

SCUOLA PER ATTORI

diretta da Valter Malosti

La Scuola di alta formazione professionale - gestita dall'Agenzia Formativa del Teatro Stabile di Torino, accreditata dalla Regione Piemonte e dalla Città Metropolitana di Torino e finanziata dal Fondo Sociale Europeo - è stata fondata nel 1991 da Luca Ronconi ed è diretta dal 2010 da Valter Malosti.

Il triennio 2012-2015 si è concluso diplomando 17 allievi attori che hanno interpretato *I segreti di Milano*, montaggio dell'*Arialda* e de *La Maria Brasca* di Giovanni Testori curato da Valter Malosti. La maturità e l'energia mostrate dai giovani attori nello spettacolo testoriano, sono state premiate dall'inserimento nel cartellone 2015/16 dell'*Arialda* e dalla scrittura, per molti di loro, nelle prossime produzioni del Teatro Stabile di Torino. Gli allievi neodiplomati faranno il loro debutto professionale nel giugno 2015 in un progetto speciale realizzato e pensato in collaborazione tra la Fondazione del Teatro Stabile di Torino e il Museo Egizio in occasione di *Expo Milano 2015 - Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita*. A sere alterne il pubblico avrà la possibilità di assistere a *Antonio e Cleopatra* scene dal dramma di William Shakespeare nella nuova traduzione di Gilberto Sacerdoti e ad *Akhenaton*, uno spettacolo con la drammaturgia originale di Agnese Grieco che, partendo da Agatha Christie, mette in scena Sigmund Freud e si apre alle indagini del premio Nobel egiziano Naguib Mahfouz. Tre autori affascinati dal "faraone eretico", destinato a diventare uno dei simboli della gloria dell'Antico Egitto.

Il progetto, ideato da Valter Malosti, sarà messo in scena dallo stesso regista nel rinnovato cortile del Museo Egizio.

Il prossimo triennio 2015-2018 verrà annunciato dal nuovo bando che sarà reso pubblico a fine maggio. Le domande dovranno pervenire entro e non oltre il 31 agosto 2015. La selezione, che sarà articolata in due fasi per meglio individuare le attitudini degli aspiranti attori, è prevista tra settembre e inizio ottobre. Il corpo docente che affianca Valter Malosti ha visto alternarsi nel corso del triennio, tra gli altri, Antonio Latella, Valerio Binasco, Declan Donnellan, Nicole Keherberger, Michela Lucenti, Bruno De Franceschi, Roberto Freddi, Alessio Maria Romano, Agnese Grieco, Gilberto Sacerdoti, Davide Ferrario, Ludvig Flaszen, Silvia Mei, Elena Arcuri, Michele Di Stefano, Gianluca Iumiento, Claudio Morganti, Thomas Richards, Carmelo Rifici, Adriana Borriello, Lucia Calamaro, Franco Perrelli, Michela Cescon, Laura Pasetti, Andrea De Rosa, Giovanni Agosti, Gabriel Alvarez, Michele Di Mauro, Eugenio Allegri, Irene Vernerò.

SCUOLA DELLO SPETTATORE

Giunta alla sua ottava edizione, la Scuola dello spettatore, fondata dal professor Guido Davico Bonino, si articola in diversi seminari di formazione e approfondimento aperti agli abbonati dello Stabile e non solo sul teatro e la messinscena, ma anche sui temi e le storie che innervano le partiture drammaturgiche. L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Il calendario e i temi proposti saranno disponibili sul sito teatrostabiletorino.it