

Fabrizio Bentivoglio

CINEMA E TV

Masoch (1980), regia di Franco Brogi Taviani
Il bandito dagli occhi azzurri (1980), regia di Alfredo Giannetti
La storia vera della signora delle camelie (1981), regia di Mauro Bolognini
La festa perduta (1981), regia di Pier Giuseppe Murgia
Morte in Vaticano (1982), regia di Marcello Aliprandi
Il corsaro, Film TV (1983)
La donna delle meraviglie (1985), regia di Alberto Bevilacqua
Salomè, regia di Claude d'Anna (1986)
Regina (1987), regia di Salvatore Piscicelli
Via Montenapoleone (1987), regia di Carlo Vanzina
Apartment Zero (1988), regia di Martin Donovan
Rebus (1989), regia di Massimo Guglielmi
Marrakech Express (1989), regia di Gabriele Salvatores
Turné (1990), regia di Gabriele Salvatores
L'aria serena dell'ovest (1990), regia di Silvio Soldini
Italia - Germania 4-3 (1990), regia di Andrea Barzini
Americano rosso (1991), regia di Alessandro D'Alatri
Puerto Escondido (1992), regia di Gabriele Salvatores
Un'anima divisa in due (1993), regia di Silvio Soldini
La fine è nota (1993), regia di Cristina Comencini
Come due coccodrilli (1994), regia di Giacomo Campiotti
Un eroe borghese (1995), regia di Michele Placido
La scuola (1995), regia di Daniele Luchetti
La strage del gallo (1996), regia di Andreas Pantzis
Le affinità elettive (1996), regia di Paolo e Vittorio Taviani
Pianese Nunzio, 14 anni a maggio (1996), regia di Antonio Capuano
Le acrobate (1997), regia di Silvio Soldini
Testimone a rischio (1997), regia di Pasquale Pozzessere
L'ultimo pensiero Film TV (1997)
Del perduto amore (1998), regia di Michele Placido
L'eternità e un giorno (1998), regia di Theo Angelopoulos
La parola amore esiste (1998), regia di Mimmo Calopresti
The Missing (1999)
La balia (1999), regia di Marco Bellocchio
Tipota (1999) cortometraggio
La guerra vista dalla luna Film TV (2000)
La lingua del Santo (2000), regia di Carlo Mazzacurati
Denti (2000), regia di Gabriele Salvatores
Magicians (2000)
Hotel (2001), regia di Mike Figgis
A cavallo della tigre (2002), regia di Carlo Mazzacurati
Ricordati di me (2003), regia di Gabriele Muccino
L'amore ritorna (2004), regia di Sergio Rubini
La terra (2005), regia di Sergio Rubini
L'amico di famiglia (2006), regia di Paolo Sorrentino
La giusta distanza (2007), regia di Carlo Mazzacurati
Lascia perdere, Johnny! (2007), regia di Fabrizio Bentivoglio

Nel nome del male (2009), regia di Alex Infascelli
Happy Family (2010), regia di Gabriele Salvatores
Una sconfinata giovinezza (2010), regia di Pupi Avati
Scialla! (Stai sereno) (2011), regia di Francesco Bruni
Benvenuti a tavola - Nord vs Sud, Serie TV (2012), regia di Francesco Miccichè
Tutto tutto niente niente, regia di Giulio Manfredonia (2012)
Benvenuti a tavola - Nord vs Sud, Serie TV (2013), regia di Francesco Miccichè
Il capitale umano (2014), regia di Paolo Virzì
Il ragazzo invisibile (2014) regia di Gabriele Salvatores

Teatro

Timone d'Atene (Italia, 1978) (tragedia in cinque atti di William Shakespeare); regia di Carlo Rivolta;
La tempesta (Shakespeare) (Italia, 1978) (commedia in cinque atti di William Shakespeare); regia di Giorgio Strehler;
I parenti terribili (Italia, 1979) (di Jean Cocteau); regia di Franco Enriquez;
Prima del silenzio (Italia, 1980) (di Giuseppe Patroni Griffi); regia di Giorgio De Lullo;
L'avaro (Italia, 1981) (di Molière); regia di Mario Scaccia;
La vera storia (Italia, 1982) (di Luciano Berio e Italo Calvino); regia di Maurizio Scaparro, Teatro alla Scala di Milano;
Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti (Italia, 1982) (di Giuseppe Patroni Griffi); regia di Giuseppe Patroni-Griffi;
Metti una sera a cena (Italia, 1983) (di Giuseppe Patroni Griffi); regia di Giuseppe Patroni Griffi;
D'amore si muore (Italia, 1985) (commedia di Giuseppe Patroni Griffi); regia di Giuseppe Patroni Griffi;
Italia-Germania 4 a 3 (Italia, 1987) (di Umberto Marino); regia di Sergio Rubini;
La guerra vista dalla luna (Italia, 1995) (operina musicale in un atto di Peppe Servillo);
La tempesta (Shakespeare) (Italia, 2000) (commedia in cinque atti di William Shakespeare); regia di Giorgio Barberio Corsetti, Teatro Argentina di Roma.
Sunset Limited (Italia, 2008) (di Cormac McCarthy); regia Gabriele Vacis, con Mamadou Dioume

Premi

1997 David di Donatello "Testimone a rischio" miglior attore protagonista
1999 David di Donatello "Del perduto amore" miglior attore protagonista
2000 Nastro d'argento "Il capitale umano" miglior attore protagonista
1990 Grolla d'oro "Turnè" miglior attore
1993 Grolla d'oro "Un'anima divisa in due" miglior attore
1994 Ciak d'oro "Un'anima divisa in due" miglior attore protagonista
1997 Ciak d'oro "Testimone a rischio" miglior attore protagonista
2003 Ciak d'oro "Ricordati di me" miglior attore protagonista