

TEATRO REGIO
19 settembre 2015 - ore 21,00

IMPROMPTUS

di **SASHA WALTZ**
produzione Schaubühne am Lehniner Platz Berlin / presentata da Sasha Waltz & Guests

La grande coreografa tedesca Sasha Waltz finalmente a Torino con uno dei suoi spettacoli più perfetti.

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE
22 settembre 2015 - ore 19,30

E-INK (1999-2015)

coreografia **MICHELE DI STEFANO** / uno spettacolo di **MK** riallestito per **RIC.CI**
riallestimento nell'ambito del progetto RIC.CI Reconstruction Italian Contemporary Choreography anni '80-'90

UPPER-EAST-SIDE

coreografia **MICHELE DI STEFANO**

ANTITESI

coreografia **ANDONIS FONIADAKIS** / con la **compagnia Aterballetto**
Aterballetto

Una serata unica nel segno di Aterballetto, brand italiano celebre nel mondo che ha saputo mettere a segno un percorso creativo di straordinario interesse, orientato verso quella che si potrebbe definire "danza danzata".

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE
25 settembre - ore 20,45 / 26 settembre - ore 19,30

EN AVANT, MARCHE! PRIMA ITALIANA

direzione **FRANK VAN LAECKE, ALAIN PLATEL**
produzione NTGent, les ballets C de la B

Per *En avant, marche!* Alain Platel torna a collaborare con Frank Van Laecke e Steven Prengels, lo stesso trio che ha creato *Gardenia* nel 2010.

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE
29 settembre 2015 - ore 19,30

CHUT PRIMA ITALIANA

un progetto di **FANNY DE CHAILLÉ /** *produzione Association Display*

In *Chut*, tutto, proprio tutto, diventa ancora più ingannevole e ambiguo, grazie ad una interpretazione davvero straordinaria, che ha in Buster Keaton e Charlie Chaplin i suoi *padri nobili*.

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE
2 ottobre - ore 20,45 / 3 ottobre - ore 19,30

IL N'EST PAS ENCORE MINUIT...

creazione **COMPAGNIE XY /** *produzione Compagnie XY*

Ventidue corpi, in un puzzle continuamente costruito e smontato di salti, slanci, voli, colonne umane a due, tre o anche quattro livelli.

LAVANDERIA A VAPORE
7 ottobre 2015 - PRIMA PARTE - ore 20,45

PUPILLA (1983-2014)

spettacolo di **VALERIA MAGLI /** *produzione 2014: ContART riallestimento nell'ambito del progetto RIC.CI Reconstruction Italian Contemporary Choreography anni '80-'90*

Percorso a ritroso nella memoria, *Pupilla* è la storia del rapporto tra l'essere umano e le sue riproduzioni: bambole, manichini, pupazzi, giocattoli speciali che imitano la vita senza raggiungerla.

SECONDA PARTE - ore 22,00

L.A.N.D. WHERE IS MY LOVE PRIMA ITALIANA

ideazione e coreografia **DANIELE NINARELLO**
produzione CodedUomo in coproduzione con Torinodanza festival - Teatro Stabile di Torino Teatro Nazionale

L.A.N.D. è un mondo coreografico astratto, un paesaggio di corpi nel quale ogni interprete deve ritagliarsi con fluidità il proprio ruolo.

LAVANDERIA A VAPORE
13 ottobre 2015 - ore 19,30

UCCIDIAMO IL CHIARO DI LUNA (1997-2014)

coreografie **SILVANA BARBARINI**
riallestimento nell'ambito del progetto RIC.CI Reconstruction Italian Contemporary Choreography anni '80-'90

Le danze futuriste di *Uccidiamo il chiaro di luna* di Silvana Barbarini rivivono per iniziativa di Marinella Guatterini.

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE
16 ottobre - ore 20,45 / 17 ottobre - ore 19,30 / 18 ottobre - ore 15,30

KAMP

ideazione e messinscena **HERMAN HELLE, PAULINE KALKER, ARLÈNE HOORNWEG** */ produzione Hotel Modern*

Straordinario spettacolo creato nel 2005 dagli olandesi Hotel Modern ci prende e cattura in una rete di emozioni che sono tanto più forti quanto meno realiste.

FONDERIE LIMONE MONCALIERI SALA GRANDE
20 ottobre 2015 - ore 19,30

COLECCIÓN TANGO

coreografia e direzione generale **LEONARDO CUELLO**
Compañía de Leonardo Cuello

Il tango di Leonardo Cuello, delicato e commovente, ha sapore di autentica novità, una freschezza che fa dimenticare il dilemma "nuevo" o "tradizionale".

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE
24 ottobre - ore 19,30 / 25 ottobre - ore 15,30

AURORA PRIMA ASSOLUTA

invenzione **ALESSANDRO SCIARRONI**
produzione Marche Teatro - Teatro di Rilevante Interesse Culturale

Ad Alessandro Sciarroni interessa sviluppare dinamiche del movimento, esplorarne la ricchezza, l'intensità, l'originalità.

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE
28-29 ottobre 2015 - ore 20,45

PIXEL

direzione artistica e coreografia **MOURAD MERZOUKI**
Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig

Una miscela spettacolare esplosiva: questo è il risultato dell'incontro tra Mourad Merzouki, il più importante coreografo hip hop francese, e Adrien Mondot, giovane, di professione giocoliere.

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE
3 novembre - ore 19,30 / 4 novembre - ore 20,45

REFLECTIONS (2013)

coreografia **BENJAMIN MILLEPIED**

HEARTS & ARROWS (2014)

coreografia **BENJAMIN MILLEPIED**

QUINTETT (1993)

coreografia **WILLIAM FORSYTHE**
L.A. Dance Project

Benjamin Millepied è universalmente noto per essere il coreografo de *Il cigno nero*. A Torino arriva con la sua compagnia, nata a Los Angeles intorno alle coreografie sue e di un piccolo gruppo di validi artisti.

Torinodanza
www.torinodanzafestival.it

Abbonamenti vendita in biglietteria

In vendita dal 28 maggio 2015

NOVITÀ ABBONAMENTO PREMIUM

8 spettacoli a scelta al Teatro Carignano **€ 240,00**

assegnazione del posto al momento dell'acquisto

POSTO FISSO CARIGNANO

8 spettacoli **€ 196,00**

- **VITA DI GALILEO** dal 6 al 18 ottobre 2015
- **IL MALATO IMMAGINARIO** dal 27 ottobre all'8 novembre 2015
- **THE PRIDE** dal 10 al 22 novembre 2015
- **IL PREZZO** dal 24 novembre al 6 dicembre 2015
- **LA MORTE DI DANTON** dal 9 al 21 febbraio 2016
- **NON TI PAGO** dall'8 al 20 marzo 2016
- **QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO** dal 12 al 24 aprile 2016
- **COME VI PIACE** dal 17 al 29 maggio 2016

6 spettacoli **€ 156,00**

- **VITA DI GALILEO** dal 6 al 18 ottobre 2015
- **THE PRIDE** dal 10 al 22 novembre 2015
- **CALENDAR GIRLS** dall'8 al 20 dicembre 2015
- **LA MORTE DI DANTON** dal 9 al 21 febbraio 2016
- **QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO** dal 12 al 24 aprile 2016
- **COME VI PIACE** dal 17 al 29 maggio 2016

Modalità per il rinnovo dell'abbonamento a Posto Fisso Carignano a 8 o 6 spettacoli:
in vendita dal 9 al 25 giugno 2015 presso la biglietteria del Teatro Gobetti via Rossini, 8 - Torino dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica e lunedì riposo.

Recita del martedì	martedì 9 e mercoledì 10 giugno 2015
Recita del mercoledì	giovedì 11 e venerdì 12 giugno 2015
Recita del giovedì	sabato 13 e martedì 16 giugno 2015
Recita del venerdì	mercoledì 17 e giovedì 18 giugno 2015
Recita del sabato	venerdì 19 e sabato 20 giugno 2015
Recita della domenica (diurna)	martedì 23 e giovedì 25 giugno 2015

Il pagamento del rinnovo dell'abbonamento a Posto Fisso potrà essere effettuato anche mediante bonifico intestato a:

REAR SOCIETÀ COOPERATIVA
IBAN IT 79 T 03069 01000 100000067225.
Nella causale vanno indicati: "rinnovo abbonamento Posto Fisso - intestatario abbonamento - settimana di programmazione - giorno"
(es: rinnovo abb. Posto Fisso - Mario Rossi - I o II settimana - turno martedì)

Il pagamento dovrà essere effettuato entro e non oltre giovedì 25 giugno 2015
L'abbonamento potrà essere ritirato presso la biglietteria del Teatro Gobetti, oppure direttamente a teatro la sera del primo spettacolo.

Modalità per i nuovi abbonati:
in vendita
- dal 30 giugno al 18 luglio 2015
- dal 2 al 5 settembre 2015

La scelta del turno potrà avvenire su due settimane di programmazione.

12 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST
Intero **€ 198,00**
10 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST
Intero **€ 185,00**
Giovani (nati dal 1990 in poi) **€ 120,00**
7 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST
Intero **€ 147,00**
Ridotto (riservato a Cral/Associazioni/insegnanti/pensionati) **€ 126,00**
Giovani (nati dal 1990 in poi) **€ 98,00**

ACQUISTO DELL'ABBONAMENTO SENZA CONTESTUALE ASSEGNAZIONE DEI POSTI
A partire dal 6 giugno 2015 presso la biglietteria del Teatro Gobetti, dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica e lunedì riposo, tel. 011 5169555 Numero Verde 800.235.333.

ACQUISTO E CONTESTUALE ASSEGNAZIONE DEI POSTI
A partire dal 14 settembre 2015 presso la biglietteria del Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino, dalle ore 8.30 alle ore 19.00, domenica riposo, sarà possibile scegliere i posti contestualmente all'acquisto dell'abbonamento, **previa telefonata al Call Center**
(Numero Verde 800.998.066), nei giorni e negli orari sotto indicati:
giovedì 3 settembre 2015 con orario 8.00 – 20.00
venerdì 4 e sabato 5 settembre 2015 con orario 10.00 – 18.00.
Da giovedì 10 settembre 2015 per informazioni contattare la biglietteria del Teatro Stabile Torino tel. 011 5169555 Numero Verde 800.235.333.
A conferma verrà inviata una comunicazione scritta con data, orario indicativo di presentazione allo sportello e numero d'ordine progressivo giornaliero.
Dalle ore 18.00 sarà effettuato il passaggio di coloro che hanno perso il turno durante la giornata. Per il passaggio non sarà più valido l'ordine della contromarca, ma verrà mantenuto l'ordine di arrivo in coda.
Non più di 4 abbonamenti a persona.
La stessa modalità verrà utilizzata per le persone già in possesso dell'abbonamento e per i possessori dell'abbonamento Teatro e Danza.

AGENZIE UNICREDIT BANCA
(per i clienti della banca già in possesso dell'abbonamento) a partire dal 14 settembre 2015 gli abbonati potranno effettuare la scelta degli spettacoli e l'assegnazione dei posti direttamente agli sportelli delle agenzie convenzionate:
Torino Carducci - via Nizza, 148 - Torino
Torino De Gasperi - corso Alcide De Gasperi, 36 - Torino
Moncalieri Vittorio Emanuele - piazza Vittorio Emanuele II, 5 - Moncalieri - TO
San Mauro Torinese - piazzale Mochino, 1 - San Mauro Torinese - Torino

NOVITÀ ABBONAMENTO TEATRO E DANZA 8 SPETTACOLI
2 a scelta su tutto il cartellone Torinodanza festival più 6 a scelta (di cui 1 produzione) su tutto il cartellone del Teatro Stabile
Intero **€ 150,00**
Vendita a partire dal 6 giugno 2015. Si precisa che gli spettacoli del cartellone del Teatro Stabile potranno essere inseriti nell'abbonamento a partire dal 14 settembre 2015 con le stesse modalità della stagione Teatro Stabile 2015/2016.

ABBONAMENTO PROGETTO INTERNAZIONALE
3 spettacoli a scelta su 4 [SWAN LAKE RELOADED, STONES (AVANIM), IL GABBIANO, GOLEM] - assegnazione del posto al momento dell'acquisto.
Intero **€ 37,50**
In vendita dal 2 settembre 2015.

STUDENTI UNIVERSITARI
5 spettacoli a scelta **€ 45,00**
di cui 1 produzione TST - assegnazione del posto al momento dell'acquisto in vendita dal 30 settembre 2015.
Per gli Studenti Universitari abbonati, costo del biglietto degli spettacoli non scelti in abbonamento: biglietto Ridotto abbonati.
Per tutti gli Studenti Universitari non abbonati: biglietto Ridotto di legge.

Si comunica che per tutte le tipologie di abbonamento a scelta, non sarà possibile inserire lo stesso spettacolo più di una volta.

Abbonamenti vendita on-line

In vendita dal 28 maggio 2015
NOVITÀ ABBONAMENTO PREMIUM
8 spettacoli a scelta al Teatro Carignano **€ 224,00***

In vendita a partire dal 14 settembre 2015 dalle ore 8.30
12 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST
Intero **€ 180,00***

10 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST
Intero **€ 165,00***
Giovani (nati dal 1990 in poi) **€ 106,00* ****

7 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST
Intero **€ 119,00***
Ridotto (riservato a Cral/Associazioni/insegnanti/pensionati) **€ 112,00* ****
Giovani (nati dal 1990 in poi) **€ 91,00* ****

In vendita a partire dal 6 giugno 2015.

NOVITÀ ABBONAMENTO TEATRO E DANZA 8 SPETTACOLI

2 a scelta su tutto il cartellone Torinodanza festival più 6 a scelta (di cui 1 produzione) su tutto il cartellone del Teatro Stabile.

On-line **€ 135,00***

Si precisa che gli spettacoli del cartellone del Teatro Stabile potranno essere inseriti nell'abbonamento a partire dal 14 settembre 2015 con le stesse modalità della stagione Teatro Stabile 2015/2016.

In vendita dal 2 settembre 2015.

ABBONAMENTO PROGETTO INTERNAZIONALE

3 spettacoli a scelta su 4 [**SWAN LAKE RELOADED**, **STONES (AVANIM)**, **IL GABBIANO**, **GOLEM**].

Intero **€ 34,50***

In vendita a partire dal 30 settembre 2015 dalle ore 8,30.

STUDENTI UNIVERSITARI

5 spettacoli a scelta di cui 1 produzione TST

Intero **€ 40,00* ****

* Escluse commissioni

** All'ingresso in teatro potrà essere richiesta l'esibizione del documento che dà diritto alla riduzione. Eventuali irregolarità comporteranno il pagamento della differenza.

Si comunica che per tutte le tipologie di abbonamento a scelta, non sarà possibile inserire lo stesso spettacolo più di una volta.

Biglietti vendita in biglietteria

Teatro Carignano

settore A	**Platea**	
	Intero	**€ 36,00**
	Ridotto di legge (under 25, over 65)	**€ 33,00**
	Ridotto abbonati e gruppi organizzati dall'Ufficio Attività Promozionali	**€ 30,00**
	Palchi centrali	
	Poltrone	**€ 36,00**
	Ridotto di legge (under 25, over 65)	**€ 33,00**
	Ridotto abbonati e gruppi organizzati dall'Ufficio Attività Promozionali	**€ 30,00**
	Sgabelli	**€ 30,00**
settore B	Poltrone (palchi laterali I – II - III ordine e loggione)	
	Intero	**€ 30,00**
	Ridotto di legge (under 25, over 65)	**€ 27,00**
	Ridotto abbonati e gruppi organizzati dall'Ufficio Attività Promozionali	**€ 25,00**
	Visibilità ridotta (in vendita la sera a teatro)	**€ 15,00**

Teatro Gobetti, Fonderie Limone Moncalieri

Intero	**€ 27,00**
Ridotto di legge (under 25, over 65)	**€ 24,00**
Ridotto abbonati e gruppi organizzati dall'Ufficio Attività Promozionali	**€ 20,00**

Biglietti vendita on-line

Teatro Carignano

settore A	Intero	**€ 36,00***
	Palchi centrali	
	poltrone	**€ 36,00***
	sgabelli	**€ 30,00***
settore B	(palchi laterali I - II - III ordine e loggione)	
	poltrone Intero	**€ 30,00***

Teatro Gobetti, Fonderie Limone Moncalieri

Intero	**€ 27,00***

* Escluse commissioni

In vendita in biglietteria e on-line dal 13 ottobre 2015.

Vendita anticipata per gli spettacoli **VITA DI GALILEO** e **L'AVARO**: da venerdì 2 ottobre 2015.

Orario spettacoli:
martedì e sabato 19,30 - mercoledì, giovedì e venerdì, 20,45 - domenica 15,30

In caso di cambio data, smarrimento, deterioramento dei biglietti, per la sostituzione degli stessi verrà richiesto il pagamento di un biglietto d'ingresso pari a € 3,00 direttamente a teatro, € 5,00 in prevendita, nella settimana di programmazione, per recupero spese.

Si ricorda che è possibile anticipare la data dello spettacolo, non posticiparla.

La collocazione sarà nello stesso settore, compatibilmente con i posti disponibili.

INFO

TEATRONAZIONALE
TEATRO STABILE TORINO

PUNTI VENDITA Biglietteria del Teatro Gobetti, via Rossini, 8 Torino
dalle ore 13,00 alle ore 19,00, domenica e lunedì riposo, tel. 011 5169555
Numero Verde 800.235.333.

CALL CENTER VIVATICKET 892.234 - dal lunedì al venerdì dalle 9,00
alle 19,00. Sabato dalle 9,00 alle 14,00. Servizio a pagamento.

VENDITA TELEFONICA orario 24/24 - "89.24.24 Pronto PagineGialle®".
Servizio a carattere sociale ed Informativo di Seat Pagine Gialle.
Costo da fisso € 0,026 al secondo più € 0,36 alla risposta (IVA incl.).
Costo da mobile in funzione del gestore. Info e costi **www.892424.it**

PUNTI VENDITA VIVATICKET - TORINO Per l'elenco completo dei punti
vendita Vivaticket consultare il sito **www.vivaticket.it**

BIGLIETTERIA TEATRO REGIO piazza Castello 215, Torino
Orario dal martedì al venerdì dalle 10,30 alle 18,00
Sabato dalle ore 10,30 alle ore 16,00 tel. 011 8815241/242.

INFOPIEMONTE piazza Castello 165, Torino
Orario continuato dalle 10,00 alle 18,00
(pagamento con bancomat e carta di credito).

AGENZIE UNICREDIT BANCA (solo per i clienti della banca)
presso gli sportelli delle agenzie convenzionate:
Torino Carducci - via Nizza, 148 - Torino
Torino De Gasperi - corso Alcide De Gasperi, 36 - Torino
Moncalieri Vittorio Emanuele - piazza Vittorio Emanuele II, 5 - Moncalieri - Torino
San Mauro Torinese - piazzale Mochino, 1 - San Mauro Torinese - Torino

PRESSO LE BIGLIETTERIE DEI TEATRI
al **Teatro Carignano** a partire da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo,
al **Teatro Gobetti** e alle **Fonderie Limone** un'ora prima.
Biglietteria on-line - www.teatrostabiletorino.it
Gli spettacoli, gli orari, le sedi potranno subire variazioni.

AGEVOLAZIONI PER GLI ABBONATI - www.teatrostabiletorino.it

INFORMAZIONI Biglietteria Teatro Stabile Torino dalle ore 13,00 alle 19,00.
Domenica e lunedì riposo. Tel. 011 5169555 - Numero Verde 800.235.333
www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

BIGLIETTERIA Teatro Gobetti via Rossini, 8 - Torino
- da mercoledì 2 a sabato 12 settembre 2015 dalle ore 13,00 alle ore 19,00.
  Domenica e lunedì riposo.
- da lunedì 14 settembre a sabato 3 ottobre 2015 dalle ore 8,30 alle ore 19,00.
  Domenica riposo.
- da martedì 6 ottobre 2015 dalle ore 13,00 alle ore 19,00.
  Domenica e lunedì riposo.

SPAZI TEATRALI
Teatro Carignano piazza Carignano, 6 - Torino
Teatro Gobetti via Rossini, 8 - Torino
Fonderie Limone Moncalieri
via Eduardo De Filippo angolo via Pastrengo, 88 - Moncalieri (TO)

A cura dell'Ufficio Attività Editoriali del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
Foto copertina Beatrice Passeggio
Progetto grafico Ideal Comunicazione, Torino
Stampa Società Tipografica Ianni, Santena (TO)
Chiuso il 22 maggio 2015 - Programma suscettibile di variazioni.

IL CAFFÈ UFFICIALE DEL PADIGLIONE ITALIA A EXPO MILANO 2015.

I Difensori della Terra meritano un'accoglienza speciale.
Ecco perché Lavazza ha scelto di dar loro il benvenuto
con l'aroma dell'autentico caffè italiano.
Una pausa da vivere insieme nella Piazzetta del Caffè Lavazza
di Padiglione Italia e a Milano, nel Lavazza Sustainability Hub
di Cascina Cuccagna.

ITALIA
EXPO MILANO 2015

LAVAZZA

OFFICIAL COFFEE PARTNER
PADIGLIONE ITALIA

#earthdefenders
in collaborazione
con Slow Food
lavazza.it

CARTACONTO

LA VITA È GIÀ ABBASTANZA COMPLICATA. CERCO UNA BANCA CHE LA RENDA PIÙ SEMPLICE.

CON CARTACONTO FAI LE PRINCIPALI OPERAZIONI BANCARIE SENZA BISOGNO DI UN CONTO CORRENTE.

CARTACONTO È SUBITO DISPONIBILE IN FILIALE.

NUMERO VERDE 800.771100
WWW.CARIPARMA.IT

VIENI, TI ASPETTIAMO.

CARIPARMA
CRÉDIT AGRICOLE

APERTI AL TUO MONDO.

MESSAGGIO PROMOZIONALE. LE CONDIZIONI ECONOMICHE APPLICATE AL PRESENTE SERVIZIO SONO RIPORTATE NEI FOGLI INFORMATIVI PRESENTI SUL SITO WWW.CARIPARMA.IT, E IN FILIALE. CARTACONTO È UNA CARTA PREPAGATA CHE HA UN CANONE DI 0,50€ MENSILI PER CHI HA FINO A 28 ANNI E 1€ MENSILI PER CHI HA PIÙ DI 28 ANNI. IL CANONE DELLA CARTA SI AZZERA SE NEL MESE VIENE SVOLTA ALMENO UN'OPERAZIONE A CREDITO (RICARICA, BONIFICO,..). L'EMISSIONE DELLA CARTA È SOTTOPOSTA A VALUTAZIONE DELLA BANCA.