

Marco Tullio Giordana, nato a Milano nel 1950, ha realizzato il suo primo film *Maledetti vi Amerò* nel 1980. Nel 1981 ha realizzato *La Caduta degli Angeli Ribelli*, nel 1982 il video *Young Person's Guide to the Orchestra*, ispirato alla partitura di Benjamin Britten, nel 1983 gira per la televisione *Notti e nebbie*, tratto dall'omonimo romanzo di Carlo Castellaneta, e nel 1988 *Appuntamento a Liverpool*. Nel 1991 gira *La neve sul fuoco*, episodio del film *La domenica specialmente*. Nel 1994 partecipa al film collettivo *L'Unico Paese al Mondo* e nel 1995 realizza *Pasolini, un delitto italiano*. Nel 1996 produce e realizza per RAI e UNICEF il film *Scarpette bianche*, nel 1997 ha realizzato il film di montaggio *La rovina della patria*, nel 2000 realizza *I Cento Passi* e nel 2003 la saga in due parti de *La meglio gioventù*. Nel 2005 dirige *Quando sei nato non puoi più nasconderti*, nel 2008 *Sanguepazzo*, nel 2012 *Romanzo di una strage* e nel 2015 *Lea*.

Nel 1990 ha curato per il Teatro Verdi di Trieste la regia di *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti e nel 1997 lo spettacolo *Morte di Galeazzo Ciano* di Enzo Siciliano per lo Stabile di Torino. Nel 2012 ha messo in scena la trilogia di Tom Stoppard *The Coast of Utopia* per lo Stabile di Torino e il Teatro di Roma.

Ha pubblicato il romanzo *Vita segreta del signore delle macchine* (Milano, 1990) e il saggio *Pasolini, un delitto italiano* (Milano, 1994) oltre a varie sceneggiature dei suoi film.

Marco Tullio Giordana made his first film *To Love the Damned* in 1980 . In 1981 he directed *The Fall of the Rebel Angels*, and in 1982 the video *Young Person's Guide to the Orchestra*, inspired by Benjamin Britten's score. In 1983 he directed for television *Notti e Nebbie*, based on the novel by Carlo Castellaneta and in 1988 *Appuntamento a Liverpool*. In 1991 he made *Snow on Fire*, an episode of the film *Especially on Sunday*. In 1994, he took part in the group film project *L'Unico Paese al Mondo* and in 1995 made *Pasolini, an Italian Crime*. In 1996 he produced and directed for RAI and UNICEF the film *White Shoes*, and in 1997 he made the editorial film *La rovina della Patria*. In 2000 he directed *The Hundred Steps* and in 2003 the two-part saga *The Best of Youth*. In 2005 he directed *Once You are born* and in 2008 *Wild Blood*.

In 1990 he directed *L'Elisir d'Amore* by Gaetano Donizetti at the Teatro Verdi in Trieste, and in 1997 the play *Morte di Galeazzo Ciano*, by Enzo Siciliano, at the Teatro Carignano in Turin. In 2013 he directed the Tom Stoppard's trilogy *The Coast of Utopia* at the Teatro Stabile di Torino and Teatro di Roma.

His novel *Vita segreta del signore delle macchine* (1990) and an essay entitled *Pasolini, an Italian Crime* (1994) were both published by Mondadori.