



Il Sistema Teatro Torino (STT), consolidato progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura della Città di Torino e dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale per un modello partecipato tra istituzione teatrale, ente locale e compagnie, da tempo si colloca come punto di riferimento per il settore teatrale cittadino. Nato nel 2001 come Centro Servizi, ha acquisito la nuova denominazione nel 2004, ampliando le proprie sinergie territoriali tra il 2010 e il 2014 con la partecipazione della Provincia di Torino.

Sin dalla sua creazione, STT ha avuto come obiettivo principale quello di mettere in dialogo il Teatro Stabile e il restante tessuto teatrale torinese, in un'ottica di sviluppo e di promozione della politica teatrale cittadina. La concertazione con le Associazioni di categoria (coordinamento compagnie Tedap/Agis), gli altri Enti Locali e il Ministero dei Beni Culturali Dipartimento Spettacolo Prosa, ha sviluppato un prototipo di convenzione Stato, Ente locale e Stabile unico in Italia, incrementando un sistema più organico di rapporti con il territorio, attraverso relazioni e collaborazioni produttive, e operando per definire gli elementi di coappartenenza all'ambiente teatrale torinese.

Il compito assunto dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale è quello di rafforzare il proprio ruolo di "organismo teatrale di attività stabile", consolidando l'iniziativa di servizio rivolta al territorio, in conformità con le indicazioni sull'attività stabile "d'interesse pubblico". Il Teatro Stabile attraverso il Sistema Teatro Torino opera di concerto con il Settore Spettacolo, Manifestazioni e Formazione Culturale della Città di Torino per conferire visibilità, riconoscibilità ed equilibrio alla rete del territorio del teatro professionale, attivando il coordinamento degli interventi e favorendo la collaborazione tra soggetti pubblici e privati di altri settori artistici.

Nella stagione 2015-2016 si conferma la presenza di artisti piemontesi nel cartellone del Teatro Stabile, a partire dal Teatro di Dionisio e Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, storico ensemble di ricerca, per proseguire con la seconda edizione del progetto dedicato alle compagnie torinesi, dal titolo *Il cielo su Torino*, al cui interno troveranno spazio Kataplixi con *Occidental Express*, Tedacà con *Strani - Oggi*, 15 febbraio in collaborazione con Associazione Baretto con *Il mondo di C.I.*, Roberto Zibetti con *Gerusalemme liberata*, e Maniaci D'Amore con uno studio per *Quella piccola crepa nel muro*.

Proseguono le importanti sinergie di STT con Enti pubblici e privati del territorio, con la Fondazione Live Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo, le manifestazioni come il Festival delle Colline Torinesi, Torino Spiritualità e Torino Fringe Festival.

Tra le altre iniziative di STT infine trovano posto anche convenzioni con i soggetti riconosciuti dal MIBACT. Queste azioni coordinate rappresentano il naturale completamento e sviluppo di una consolidata azione di sostegno alle attività teatrali del territorio. Tra le iniziative frutto di queste importanti sinergie troviamo:

- collaborazioni con i soggetti riconosciuti dal Ministero e con le compagnie del territorio;
- offerta di visibilità dei prodotti artistici delle giovani compagnie;
- iniziative di comunicazione e promozione tramite: l'aggiornamento continuo del sito [www.sistematheatrotorino.it](http://www.sistematheatrotorino.it), al servizio dei soggetti teatrali di Torino e della Provincia, che accompagna e facilita la lettura della realtà teatrale torinese;
- recensioni e interviste di giornalisti delle testate torinesi che collaborano con STT al fine di dare visibilità alle produzioni e alle ospitalità dei soggetti teatrali.